

ఎమెస్కో పద్యరాయణం

294.5922
వీఠం- పేరు
13
71,171

Cat-2976



శతపదాని కట్ట వ్రాసెనైయ శ్రీ

ఎమెస్కో వచన రామాయణం
(పదమూడవ సంపుటం)

ర చ న :

శతావధాని కోట వీరాంజనేయ శర్మ



201

యం. శేషాచలం అండ్ కంపెనీ,
మచిలీపట్నం-సికింద్రాబాద్

EMESCO VACHANA RAMAYANAM - Vol. 13

as retold by :

SATAVADHANI KOTA VEERANJANEYA SARMA

first edition :

MARCH 1982

Cal
publishers .

M. SESHACHALAM & CO.,
Machilipatnam, Secunderabad.

cover design :

B A P U

printers :

LAKHSMI SHYLAIA PRINTING PRESS
Somajiguda, Hyderabad-500 482.

Price Rs 5-00



distributors:

M/s. ANDHRA PRADESH BOOK DISTRIBUTORS,
3237, Rashtrapathi Road, Secunderabad - 500 003.



కార్తవీర్యార్జునుడు నర్మదానదిలో స్నీలతో క్రిడించుట

పంక్తిముఖుడు బలవరాక్రమ వరసంపన్నుడైన పుత్రుని సాయంతో త్రిదివాన్ని జయించి, మూడులోకాలకు ఏలిక అయిన ఇంద్రుణ్ణి పాదదాసుణ్ణి చేసుకుని లంక ప్రవేశించి తిరుగులేని వీరుడుగా చాలా కాలం సుఖంగా కాలం గడిపాడు. ఆతనికి మళ్ళీ రణకంఠాతి కలిగింది. తానొక్కడే సైన్యంతో కార్తవీర్యార్జునుడు పాలించే మాహిష్మతి నగరంపై దండెత్తి పోయాడు. ఆరోజే ప్రభువు నర్మదానదీ పరిసరోద్యానాల్లో విహారం నిమిత్తం వెళ్ళాడు. రావణుడు దండు విడిసి, మంత్రులతో తాను వచ్చిన కార్యం తెలుపుమని చెప్పాడు. వారు తగిన వారిని పంపి ఆవార్త అందజేశారు. అక్కడివారు అడిగిని “రాజు ప్రస్తుతం నగరంలో లేడు. ఎక్కడికో వెళ్ళాడు. ఆయన వచ్చిన తరువాత వచ్చి నీ కోరిక తీర్చుకో”మని కబురు పెట్టారు. ఆవార్త విన్న అసురనేత పరివారంతో బయలుదేరి నీహార శైలాభ్రమైందీ, ఆకాశాన్ని అందే శిఖరాలు కలవీ, “భూమిని బ్రహ్మలుకొట్టి పుట్టించా?” అని ప్రభమహర్షే విస్తృతి కలవీ, సూర్యచంద్ర గమనాన్ని అరికట్టే ఉన్నతోన్నత దేహం కలవీ, సహస్ర శిఖరాలతో ప్రళాభించేవీ, సింహ శార్థుల భల్లూక వృక తరక్షులులాయవీ కూరసత్త్వాలతో నిండిన కందరాలు కలిగి భయంకొలిపేవీ, శిఖరాలనుండి జారి తడు ప్రాంతాల్లో పడే జలపాత కారణంగా నిరంతరం

మోషించేదీ, దేవయక్ష గరుడ గంధర్వకిన్నర మిళున సంచారంతో రెండవ స్వర్గం వలె వుండి కనులకు విందు కూర్చేదీ అయిన వింధ్య పర్వతం చేరాడు.

రావణుడు నర్మదానదీ తీరంలో విడియుట

ఆ పేరు మోసిన పర్వత ప్రాంతం చేరి, ఆ పర్వత శిఖరాలనుండి క్రిందికి ప్రవహిస్తున్న సెలయేళ్ళు పడికపురాళ్ళు వలె ధవళంగా, స్వచ్ఛంగా జలుగుకొంతులతో వెలుగుతూ “తెల్లత్రాచులు కొండ దిగుతున్నవా?” అన్నట్లు చూడముచ్చట కొల్పుతుంటే, ఆ వింధ్యనగ శోభకు ఎంతో ఆనంద పడి పరివావాన్ని ఆపి, విశ్రాంతి నిమిత్తంగా పటకుటీరాలు సిద్ధం చేయడని ఆదేశించాడు. ఆ పర్వతంలో పుట్టి పశ్చిమ జలరాశిలో కలిసే నర్మదానదిని చూచాడు. “అహో! ఈనదీ సౌభాగ్యం ఎంత హృద్యంగావుంది? ఎండలకు వడబడి, నాల్కలు తడియార దాహశాంతికై వచ్చిన వారణమోణి మృగేం ద్రాది వనసత్వాలూ, వాటిచే కలంచబడి, కళ్ళలమవుతున్న నీళ్ళూ, అంతలో ప్రవాహవేగంతో ముందుకు సాగిపోగా, మళ్ళీ స్వచ్ఛంగా, పానార్థంగా తయారవుతున్న ప్రదేశాలూ, అందులో సందరిస్తూ, కర్ణపేయంగా సహజ రుచాలు చేస్తున్న నీటికోళ్ళూ, జక్కవలూ, బెగ్గురులూ, అంచలూ ఎంత ఆహ్లాదం కలిగిస్తున్నై? ప్రకృతి రామణీయకం అంతా, ఈ నదీ, ఈ నగం “గుర్తగాన్నవా?” అన్నట్లు నామనస్సును హరించివేస్తున్నై. చూచిన కొద్దీ, బాగా వికసించిన ఫూలతో నిండిన వృక్ష కృతోత్తంసగా, చక్రవాక ద్వయస్తనగా, వారిఫేన నిర్మలాంశుకగా, సీలసీరజ లోచనగా, హంసావళి మేఘలాను బద్ధగా, విస్తీర్ణ సైకత సుశోణిగా, కుసుమపరాగాను లిప్తపుణ్య జలసుస్పాతగా, సుకుమార స్పర్శగా ఈ నదీలరామ యౌవనోన్మత్తయోషగా కనుపించి, మనస్సులోని మాలిన్యం తొలగించి దర్శనీయగాసాక్షాత్కరించింది” అని భావించి మెచ్చుకున్నాడు. అనుకూలవతితో క్రిడించినట్లుగా తనివితీర స్నానం చేశాడు. పరమ మునీశ్వర సేవ్యమానమైన భవ్యతరంగిణి తీరంలో మృదువుగా, సుమంగా వున్న సైకత ప్రదేశంచేరి అసనపట్టిగా ఉపవిష్టుడై నాడు. ఆ గంగను చూచి అనంద కందళిత హృదయారవిందుడై నాడు. మంత్రుల శుకసారణాచల పిలిచి “మంత్రులారా! విశ్వమంతా తన తీక్ష

సహస్ర కిరణాలతో బంగారు మలముచేస్తూ నడిమింటికి వచ్చిన దానుడు నేనిక్కడ నివసించినందున వేడి కిరణాలను అమృత కిరణాలుగా మార్చి వెలుగుతున్నాడు. వాయువు శైవలినీ జలార్ధ్యుడై మృదుల కుసుమావళి సురభి సంపద కానుకగా తెచ్చి నాకెంత ప్రీతిపాత్రుడవుతున్నాడో చూడండి. నర్మ వర్ధనంచేస్తూ ఈ నర్మద నక్రమీన విహంగ ఫేనాలతో నవ్వుమై నివ్వెరతో నిలబడియున్న జవ్వనివలె నన్నెంతో అలరిస్తుంది. ఈ రమణీయ నర్మదా నదిలో, దేవేంద్ర తుల్యులైన మహిషతులతో పోరుటచే శరీరం గాయాలతో నిండి హరించదన ద్రవంవలె రక్తం గారకట్టిన పంకం పరిహరించటానికి స్నానం చేస్తాను. మీరంతా దిక్కరులు జాహ్నువిలో జలకనూడినట్లు అవ గాహనానికి సిద్ధంకండి. నర్మద సర్వపంక నిస్తారక. శరత్కాల చంద్రో పమంబైన సైకతంలో ఈశ్వరార్చన చేస్తాను. ఇక మీ ప్రయత్నాల్లో మీరుండండి" అని ఆజ్ఞ చేశాడు. సారణహూమాక్ష శకులు, ప్రహస్త మహా దరులు వెంటనే స్నానార్థం నదిలో ప్రవేశించారు. కరులు జలాశయాల కలవి నట్లు తనివితిరా వాళ్లు స్నానం చేశారు. ఈలో రావణుడు వేదాధ్యయనం చేస్తూ యథాక్రమంగా స్నానవిధి ముగించాడు. పితాంబరాలు ధరించాడు. భస్మావళిపన సర్వాంగుడైనాడు. సమతల సైకత ప్రదేశంలో పూజనిమిత్తం వ్యాఘ్రజినంవరచి దేవతాపతిమ సవరించి వుండగా అర్చన నిమిత్తం ఆ చోటికేగి ఆసీనుడైనాడు. స్నానానంతరం మంత్రులు శివపూజకు కాలగిన పూలు సేకరించి రాసులకొద్దీ క్రుమ్మరించారు. అసురపతి "హరిః హరహర శంభో హులపాణే" అంటూ ఉచ్చరించి అంతర్ముఖుడై ఆత్మలింగాన్ని స్మరించ గానే వేదికపై నిలువెత్తు సైకతలింగం సాక్షాత్కరించింది. ఇంతలో మంత్రులు భద్రంగా నిరంతరం ప్రభువు పూజించే స్వర్ణలింగం కొనివచ్చారు. అప్పటికే అసురపతి ధ్యానంలో వున్నాడు. అమాత్యులు తెచ్చిన స్వర్ణలింగం సైకత లింగంలో లీనమైంది.

రావణుడు శివార్చన చేయుట

పంక్తిపదనుడు పరమభక్తిపారవశ్యంతో సహస్రపంచాక్షరీమంత్ర జపం పరిపూర్తిగావించాడు. సహస్రగాయ తీసుంత్ర స్తవముగించాడు. నమక చమకమహాన్యాస పూర్వకంగా ఏకాదశవారం రుద్రాభిషేకం చేశాడు. ఈశ్వర

సహస్రనామ పఠనంతో పుష్పాలతో పూజించాడు. బహువిధ ఫలాలను నైవేద్యం పెట్టాడు. కర్పూర సీరాజనం సమర్పించాడు. సువర్ణమంత్ర పుష్పం సమర్పించాడు. అర్మ ప్రదక్షిణ సమస్కారాలు ఆచరించాడు. స్వస్తిచెప్పాడు. ఆభిషేకజలం ముమ్మారు గ్రహించాడు. పునఃపూజచేసి ఉద్యాసం పలికాడు. ఆనందపారవశ్యంతో ఈశ్వర సంతోషకరతాండవం, నామ సంకీర్తనం వింశతి ముఖాలు గానంచేయగా అద్భుతంగా చేశాడు. అర్థ నిమిర్భిత నేత్రాలతో "హేదండ చూడ! ఘోరభూషణ! పినాకపాణే! మద నాంతక! గిరినందిని నిరంతర విరచిత సేవా పరిత్యజమానస! జగన్నియామక! మృత్యుంజయ! ఆశ్రితభక్తజనసులభ! నందిమాహన! గంగాధర! కైలాసవాస! శతీకంఠ! పాలలోచన! పాహిమాం పాహిమాం పాహి, త్వాం భజేఽహంసదా" అని దీక్షలునిండేలాగా ప్రార్థించాడు.

కార్తవీర్యార్జునుడు కరసహస్రంతో

నర్మద నడ్డగించుట

ఇక్కడ ఈశ్వరార్చనలో దశాననుడు తన్మయుడై యుండగా, మాహిష్మతీపురం వదిలి మదవతులతో క్రిడింపబోయిన అర్జునుడు పుష్ప వాటికా విహారం పూర్తిచేసి పరిశ్రాంతుడై నిర్మలజలపూర్ణయై మందగమనంతో నడిచే మందయానవరె ప్రవహించే నర్మదానదిని చేరాడు. కరిషీసహస్రంతో గజరాజు దిగినట్లు ప్రియురాండ్రతో ప్రవాహంలో దిగాడు. ప్రవాహపుజలం పుష్కలంగా లేకపోవడంతో జలక్రీడలకు అంతరాయం కలిగింది. అది గుర్తించిన అర్జునుడు ప్రియురాండ్రప్రీతికై తన సహస్రకరాలు అడ్డుకట్టగాచాచి ప్రవాహాన్ని నిరోధించాడు. అతని బాహునిరోధాన్నితొలగించుకోలేక ఎదురొడ్డి నక్రమకరమీనకుసుమదర్శనం స్తరణ సహితంగా వానకాలంలోవరి తూర్పుముఖంగా మళ్ళి పారసాగింది. మానవపతి ఆసురపతి శివలింగార్చన భగ్నంచేయడంబట్టి మళ్ళించాడన్నట్లు పశ్చిమంగా పారేనర్మద తూర్పుకు మళ్ళి ప్రవహించింది. నిర్జలంగావున్న సైకత ప్రదేశంలో అతి నివృత రావణుడు అర్పించిన పూజాద్రవ్యాలు, మరలిపారటంవల్ల నర్మద తనలో కలుపుకున్నదా అన్నట్లు ముంచింది. రావణుడు భక్తిపారవశ్యంతో

పరమశివుని ధ్యానించి కనులు తెరిచాడు. ఇంకేమి మిగిలినది? తానర్పించిన పూజాద్రవ్యాలు నీట కలసి పోయినై. కాని తన ఆత్మస్వరూపుడైన పరమేశ్వర లింగం మాత్రం నీట కలియక యథాస్థానంలో నిలిచి వుంది. సుపూర్ణం కాకముందే జరిగిన అవాంతర ఘటనకు ఆశ్చర్య కోపాలు ఒకేసారి పొందాడు. “అనుకూలకాంత ప్రతికూలకాంతయై ఎదిరింది నట్లు పశ్చిమాశాముఖంగా ప్రవహించేనది ఈ నది ప్రాగ్భిశగా ప్రవహించటానికిగల హేతువేమై వుంటుంది? ఇంత అల్పకాలంలో ఈ విపరీతం ఏందుకు జరిగింది?” అని దీర్ఘంగా ఆలోచించాడు. ఎదురెక్కి నీరు వస్తుంటే విహంగాలు గమన భంగం కలుగుతుండటంచేత కలషరపడ తున్నై. నిర్వికారాంగన వలె సర్మద నిండుగా వుండి. ఆర్చన పూర్తికాకముందే ఆసురజతి పూజాద్రవ్యాలు ఏడిపాలు కావటంతో అమాత్యులు అలజడి పొందారు. వాళ్ళను గాంచి ప్రభువు మౌనంగా కారణం కనుక్కోమని తర్జనతో సైగచేశాడు.

శుకసారణులు నది ఎదురెక్కి పారటం

రావణునకు చెప్పుట

ఆశరేఖని అజ్ఞాపొంది అమాత్యులు పశ్చిమంగా కొంత దూరం పోయారు. రావణుడు విడిసిన ప్రదేశానికి అర్థయోజన దూరంలో అర్జునుడు అతివలతో జలక్రీడలాడటం అంతరిక్షం నుంచి చూశారు. ఆశ్చర్యపడ్డారు. వెంటనే వెనుదిరిగి వచ్చారు. “ప్రభూ! వింతల్లో వింతమంచి వచ్చాం. ఈ నది ఈ విధంగా వెనుకకు మరలి పారటానికి కారణం ఒక మహాశక్తి సంపన్నుడు తన వేయి చేతులతో ప్రవాహాన్ని బంధించటం. ఆతడు నదీ గమనాన్ని ఆగి అంగనా సహస్రంతో క్రిడించుతున్నాడు. సమదవనా సహస్రంతో కూడిన మత్తమాతంగంలాగా వున్నాడు. అరిభయంకరుడుగా, అద్భుత చరితుడుగా కనుపించాడు. చూచిన విషయం వివరించాం. తరువాత ప్రభువులు ఏంచేయమంటే అడిచేస్తాం” అని చెప్పారు.

రావణుడు కార్తవీర్యార్జునునితో పోరుటకు పోవుట

మంత్రుల మాట లాలకించిన మనుజాశనభర్త “సచివులారా! వాడే అర్జునుడు. వాడి కోసమే మనం మాహిష్మతీ పురానికి వెళ్ళాం. ఇప్పుడు

మనం అతడున్న చోటికే పోదాం. ప్రయాణించండి" అని చెప్పాడు. పరివారం సంరంభంతో ప్రభువును అనుసరించింది. అకారణంగా వాయువు బలంగా ఎదురుగా వీచింది. మేఘం రక్తధారలు వర్షించింది. ప్రళయభీకరంగా గర్జించింది. శుకసారణ ధూమాక్ష మహాదర మహాపార్శ్వలు యుద్ధ సన్నద్ధులై వెంటరాగా రావణుడు అర్జునుడు క్రిడించే చోటికి కొంత దూరంగా చేరి ఆతని సాహస కార్యం చూచి అచ్చెరువు పొందాడు. ఆతనికి అనతి దూరంలో ఆయనతో వచ్చిన సచివ సేనానాయక భటవర్గం విడిసివుంది. తన వికోధి తన ఎదుట పొందుతున్న అనందానికి ఆ సు ర నా ఘ డు అసూయపొందాడు. మహాపర్వతం క ద లి వ చ్చి న ట్లు మం త్రులతో సమీపించి, ఆతని అమాత్యుల రావించి "ప్రెగ్గడలా! మీరు పోయి మీ ప్రభువుతో నామాటలుగా ఇలా చెప్పండి. "ఓ మానవపతీ! నిన్ను నిర్జించటానికి మానవతోజి, విరించి దత్తవరబలశాలి, ఇంద్రజిన్నామధారి తండ్రి, త్రిలోకాధిపతి, రావణుడు దండెత్తి వచ్చాడు. శక్తివుండే సమరం సలుపు. లేకుంటే "జితోన్మీ" అను. ఏ సంగతి వెంటనే మాకు తెలియవేయి" అని. అంత గంభీరంగా పలికిన ఆశరేణుని పల్కులు ప్రెగ్గడలు విని పరిహాస పూర్వకంగా పకపక నవ్వాడు. "బబేబలే. రాక్షసపతీ! రణధర్మం నీకుతెలిసినట్లు ఇంకెవరికీ తెలియదనుకుంటాం. రాష్ట్రంవదలి, రమణులతో విహారయాత్రకు వచ్చిన ప్రభువుతో పోరవచ్చావా? మంచి సమయమే దొరికింది. నీ త్రిలోక విజయయాత్ర ఇలా సాగిందేరా? అసమయంలో వచ్చి ఆహవాన చేయమని కోతే వీరుడవు నీవుగాక ఇంతసరకెవ్వరూ మాకు కనుపించలేదు. అంత ఆపుకోలేని ఉత్సాహం వుండే రాజధానిలో ప్రవేశించగానే యుద్ధం చేయి. ఇప్పుడా యుద్ధం? మారాజు క్రిడనిమిత్రం తగువారితో వచ్చాడేకాని, నీవలె యుద్ధయాత్రకు రాలేదు కదా?

ఆర్జున రావణ మంత్రుల యుద్ధం

ఈ రాత్రికి ఓపికపట్ట. తెల్లవారగానే నీకు చేరినందాపనిగల్గిస్తాడు. మేం ఇప్పుడు ఎలాపోయిచెపులాం? నీవే ఈ స్థితిలో వుండే నీవారు నిన్ను దర్శింపవస్తారా? నీకు మా మంచిమాటలు రుచించకపోతే ముందు మాతో యుద్ధంచేయి. మమ్మల్ని జయిస్తే మా ప్రభువుతో సమరం సలుపుదువుకాని.

కాని, నీ ఆశ్రమ చూస్తుంటే తిరిగి లంకకు పోతావన్న నమ్మకం కలగటంలేదు" అని హేళనగా సమాధానం చెప్పారు. ఆ మాటలు చెప్పు త్లో సీసం పోసినట్లుగా బాట గల్పించ సదివులు సంగ్రామానికి తలపడ్డారు. అర్జునుని మంత్రులు అసురపతి మంత్రులతో పోరుతూనే రావణునిపై భూలభద్రబాణపరిఘాది సాధనాలను ఒక్కొక్కటిగా విసిరారు. ప్రహస్తాది మంత్రులు, బరితెగించియుద్ధం చేసి బీతి కలిగిస్తున్న అర్జునుని అమాత్యులపైబడి కాలుచేతులు ఆడకుండ భద్రశ్రేణితో ఖండించారు. శూలాలతో పోడిచి కూలద్రోశారు. కనురెప్ప పాటులో కార్తవీర్యుని మంత్రులు కొలది సైన్యం నామదూపాలు లేకుండా పోయింది. శిబిరరక్షణ చేస్తున్న భటులు పరుగుపరుగున పోయి పంక్తి ముఖునిచే కల్గిన ప్రమాదం ప్రభువుతో విన్నవించారు. ఆయన కోపానికి హద్దులేకుండాపోయింది. వెంటనే నగ నిరోధం ఉపసంహరించి, అంగనాజనానికి ధృతివాక్యాలుచెప్పి, జలంనుంచి వెల్పుడి వీరోచిత వేషంధరించి, గదా మూత్రవీరియుడై, ధారుణి కంపించగా అడుగులువేస్తూ, రెండవ దండధరుని చందంగా చండవేగం, ఉద్దండశౌర్యం వెలారుస్తూ రావణుడున్న ప్రదేశానికి వచ్చాడు.

అర్జునుడు ప్రహస్తాని పడ నడచుట

గారుడవేగంతో గదామూత్ర సహాయుడై వస్తున్న కార్తవీర్యార్జునుని చూచి రాక్షసమంత్రులు ఎన్నడు ఎరుగని ఏదో సంవలనం పొందారు. ప్రహస్తాడు దండతాడిత దండహుకంవలె రోజుతూ ఎదురునిల్చి సూర్యగమనాన్ని వింధ్య పర్వతం నిరోధించిరట్లునిరోధించి లోహబద్ధ ముసలాన్ని గిర్రునతిప్పి ఏటవాలుగా తగిలేట్లు విసిరాడు. ఆకోకలి వచ్చే విధంహుచి ఆవసీశుడు తన గదను సహస్ర బాహులతో దిగించిపట్టి బిల్లంగోడు ఆటలో బిల్లసు కొట్టినట్లు కొట్టాడు. అది నడిమికి విరిగి ఆర్థక్రొసు దూరంగా రెండు ముక్కలుగా పోయి పడింది. ప్రత్యర్థి ముసలాన్ని తన గదచే పరిహరించి సాఫల్యం ఎర తన్నుటకు వ్రాతే వడితోవచ్చి ప్రహస్తాని తలపై బలంగా కొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు చావలేదుకాని, చచ్చినంత పని జరిగి స్పృహ లేకుండా వజ్రహతి పక్షాలు తెగిన పర్వతంలాగా నేల పడ్డాడు. ఆరనిపాటు చూచి అసుర మంత్రులు కాలుకొలది కదనరంగంనుంచి తప్పుకున్నారు. మారీచ మహాదర

శుకసారణ భూమాభయభయపడి ప్రాణరక్షణకోసం భందనం వదలిపోవటం ప్రహస్తుడు పడి లేవకపోవటం రావణునికి చెప్పరానంత సిగ్గు గలిగింది. దేవతలతో సమంగా పోరి పై చేయిగా పేరుగన్న తన ముఖ్యమంత్రులు, సేనాపతి తనపట్ల గౌరవం, భయంకూడా లేకమాత్రం ఆలోచించక ఆత్మ రక్షణకోసం అహవ పరిత్యాగం చేసినందుకు లోలోపల చింతించాడు. “తాను అల్పులుగా భావించిన మానవులు ఇంత పరాక్రమవంతులూ?” అని దిగ్భ్రాంతి పొందాడు. “జలక్రితా సమయంలోనే ఒక్కడు ఇంతటి మహాహరుణ్ణి లేవ కుండా కొట్టాడంటే రాజధానిలోనే వుంటే నా ముట్టడి సీస్య కారిపోవటంకాక నావాక్యంతా నాకు లేకుండా పోయేవా”రని కించిత్తు పశ్చాత్తాపం, యథార్థ దర్శనం చేశాడు. అయినా, ఆతడు త్రిలోక విజేత. దేవతాగ్రీయపరావిరుడు. (బ్రహ్మచే వరాలు పొందినవాడు) మృత్యుభీతి లేనివాడు. భువన భయం కరుడు. యుద్ధంమాని వెనుతిరిగి పోతాడా? కాలదండంవంటి గదాదండం గ్రహించాడు. కదనానికి నడిచాడు. మహాపర్వతం కదలి వస్తున్నట్లువస్తున్న పంక్తిముఖుని కనుగొని అచనిపతి ఆగ్రహాగ్నులు నేత్రకుండంలో వెలువ రిస్తూ, మీసం మెలివేస్తూ నిర్భయుడై, “ఏం చేస్తావో చూస్తాం” అన్నట్లు నిలుచున్నాడు. ప్రతిపక్షి తన్నంత చులకనగా చూడటం దానవేశ్వరునకు ఇంకా కోపకారణమైంది. తానెంతవాడో తెలిసేలాగా గదా యుద్ధంలో కౌశలం చూపించి శక్తిహీనుణ్ణిచేసి సర్మభాషణతో అవహేళనచేస్తూ అవమానించాలని ఆకాంక్షించాడు.

రావణ కార్తవీర్యార్జునుల గదా యుద్ధం

ఇరవై చేతులతో సుర విరోధి గదను త్రిప్పకుంటే మేముచేతులతో మేదిసీపతి త్రిప్పతున్నాడు. ఆ విధంగా త్రిప్పతూనే తలపడ్డారు. పొంగు తున్న రెండు సంద్రాలో, పాతులు వదలి చైతన్యంతో పరస్పరం ఘర్షించే రెండు పర్వతాలో, మంటలు జిమ్మే మధ్యందిన గ్రీష్మ మార్తాండ ద్వయమో, ఉద్యతంగా వెలికివచ్చి ఎదుర్కొన్న బడదాగ్ని యుగళమో, ఆడవనుగును ఆశించి ఎదుర్కొన్న మదమాతంగ యుగళమో, ప్రళయంగా గుడ్డుకుంటున్న జలధర ద్వంద్వమో, క్రుద్ధ వ్యాఘ్రయుగళమో, ఇద్దరు పాలనేత్రుల విజృంభ

భణమో, యములదుగమో అన్నట్లు పిరుదివియక పోరాటం సాగించారు. పరస్పర గదా ఘర్షణకు పుట్టే రావం, కోట్ల పిడుగులు పడుతున్నప్పటి ధ్వని దుస్సహంగా వున్నట్లు వుంది. నీలసీరద మండలాన్ని వెలిగించే మెరపుల్లాగా కాంతులు విరజిమ్ముతూ కార్తవీర్యార్జున ప్రయోగ గదాదండం రావణుని విశాల వక్షంపై విరుచుకపడింది. ఆ సమయంలోనే పంక్తిగళుడు విసిరిన గద అర్జునుని యెడదపై గిరిపైపడ్డ ఊల్కలాగా వచ్చి పడింది. దళులైన ఋధుక్షునకూ, బలికి జరిగిన పోరువలె అతి భీషణంగా జరిగింది. కొమ్ములతో కోడెలు, దంకాలతో ఏనుగులు మమ్ములాడుకున్నట్లు గదలతో కుమ్ములాడు కున్నారు. గదకు గద అడ్డుపెట్టి బలంగా నొక్కి ఆ బిగువుతో ఒకడు పది బారలు వెనుకకు గెంజితే మరొకడు ఇరవై బారలు వెనుక్కు గెంటాడు. ఎంత సూక్ష్మంగా యత్నం చేసినా ఏ ఒక్కరూ గదను శరీరానికి తాకే అవకాశం రాకుండా కాపాడుకున్నారు. వింశతిభుజుడు సహస్రభుజుని గదా కౌశలాన్ని నిగ్రహించలేకపోతున్నాడు. దెబ్బకాడుకునే స్థితిలోకి క్రమంగా జారుతున్నాడేకాని, దెబ్బతీసే స్థితిలో లేడు. అర్జునుడు ప్రతిపక్షి జలం షీటిస్తున్నదని గుర్తించాడు. తొంగినట్లుగా తడబాటుతో గదను తప్పిస్తూ అదను చూచి అయస్కాంత నిర్మిత గదాదండిం అదాటుగా ఎత్తి మెరపు మెరసినట్లు గుండెపై కొట్టాడు. మనుజాధీశునిచే ప్రహరించబడిన గద మాంసభుగ్నాయకుని వక్షం దాకి రెండు తుండాల్న నేలపడింది. అతని శరీర పాటవానికి అర్జునుడు అచ్చెరువుపడ్డాడు.

అర్జునుడు రావణుని బంధించి రాష్ట్రానికి

కొనిపోవుట

అర్జున గదాఘాతంతో ఆశరనేత రొప్పుతూ, రోలుతూ, ప్రక్కకు పడి చారలదూరంపోయి పర్యవలాగా పడిపోయాడు. రామచంద్రా! బ్రహ్మ శివదత్తదీర్ఘాయువుగలవాడుకావటంవల్ల బ్రదికాడుగాని, లేకపోతే చిత్రగుప్తుని కవితెట్టలతో పేరు కొట్టివేయబడేదే. ఫణిపై దాడిచేసే పక్షిరాజు వలె తటాలున అతని మీదికి లంఘించి బలిని వామనుడు బంధించినట్లు త్రాళ్ళతో బంధించాడు. దేవలోకాన్ని దిక్కు లేకుండా చేసిన రాక్ష

సేశ్వరుడు మానవేశ్వరునిచే అవలీలగా బంధింపబడటం అమరులకు చెప్పరాని హర్షం కల్గించింది. పరిమళ కుసుమాల వర్షించారు. గంధర్వులు గానం చేశారు. అవ్వరలు ఆదారు. హర్యక్షం దంతిని స్వాధీనం చేసుకున్నట్లు రావణుని నిరించటమే కాకుండా బంధించి స్వాధీనం చేసుకుని విజయ గర్వంతో పెనుబొబ్బ పెట్టాడు. ఆ అట్టహాసానికి తెలివితప్పి పడిన ప్రహస్తుడు తిరిగి పడి లేచి కొంత తెప్పరిల్లి ప్రభువు పొందిన దుస్థితి చూచి ప రి తా ప ం హెచ్చగా, మంత్రులనూ, సేనానులనూ, భటులనూ సన్నద్ధంచేసి కారు ముఖ్యులు ఆకాశం గ్రమ్మినట్లు అర్జునుని ముసిరి వివిధ సాధనచయంతో ఎదుర్కొని ప్రహరించసాగాడు. “నిలు నిలు. పోకు. పోకు. మా ప్రభువును మేం బ్రదికి పుండగా కొనిపోలేవు” అన్న పౌరుషవాక్యాలకు పర్వతాలు ప్రతిధ్వనించాయి. ముసురువేళ చినుకులు ఎడతెరిపి లేకుండా కురిసినట్లు జూలాలతో, ఖడ్గాలతో తలపడి విసిరారు. శత్రుప్రయోగ శస్త్రాలను వేయి చేతులతో అందుకుని వాటినే త్రిప్పి మార్తరపై మళ్ళి విసిరాడు. అవి తిరిగి వచ్చి తాకుతుంటే నిలవరించుకోలేక కొందరు నీళ్ళారు. మరికొందరు దిక్కు లేకుండా దిక్కులకు పరిచారు. పెనుగాలికి ముఖ్యుల్లాగా దనుజులు పారిపోగా దశవక్త్రునితో ధరణిపతి మాహిష్మతీ పురానికి మంగళవాద్యాలు మిన్ను ముట్టగా పోయాడు.

పులస్త్యుడు రావణుని విడిపించుకుని పోవుట

అసురపతిని అవసీపతి బండిగా పురానికి కొనిపోగానే, ప్రహస్తాదులు మతిహీనులై మాహిష్మతీపురం వెలుపల కాండికలకంటె కనాకవృంతం కాలం గడుపుతున్నారు. కాని, ఒక్కడైనా లంకకుపోయి ఇంద్రజిత్తుతో ఈ విషయం చెప్పాలనికూడా తలంచలేదు. ఆనోట ఆనోట అమరులు రావణునికి జరిగిన పరాభవం ప్రభంజనంవలె స్వర్గలోకమంతా వీచేలాగా చెప్పసాగారు. క్రమంగా ఆ వార్త మహా తపస్సంపన్నుడైన పులస్త్య మహర్షి విన్నాడు. తన మనుమడికి పట్టిన దుర్గతికి విచారపడ్డాడు. ఎంత దుర్మార్గుడైనా తన కొడుకు కొడుకు గదా? బంధుభావం బంధం వేయగా ఆ మమకారం త్రెంచుకోలేక ఆకాశమార్గాన మరుజ్జవంతో మాహిష్మతీ నగరానికి వచ్చి వ్రాలాడు. అమరావతీ సన్నిభం, పుష్పహృష్ట లోకాన్వితం, ధర్మదేవతామందిరం, మహా

వీర సహస్ర భుజపరిపాలితం ఆయిన రాష్ట్ర రాజునితో ప్రవేశించి, రాజ మందిరంచేరి, తనరాకను ధరణిపతికి చెప్పి వుచ్చాడు. ప్రతీహారి ఆ వార్త నందుకుని ప్రభుని దర్శించి నమస్కరించి “దేవా! పద్మ బాంధవుడే పాదచారిగా వచ్చాడా? అన్నట్లు చంద తేజోరాజి దుర్ని రీతుడై ప్రకాశించే మహర్షివచ్చి తమ దర్శనం కోరుతున్నా”దని చెప్పాడు. వెంటనే వచ్చినవాడిని పంపి, అర్ఘ్యం, మధుపర్కంకొని ఆత్మపురోహితులు వెంటరాగా అవసీపతి సహస్రకరాలు శిరంపైచేర్చి ఎదురునడచి, అర్ఘ్యపాద్యాదులు, ఆవు, మధుపర్కం సమర్పించి, సంతోషం పెల్లుబుకగా లోనికి కొని వచ్చి, భర్తాసనంపై ఉపవిష్టుణ్ణిచేసి, కుశలప్రశ్నలనలిపి, మహనీయ వాక్కుల సంస్తుతించి, హర్షసంభ్రమాలు పెనగొన, గద్గదకంఠంతో “స్వామీ! పులస్త్యమహర్షీ! బ్రహ్మసంవాళా! అతులిత తపస్సంపన్నా! సీరాకచేత మా మాహిష్మతి అమరలోక సాచ్యశ్యం పొందింది. నా భాగ్యానికి మేరలేదు. తమవంటివారు సామాన్యులమైన మావంటి రాజుకడకెందుకు వస్తారు? అగోచరుడవై అమరులచేత పూజలందే నీవే నా వీటికివచ్చి నాచే పూజలందుకొనటం నాకు ద్విజేంద్రదవదం చేకూరినట్లయింది. ఇప్పుడేపో నేను నిజంగా కుశలతలవాడనైనాను. ఇప్పుడేపో నేడేసిన ప్రతాలు ఫలితానికి వచ్చినై. ఇప్పుడేపో నా జన్మచరితార్థమైంది. ఇప్పుడేపో నాతపం పండి కృతమతి నైనాను. ఈ రాజ్యం, ఈ సుతులు, ఈ కాంతలు, ఈ ఎల్లవారు, నేను నీ వారం. ఏవని నాచే చేయించి నన్నొకమానవుడుగా గుర్తింపజేయ సంకల్పించి వచ్చారు? సెలవిస్తే తలతో చేస్తాను”అని సగౌరవంగా, సవినయంగా సంకల్ప పూర్వకంగా, మృదుమధుర వాక్కులతో వచ్చిన కార్యాన్ని ప్రశ్నించాడు. అతని వినయసంపదకు, అభిమాన గౌరవ సత్కారాలకు పులస్త్యమహర్షి పొంగిపోయాడు. “రాజా! నీవు సామాన్య భూపతివికావు. హేహయవంశరత్నానివి. అనుజన్ములంతా కుశలంగా వున్నారకదా? నీవర వర్ణిసీతకి సేమమేనా? అగ్నులు నిరంతరం అంతరాయరహితంగా వున్నై కదా? ధర్మలోపం ఎక్కడా రాకుండా పాలన జరుగుతుందా? ఏదో పెద్ద వాళ్ళం కనుక ఇలా అడుగుతున్నారాని, నీ పాలన సత్యలోకంలో ప్రశంసా పాత్రంగా వున్న సంగతి తెలుసు. నీచేత మర్త్యలోకం అమర్త్యలోకంకంటె

అధిక సౌభాగ్యవంతంగా మార్చబడి పౌరజానపదులు ప్రహ్లాష మనసులై జరాగుజాడివాడలకు దూరంగా వుండి సుఖిస్తున్నారనిహాత తెలుసు. ఇంతకు నేను వచ్చిన కార్యం నీకు చెప్పనేలేదు. అది అల్పవిషయం, అన్యదాయకం కూడా. నావంటి విశ్వశ్రేయఃరామికి అంతగా తగిలివాడని తెలిసే అర్థింప వచ్చాను. ఇప్పుటి నా రాకలో నిగూఢార్థం ఇమిడివుంది. ఎవరిపేరు వింటే చతుర్దశధువగాలు కంపిస్తవో ఆ దశకంపుణి, ఆహవంతో నిర్జిందావు. అంతతో వదలక చెరబట్టి తెచ్చావు. ఈ పని దేవతలకే సాధ్యమే. నీ విజయాన్ని దేవతలు చెప్పకుంటుంటే విని నిన్ను చూడవచ్చాను. నాకెంతో ఆనందం కలిగింది. నా మనుమడి కీర్తిజలాన్ని అగస్త్యుడు సముద్రంవలె పానం చేశావు. అందుకు అభినందిస్తున్నాను. నా కోరిక విని ప్రశ్నలు వేయవద్దు. అన్నీ నాకు తెలిసే వచ్చాను. మా వాడికి నీవు విధించిన శిక్ష చాలు. ఇక వాడిపై కోపంమాని విడిచిపెట్టు. ఈ కార్యం ఇతరులవల్లకాదని నేనే వచ్చాను. నా కోరిక మన్నిస్తావని నమ్మాను" అని సద్గుణరాజయైన పులస్త్యుబ్రహ్మ పుడమిరేనితో చెప్పాడు. ఆ మహర్షి వాక్యాలు విని ఇతరాలోచనలేమీ చేయకుండా "పరమపూజ్యుడా! నీ కోరిక నేను అజ్ఞగా తల ధరిస్తున్నాను. దశ వదనుడేమి? ఈ ధరణీరాజ్యం మీ పాదార్చనకు సమర్పిస్తాను" అని మంత్రుల వంక చూచాడు. వారు సేనానుల వంక చూచారు. వారు దళాధిపతుల వంక చూచారు. వారు వెంటనే చని సగౌరవంగా రాజ మర్యాదలతో రావణుని చెర విడిపించి సభాస్థలికి తెచ్చారు. అప్పుడు ఎదురు నడచి గౌరవపురస్కారంగా కొనివచ్చి రాంచనపీఠిపై ఆసీనుణ్ణిచేశాడు. మహర్షి వారిరువురికి అగ్నిసాక్షిగా మైత్రీబంధనం కలిగించాడు. పరమమునికి పాదాలకు పూజచేసి అర్చించి ఆసీన్యలందుకుని బిడ్డనుడు అంతఃపురానికిపోయాడు. పులస్త్యుడు మనుమణ్ణి తలవాడేట్లు చీవాట్లు పెట్టాడు. సిగ్గుతో శిరం వంచి తాతకు దండప్రణామం సలిపి పరివారంతో పంత్రివరుడు లంకకు వెళ్ళాడు. మహర్షి తన కార్యం నెరవేర్చుకుని పరమేష్ఠి సన్నిధికి ప్రయాణించాడు. విన్నావుకదా రామభద్రదా! కార్తవీర్యార్జునుని అవక్ర విక్రమం? ఎంత బలవారుడై నా సమయా సమయాలు తెలియకుండా అమృతపల్ల అవజ్ఞతగా ప్రవర్తించరాదు. తాడినెక్కు వాడుంటే తలతన్నే వాడూ వుంటాడని అనుభవగాలులు అందుకే అంటూ

టారు. రాక్షసరాజు హైహయనితో స్నేహం చేసుకుని మళ్ళీ పొగడుకోతు
తనంతో దాతీపరులపై దాడికి తిరుగుతూనే వున్నాడు. అతని వరగర్వం,
అత్తునుని సాహచర్యం సిగ్గుమాలినవాణ్ణి చేసివై.

రావణుడు వారిలో పోర కిష్కింఛా

నగరానికి పోవుట

టిరిగే కాలా, తిదే నోచూ స్తిమితంగా వుండవచ్చు తనకు వైరి
బాధ లేకపోవటం కారణంగా, వీరుడైన వాడి పేరు వింటే మానవుడైనవాడు
దానవుడైనా కోరినచోటికి చేర్చే పుష్పకంపై సర్వసైన్యంతోపోయి యుద్ధానికి
పిలవటం, కాచందే ఉత్సాహం అనిపించటం పంక్తిముఖునకు పరిపాటి బయి.
అప్పట్లో అర్జునుడుతప్ప అతని నెడుక్కొన్న మానవజాతిగాని, దానవజాతిగాని
లేడు. ఆ తిరుగుతులో ఎవరో "వారి పరాక్రమశాలి" అని చెప్పారు. ఇంకేం
వెల్లివిత్తినవాడివలె విమానంపై వారి పాలించే కిష్కింఛా నగరానికివచ్చారు.
వచ్చిరావటంతోదే మంత్రులచే వార్త పంపాడు. మంత్రుల మాటలు విని
తాడుకూ, సుగ్రీవుకూ, తాత తండ్రి వచ్చి "రాక్షసరాజా! నీవెంతో ఆశతో
వచ్చావు. నీకు ప్రతి వీరుడైన వారి ఇప్పుడు ఇక్కడ లేరు. ఇంకెవరితో
యుద్ధం చేస్తావు? ఆయన వచ్చిన తరువాత వస్తే నీకు యుద్ధవారం మళ్ళీ
పుట్టకుండా చేస్తాడు. అంతవరకు నీవు ఓర్పుకోగలిగితే ఓర్పుకో. రాక్షసుడ
డందే, మా ప్రభువు సంధ్య వాచ్చుకునేడుకు సముద్రానికి పోయాడు.
ఆయన నాల్గు సముద్రాల్లో స్నానం చేసి యథావిధి సంధ్యవార్షి ఇంటికి
వస్తాడు. నీవు పోవలయుకుంటే ఈసమయంలో దక్షిణవార్షి రటంలో వుంటాడు.
పోయి అతనితోనే సంవాషిస్తావో, సంగ్రామం చేస్తావో, లేక చావునే పరిస్తావో
నీవే తేల్చుకో. మా ప్రభువుతో భయనార్థం వచ్చిన శంఖదళశాస్త్రి చయం
చూడు. అమృతం త్రాగి వచ్చినా మా స్వామిని చెనకితే నీకు మృత్యువు
తప్పదు. సర్వజన చిత్రశీలి, మా స్వర్ణమాలి, వారి. కారణం తెలుసుకొ
కయ్యానికి కాలి దుప్పి నీ బ్రతుకు బండలు చేసుకోవద్దు. నీ హితంకోరి
చెప్పాం. ఇంటికి పోవటం సర్వచాక్రేయం. చావరిస్తే ఆయన యమకిశరోనే
వున్నాడు. వెంటనేపో. క్రమరేకుండా శిరున చుయిరం చేయరాదు. ఈపాటికి

స్నానం ముగించి పాపక లేజంతో పద్మాసనస్థుడై ధ్యానంలో వుంటాడు" అని ఎంతో ఆదరంతో ఆతి యథార్థం చెప్పారు. వాళ్ళ మాటల నిర్లక్ష్యం చేసి నానా దుర్వాషలు పలికి పుష్పకారూఢుడై దక్షిణాంభోరాశి దర్శనార్థం వెళ్ళాడు. అల్లంత దూరంలో మేరు పర్వతం మూర్తి వహించి వచ్చినట్లు, ఉదయభానునివలె బంగారుకాంతులు పరగిస్తూ, సంభోషాసనా తత్పరుడై యున్న వారిని చూచాడు. వెంటనే వ్యోమయానం నుంచి క్రిందికి దిగాడు. తన కోరిక తేలికగా సిద్ధించిందని పదాలు చప్పుడుగాకుండా వెనుకవైపునుంచి వచ్చి సౌత్రామిని (వారిని) బంధించాలెనని భావించి చేరవస్తున్నాడు. నిశా చరపతి నిర్వాగ్యం పండించేమో యాదృచ్ఛికంగా వానరేశుడు వాడిరాకను క్రిగంటితో చూశాడు. ఆతడు ఏ దుర్ముద్ధితో వచ్చాడో అర్థం చేసుకున్నాడు. తెలిసినట్లే లేకుండా మామూలుగానే తన ధ్యానంలో తానున్నాడు. కుండేలును చూచిన సింహంలాగా, పామునుచూచిన పక్షింద్రుని చందంగా, రావణుని రాకను నిర్లక్ష్యంచేస్తూ "ఈ దుష్టుడు నన్ను శుద్ర జీవిగా భావించి పొంచి పట్టుకోవటానికి వంచనతో వస్తున్నాడు. వీడు చంకలక్రిందుగా చేతులు పెట్ట గానే దిగింది ఇరికించుకుని మిగిలిన మూడు సంద్రాలలో ముసిగి ఆహ్నిక విధి నిర్వర్తించుకుంటాను. నేను ఆకాశపతంతో మనోవేగంతో పోతుంటే గరుడుని కాళ్ళలో చిక్కిన కాల భుజంగం వ్రేలినట్లు వీడు వ్రేలాడి గత ప్రాణుడవుతాడు" అని తనలో తలపోసి, శ్రవణాలు ఆతనిపైనే వుంచి, దిగ్గ రగా శ్రుతి మంత్రాలు జపిస్తూ కనులు మూసుకున్నాడు. ఈ విధంగా ఇద్దరూ అన్యోన్య బంధనానక్త చిత్తులై అవకాశకోసం వెదుకుతూ ఎవరి జతనంలో వారు వున్నారు.

వారి రావణుని చంకలో ఇరికించుకుని

వనధుల్లో ముంచుట

మెల్లమెల్లగా దశవదనుడు తారా నాయకుని చేరవచ్చాడు. వారి వాడి రాకను గుర్తించాడు. ఇంతలో వింశతిభుజుడు చేతులు చప్పుడు కాకుండా చూచాడు. తెలియనట్లే రెండు చేతులు గట్టిగా నొక్కాడు. వట్టిన పట్టుతోనే ఆమిషాన్ని తన్నిన డేగవలె అంబరానికి లంఘించి వారి వాయువేగ మనో

వేగాలలో ఒగువాకుడు సుతిగాలి కొనిపోయినట్లు రావణుని కొనిపోతున్నాడు. పోతూ పోతూ, తన వీపు గోకికొన్నట్లు రావణుని వీపు వాడి నవాలతో చీర సాగాడు. నీలాంబుడం రక్తం పన్నించినట్లు రావణుని శరీరంనుంచి రక్తధారలు గురియగొచ్చినై. తాను తీసిన గోరితో తానే పడ్డట్లు, వనచారిని బంధించి వోయిన నిజచారి బంధితుడై మహా వాయుపథంలో కొనిపోబడుతుంటే మంత్రులు ఉప్పరానికి ఎగసి వారిని వెన్నంటి ఆయుధాలు విసరసాగాడు. మిండిపై పోతున్న భాస్కరుడులాగా వారి పోతూ, తన్ను తరుముతూ పస్తున్న దనుజులకు బుద్ధి చెప్పడలది జేగం హెచ్చిస్తూ పయనిస్తుంటే ఆతని బాహురుజుపభవ వాయు భూతులై సమీపించలేక వెనుకకు తగ్గారు. రామ చంద్రా! వారి పరాక్రమం ఎంత చెప్పినా తనివికీరదు. ఆతడు గగన మార్గంలో ప్రయాణిస్తుంటే ఉన్నతోర్నిధురాలు ఉరికిపడి తలకి దారి ఇస్తవి. జీవకోటి మాట చెప్పేదేముంది? రాజహంసలకుగాని, వైసలేయనకుగాని పోరాని మార్గంలో పోయి సాగరత్రయంలో స్నానంచేసి, సంద్యను ఉపాసించాడు. దక్షిణపు తడలినుంచి పెడమడి కడలికీ, ఆక్కడనుంచి ఉత్తరపు సంద్రానికి, ఆపై తూర్పు వాహాకి చని తన అనుష్ఠాన విభులన్నీ పూర్తి గావించుకుని కిష్కింధా నగరాభి ముఖుడై నాడు. ఆ మహా జనసత్త్వ సంపన్నుడు ఆచరించిన ఆతిలోక కార్యం లిలించి దేవతలు ముక్కుపై వ్రేలు పెట్టుకుని మురిసిపోయారు. తను వైరికి జరిగిన పరాభవం కన్నుల పండు గగా కాంచి సుఖంగా శ్వాస విడిచాడు. చతుస్సాగరాల మధ్యదురం ఎన్ని వేల ఆముడలో, పాపం! అసురపతి కిక్కరుషునకుండా అన్ని వేల ఆముడలు భరించలేని బాధతో బొమ్మడలె ఆతనిలో కొనిపోబడ్డాడు. కాల్యాలు నిర్వర్తింది ఇంద్రసురుడు యశావ్రథురం, యశాకాలానికి కిష్కింధా ప్రాంత వనంలో ఆవతరించాడు. వింధ్య పర్వత సవ్యభుజై న నీలామితో వేల యోజనాలు గమించుటతోతలిగిన అలసట తీర్చుకొటానికి తన చంచలన్న రావణుని వవరి వెరచిరిగి ఎరుగనివాడివలె "అసురపతి! ఎప్పుడువచ్చావు? ఎసిపిమిడి? ఎక్కడనుంచి రాక?" అని ఎలనవ్వాడగా కుకల ప్రశ్న చేశాడు. ఆ ప్రశ్నలు ఆశరనాయకునకు వినిపించిపోలేవో చెఫలు దిద్దిబుప్పడి ప్రాణ మాత్రాచక్ష్మంగా మిగిలింది కదా శరీరం?

రావణుడు వారితో స్నేహం చేయుట

వనేచర నాయకుని కుశలప్రశ్నలకు నిశాచర నాయకుడు విస్మయాన్ని పొందాడు. వారి చంకలో చిక్కి నలుగురుపాటుచెండి, నయనాల్లో ప్రాణాలుంచుకున్న పంక్తిగ్రీవుడు చూడుకులు చలించగా, బొంగురుపోయిన గొంతుతో, “ఆగచరనాథా! ఆహాహా! ఏమి సీబలం? ఏమివేగం? ఏమిగాంధీ ర్యం? ఇటువంటి వీరవర్షణి, మహాశక్తిశాలిని ఇంతవరకు చూడలేదు. నాయంతవాణ్ణి చంకలో చాల్చిన కర్రవలె ధరించి, పసరాన్ని ఈడ్చుకొని పోయినట్లు ఈదుకునిపోయి అధిచతుష్కంలో అవలీలగా ముంచిలాగి తెచ్చావు. ఇంతచేసికూడ లేకమైనగానిచెందవు. నారాక సీతో ఏమనివెప్పేది? నీవు ధైర్యోక వీరుడవని చెప్పగా విని సీతో పోరాడవచ్చాను. నాపేరు రావణుడు. వినరా తనయననూ, వాయువునకు, మనస్సుకూ మించిన వేగవంతమైన ప్రాణి లేదని లోకంలో వినికిడి వుంది. నీవు అంతవాడవేవాడు— అంతకంటె అవీరుడవుకూడ. నీ వేగం, నీ శౌర్యం నేను స్వామభవంతో తెలుసుకుని చెవులున్న మాటలుకాని పొల్లుగాపక్కే పొగడికలుచావు. సీబంటివాని సభ్యం నావంటివాడికి పెట్టనికోట. నేటినుంచీ సీతో చెలిమి గాధంగావాంభిస్తున్నాను. అగ్నిసాక్షిగా మనం మిత్రులమవుదాం. దారలు, తనయులు, పురం, రాష్ట్రం, బోగం, వస్త్రవాహన భూషణాహారాలు మనం అవిభక్తంగా అనుభవింపదాం. నీవూ నేనూ అనే భేదంలేకుండా ఏకజీవులుగా మెలగుదాం” అని అనురేఖకు అగ్ని రగ్గుల్కొల్పి పావకసాక్షిగా ప్రమాణంచేసి చేయించాడు. అనంతరం ఒకరినొకరు ఆరింగనం చేసుకున్నారు. చేతిలోచేయివేసి బాస చేసుకున్నారు. ఈ విధంగా రెండు సింహాలు కలిసినట్లు, గుహలో ప్రవేశించినట్లు, వారిరావణులు కేలుకేలు గడించి పురప్రవేశంచేశారు. ఒకనెల కిష్కింధలో వారి మందిరంలో సుగ్రీవుని విధంగా పౌలస్త్యుడు అరమరలేకుండా హాయిగా కాలం గడిపాడు. అతికష్టమీద అమరవిరోధి వృత్తాంతం తెలుసుకుని మంత్రిలు ప్రభువును చూచి తాము వచ్చిన దండయాత్రలక్ష్యం జ్ఞపికి తెచ్చారు. వాళ్ళ పలుకులాలకించి దశముఖుడు వాసవపుత్రుని అనుజ్ఞగొని పూర్వవలె లోకాలకు బాహిష్ఠవానికి సపరివారంగా విమానానూతుడై తరలిపోయాడు. విన్నావుకదా రామా! వీరుడైన రావణుని కథ? వారి ఎంత

బుకాలో, రావణుని అలవోకగా ఎలా లోకట్టుకున్నాడో విన్నావురదా? అంతటి శక్తిసంపన్నుడయిన వారిని నీ కరానికి మంటలో పడిన కలభం చేశావు. ఇక నిన్నుగూర్చి ప్రశంసించటానికి ద్విసహస్ర జిహ్వలుకల అనంతమనికే సాధ్యంకాదు. మాబోటులెపాటి? నీ ఆవిర్భావంతో నేల నాల్గు చెరుగులు దుష్టులపీడనుంచి విముక్తమై నిర్భయంగా నిదురిస్తున్నై. మావంటి జడదారులకు జడరపోనివ్వలు నిరంతరాయంగా సాగుతున్నై. ఆ మిత్రు లిద్దరు సీచేరనే నిహతులయ్యారు" అని అగస్త్యుడు పల్కి పూచుకున్నాడు.

శ్రీరాముడు అగస్త్యుని హనుమంతుని కూర్చి

ప్రశ్నించుట

పరమ పూజ్యుడైన మహర్షి చెప్పిన వారి రావణ మైత్రీబంధగాఢవిని పరమానందాకృత్యాల రాముడు పొందాడు. అంతటి వాళ్ళ మరణానికి వాళ్ళు ఆచరించిన ధర్మ విరుద్ధ కార్యాలపంటకు తాను నిజంగా నిమిత్తమాత్రుడనని తలచాడు. "బ్రహ్మర్షీ! మీ వాగ్మయం ఎంత క్రోధిని తృప్తి కలగటంలేదు. ఎంత ఇంపుగా, సొంపుగా, తీయగా కథ చెపుతాలో ఇదమిత్యంగా చెప్పటం నాకు సాధ్యం కావటం లేదు. నా బాల్యంలో ఆపరబ్రహ్మ విశ్వామిత్రమహర్షి కూడ మీవలెనే చెప్పి ఎంతో ఆనందం కలిగించాడు. నేను వారి రావణుల చరిత్ర శ్రద్ధగా విన్నాను. గెలుపొటములకేమి? అవి వీరులకు అవిలంఘ్యలే. కాని నాకొక చిన్న సంగయం కలిగింది. వారిద్దరుకలిసికూడ మా హనుమకు తుబ్బులు కారేమా? అన్నదే ఆసంగయం. శౌర్య నయసాధనాలూ, ధైర్య పరాక్రమాలూ, వాక్యబలాలూ, స్థైర్య ప్రాజ్ఞతలూ, పాండిత్యమహిమలూ, గుణదోషజ్ఞతలూ, సమయోచిత కార్య సంపదాన స్ఫూర్తులూ వారిద్దరిలో హనుమ కున్నంతగా కనిపించవు. సముద్రం దాటటం నాధ్యంకాదని స్రుక్కే వానరులు ముడమండగా శతయోజన విస్తీర్ణ సాగరం దాటాడు. చీమతైనా ప్రవేశించని రావణుని అంతఃపురంతో లంకంతా శోధించాడు. పరులకర్థంకాని పలుకులతో నా వృత్తాంతం దేవికి వినిపించాడు. అమెను విగతప్రాణకాకుండా కాపాడాడు. దశవాయులనూ, మంత్రిపుత్ర కింకరులనూ, అక్షయకుమారునీ ఒక్కడే హతం గావించాడు. ఇంద్రుడ ప్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రాన్ని విడ

ఇంది రావణునితో నిర్భయంగా ముఠాముఠి సంధాపించి, లంకను బూడిదెలా
 కావించాడు. రవిపుత్రాదులు ప్రతిఘటించినా విభీషణుని ఆప్తమిత్రునికావించి
 సమయోచిత కార్యం సరిపాడు. ఇక అహవరంగంలో ఆతడు చూపిన శౌర్య
 దైర్య సైన్యాలు ఆపారం. ఆవిధంగా కాలుకుగానీ, సురపాలుడుగానీ,
 హవ్యవహుడుగానీ, గంధవహుడుగానీ, ఈశుడుగానీ, యక్షేశుడుగానీ ఎన్న
 దైన చేసినట్లు విన్నామా? ఈతని సాయంవల్లనేకదా లంకాపతి గెల్చి తమ్ము
 లతో, సీతాసతితో, బంధుప్రాతలలో సుఖంగా వుండగలిగాను? ఈతడే
 లేకుంటే ఇంకెవరు సీతావార్త తెచ్చి నాకు వినిపిస్తారు? ఇటువంటి భూసుత
 విక్రమాధ్యులు చతుర్దశభువనాల్లో ఎవరైనా వున్నారా? ఇది నాకు జరిగిన
 మేలు కూర్చి ప్రశంసించటంరాదు. అట్టిది ఎవరికి జరిగినా ప్రశంసాపాత్రమే
 కదా? ప్రభువూ, బలవంతుడూ అయినా వారిని వదలి సుగ్రీవుని
 చెరిమి చేయటంలానే హనుమ ఎంత ధర్మపరుడో, బుద్ధిమంతుడో తెలు
 స్తూనే వుంది. ఆతడు అన్న చేత అన్ని అగచాట్లు పడుకుంటే
 అడ్డుకోలేదు సరికదా తానూ అతనితోపాటు అనుభవించాడు.
 కాని, దవానలం అతనిని దహించినట్లు వారిని హత మార్చక పూకుపటమే
 ఎంతగా వుంది. సామాన్యులే అధిమానం కలవానికి అపకారం జరిగితే సహించ
 లేరే? ఈ లోకోత్తరమూర్తి కారణ జన్మడు ఆత్మీయునకు అంతచేటు కల్గితే
 “ఎలా పూకు గలిగాడా?” అని శంక కలుగుతూంది. దీనిని బట్టి విచారిస్తే
 మాహనుమకుతనకు చైవమిచ్చిన లంక తనకే తెలియదేమో అనిపిస్తూంది.
 అలా అనుకొని సరిపెట్టుకోటానికి వీలులేకుండా నిర్వహించే పనులన్నీ నేర్ప
 దులే తలక్రిందులయ్యేలాగా చేస్తున్నాడే? ఈ లక్షణం పరస్పర విరుద్ధంకదా?
 ఈ మూర్తిలో అదే ఎలా అమరింది? ఎంత దీర్ఘంగా ఆలోచించినా నామన
 స్సుకు అందటంలేదు. ఈ దానం ఈతనిని కలిసినప్పటినుంచీ మనశ్శుల్కంగా
 మారిపోయింది. పరిహారం ఈ నాటికి మీచే ప్రాప్తమైంది” అని హనుమ
 సమక్షంలోనే అడిగాడు. తన్నగిస్తూ, తనపైగల అపారప్రేమ గౌరవాలు
 ప్రకటిస్తూ, తన గాఢమ అనుగుతున్న రామచంద్రుని ప్రపల్ల వదనార
 విందం సిగ్గుతో చూడలేక పదారవిదాలపై పాదని చూక్కులు నిలిపాడు.
 అంతకాలం తన్ను సరించివున్నా ఈ ఆలోచన చేయని తన తెలివితేలి

తనానికి రవిజుడు తలవాల్చి రాముని చరణాలనే చూస్తున్నాడు. శత్రు మధ్యంలో తనకు స్థానం కల్పించి, రామానుగహ పాత్రుణ్ణివేసిన హనుమ జననగాథ వినే ఆపకాళం లభించి నందుకు శ్రవణోద్దియూనికి పని కల్పిస్తూ ఆ భాగ్యం పంచిపెట్టించుతున్న రఘుమల తిలకుని చరణ రాజీవాలపై విభీషణుడు చవురిండ్రియాన్ని లక్షింప చేశాడు. సీతామత హృదయపదన సరోజాలు ఒక్కసారే వికసించినై. అర్మపుత్రుని గుణగదాలు అభివర్ణిస్తుండే తల్లి పొందే ఆనందం ఆ తల్లిలో వెల్లివిరిసింది. "ఆతమ చేసిన అనుసమాన కృత్యాల్వల్ల గదా భర్తృచరణ సరోజసేవా భాగ్యం నిరంతరం నాకు కలిగింది" అని ఆనందాశ్రులతో అభిషేకిస్తూ పతి పదవ్యయం వంక చూచింది. ఆ సవ ఆంతా పావహుని జన్మరహస్యం వికే రుకూహలంతో ఆరురత పొందింది. ఆ సమయంలో మహర్షి శంఖ స్వస్వమైన బవిరిగర్థం చేతితో స్పృశించి "రామచంద్రా! ఏమి నీబుద్ధి కౌశలం? ఏమి నీధక్త వాత్సల్యం? ఏమి సమతాదృష్టి? ఏమి నీవినయ సంసన్నత? మామనస్సులు, మాట్లాడుతున్నా, చూస్తున్నా నీ దివ్యమంగళ విగ్రహంలో లీనమైపోయినై. ఈ రహస్యం అందరికీ తెలియదు. దీర్ఘకాలం జీవించిన మాబొంట్లకూ, జాంబవంతునికి మూత్రమే తెలుసు. ఆరహస్యం తెలిసినవాడు కనుకనే హనుమంతుని స్తుతించి, ఆతని బలం ఆతనికి తెలిసేలాగా ప్రవోదించి భర్తాక పతి నీ కార్యం సాధించగలవాడు. ఇప్పుడాగే గూఢగాథ లోకంగ్రహించుగాక. నీవు సత్యవాక్కురి పాలకుడవు. సత్యవాక్యాచరణాసక్త చిత్తుడవు. కనుకనే సత్య దర్శనుడవైనావు. నీవు శంకించింది సత్యమే. హనుమకు తనశక్తి తనకు తెలియదు. అందుకు బలవత్తరమైన మహర్షుల శాపం కారణం. ఆశాపం కూడ అతి బాల్యంలో అజ్ఞానంచేత వచ్చింది కాని, సాహంకారంతో సంపాదించుకున్నది కాదు. బలగమనంలో, ప్రజ్ఞలో, మేధలో, విద్యలో అతనికి అతడే సాటి. అతనికి ఆ శాపం ఎందువల్ల వచ్చిందోకూడ తెలియదు. అతని జన్మకథ వివరిస్తాను. విను.

హనుమంతుపాఞ్ఞానం

రామా! రవివంశజులది సోమా! భండన భీమా! దైత్యవిరామా! ఈ గాథ చెప్పిన నాకూ, విన్న మీకూ సర్వసుఖాలు సమకూరతై. మహిమండలం

మండనాయమానమై భాస్కర వరంతో బంగారు కాంతులు చిమ్ముతూ మేరు పర్వతం మానదండంగా, వుంది. ఆ పర్వత ప్రాంతానికి వీరికగా 'కేసరి' అనే పేరుగల వానర వీరుడు ఉండేవాడు. ఆతనికి అంజనా నామంగల సాధ్వి సహచర్యురాలిని. ఆమె పవనుని ఆశ్రయంతో ఈ పవిత్రమూర్తిని కన్నది. ఈతడు సీవారూకవత్తనువు (పరి ముల్లువంటి వన్నె గలవాడు) కలవాడు. ఈ బిడ్డను కని ఫలార్థం అడవికి ఆమె పోయింది. పుట్టగానే పావని పట్టలేని ఆకలితో, శరవణంలో షణ్ముఖునిలాగా రోదనం చేయసాగాడు. ఆ సమయంలో దాసాని పువ్వు జిగితో తూర్పు కొండపై సూర్యుడు ఉదయిస్తున్నాడు. ఆ ఉదయ భాస్కరుణ్ణి ఎర్రని పండుగా ఎంచి ఛుచ్చాదకు లాశ లేక ఆ దిక్కుగా నేలపైనుంచి మిడికి లంఘించి పోసాగాడు. పుట్టి పుట్టక మునుపే ఎవరికీ సాధ్యంకాని సూర్యమండలాన్ని చేరబోయే కపిబాలుణ్ణి చూచి దేవతలు, మునులు, యక్షులు దిగ్భ్రమించెదారు. వాయువేగ మనోవేగాలతో వాయు పథంలో ప్రయాణిస్తున్న వాలాత్మజుడు చూసేవాళ్ళ మనస్సుల్లో "చిన్నతనంలోనే ఇంత శక్తిగలవాడైతే యౌవనంలో ఏ విధంగా చేస్తాడో" అనే భావం ఆవిర్భవించేసాడు. తన కుమారుడు, ఆకలి తీర్చే తల్లి అడవిలోకి పోవటం, ఆకలితో సూర్యుని ఫల ప్రాంతానికి మ్రింగబోయడటం గమనించి సూర్య కరస్పర్శతో దగ్గుడు కాకుండా శీతలత్వాన్ని వెదజల్లుతూ వాయువు వెంటపోతున్నాడు. సర్వసాక్షి, జగచ్ఛక్తువు అయిన భానుడు హనుమ రాక చూచివూడ, తన తీవ్ర కిరణ సహస్రాన్ని లాపరహితంచేసి "ఈ బిడ్డను ఏమీ తెలియని శైశవావస్థలో వున్నాడు. ఈతనివల్ల మహా కృతులెన్నో ముందు ముందు జరుగవలసి వున్నై" అని భావించి ప్రతీకారం మూని చల్లని వెన్నెలలాగా మార్చాడు. తన గమనానికి ఎట్టి ఆటంకం లేనందున, జనకుని శక్తి, తన శక్తి తోడ్పడగా వేల యోజనాలు ప్రయాణించాడు. ఆ రోజే సూర్యగ్రహణం. రాహువు సూర్యుణ్ణి గ్రసించవచ్చాడు. అంతకుముందే భాస్కరైపు బాణ వేగంతో పరువెత్తుతున్న వింత మూర్తిని కాంచి వెరగుపడి భయంతో పారిపోయి సురేశుని పాదాలపైపడ్డాడు. కారణం ప్రశ్నించిన మహేంద్రునితో "దేవా! సూర్యచంద్రులను కొంతకాలం లేకో హీనులచేసే కార్యం నాకూ కేతువుకూకల్పించి, ఈరోజు ఇంకో వింతమూర్తిని

ఎందుకు నియమించావు?" అని దీనంగా పల్కాడు. స్వర్ణోకపతి స్వర్ణానుని పలుకులాంచి, ఊరడించి, చప్పున పీతంపైనుంచిలేచి, కాంచనమాల ధరించి, తైలాసనగ్రాగ సన్నిభం, లాలితభూషణ భూషితం, మండికాసముదయ ఘోషితం, చతుర్దంత సుశోభితం అయిన ఐరావతాన్ని ఆధిరోపించి రాహువు దారిమాపగా రవిప్లవగార్చకులున్న చోటికి వచ్చాడు అమరేశుడు అజ్ఞు ఈయగా రాహువు రాజీవమిత్రుని అడ్డగించపోయాడు. దూరంగా వున్న దినమణినివదలి దగ్గరగావున్న రాహువునుచూచి నల్లనిపండుని తలచివట్టి మ్రొంగలని మారుతి వెంటబడ్డాడు. ఆ బాలుని వేగంచూచిన రాహువు ప్రాణ భయంతో పారిపోతే విడవకుండా చాలకపి వెన్నాడాడు. ఇక తనకు చావు తప్పదని ముఖశేషుడు (రాహువు) "దివ్యాలపతీ నీవేదిక్కు. నన్నీ బాల వానరం కబళింప వస్తూంది. నన్నెలాగైనా రక్షించు" అంటూ ఘోరంగా ఆరవసాగాడు. ఆ ఆర్తనాదం విన్న ఇంద్రుడు "భయపడకు. బాలకుని త్రుంచి నిన్ను రక్షిస్తా"నని అభయం ఇచ్చాడు. ఇంతలో పారిపోతున్న రాహువును వదలివేసి తెల్లంగా వున్నతంగావున్న సురేశుడెక్కివచ్చిన ఐరావ తాన్ని చూచి "ఇది తెల్లనిపండు" అని దాని మ్రొంగ ఎదురుగావోసాగాడు. అదిచూచి అమరనాయకుడు మొదలుకే మోసంవస్తుందన్నదనే భీతితో ముందువెనకా చూడకుండా చేతనున్న వజ్రాయుధాన్ని గిరగిర్రెట్టి విసి రాడు. ఆ కులిశం ఆగకుండా వచ్చి బాలుని హనుభగ్నం చేసిపోయింది. ఆశతారాహతికి ఆగ్రంక మూర్ఛిల్లి బాలుడు పర్వతంపై పడ్డాడు. ఆపాటులో బాలుని వామహనువు భగ్గుమైపోయింది. సర్వవ్యాపకుడైన వాయుదేవుడు కుమారుని పాటుగని కోపఘూర్ణితలోచనుడై ఆకృతి ధరించి అర్చకుని గ్రుచ్చి ఎత్తి అంకంలో చేర్చుకున్నాడు.

వాయు నిరోధంతో లోకాలు దాధపడుట

"ఇంద్రుడు ఎంతపనిచేశాడు? నా యత్నం సర్వనాశనం చేశాడు. దేవతాకార్యం చెరిచాడు. తమ విముక్తికి పన్నిన పూహ ఫలితంగానేకదా ఈ బిడ్డ జన్మకు నేను కారకుడయ్యాను. ఈ బాలుడుచేసిన అపకారం ఏముంది? ఆ చాలచేష్టకు ఎవరైనా ముప్పుపడతామకాని, మృత్యుముఖంలో తోస్తారా? నా ఆనందం నాశనం అయిన తర్వాత ఈ లోకాలు వుండేవి? ఓడిలేవి?"

అని తన సర్వవ్యాపకత్వాన్ని ఉపసంహరించి, ఈశ్వరాంశతో తనంత
వాడుగా జనించిన పుత్రుడు స్వహాసంబా పడిపుండం చూడలేక, ఏం
చేయాలో తోచక ఆత్మీయమైన ప్రాణాభార శక్తిని కేంద్రీకరించి ఒడ్డుపై
ప్రయోగించాడు. కొంచెం కదలగా పుత్రునికొని గిరికందరంలోనికి ప్రవేశి
శించాడు. పర్వస్తుడు వచ్చాన్ని అగిరట్టు వాయువు సంచారాన్ని నిగ్రహించే
సరికి బ్రహ్మాండ గోళాలు పరిభ్రమణం మాని స్తంభించినై. జీవకోటికి
విఘ్నాశ్ర విసర్జనంలేదు. శ్వాసలేదు. సంఘలు బ్రద్దలై, రక్తసాపం అగి,
జడములై, కడ్డెలవలె ముకుచుడ, చాచుట దుస్సాధమైంది. ప్రళయతనం, హోమ
కార్యం సున్న అయినై. నిత్యకర్మలు నిలిచిపోయినై. ధర్మకార్యాలుతలగి
పోయినై. పవనాగ్రహంతో బ్రహ్మ సృష్టికే బలమవుతుంటా పోయింది.
అవే ఈ హఠాత్పంపునకు భయభాంతులై, యక్షరక్షో గుంధర్వ సుమద్ర
మరుద్గణాలు గొల్లన గోలపెతుతూ, పొట్టలుబ్బుగా, నడక షీణించగా అతి
కష్టమీద సత్యలోకంవేరి "పాహిమాం, రక్షమాం, హేభగవాన్! ఆభవ"
అంటూ మొర పెట్టారు. సృష్టి కార్యంలో నిమగ్నుడైన చతుర్ముఖుడు
వెంటనే ఆత్మ సమాధిమాని వారిమోల ఆవిర్భవించాడు. వచ్చినవాళ్ళంతా
వనజగర్భుని పాదాలపైబడి, "స్వయంభూ! జీవరాశిని సృష్టిస్తూ ప్రభంజనస్థితి
ప్రాణపతి చేశావుకదా? ఆ జగత్ప్రాణుడు ఆగ్రహించి, అంతఃపురవారం
వలె ఆవరోధం కలిపింది అటు ఇటు కదలకుండ చేశాడు. సర్వప్రాణిసంహారం
జరిగి ఎప్పుడో రాచగిన ప్రళయం ఇప్పుడే వచ్చేట్లుంది. శరణు శరణు
పద్మానవా! మాతోపాటు లోకాలను ఉద్ధరించు" అని నూతిలో ధ్వనివలె
పేడుకున్నారు. వారి బాధచూచి ఆత్మదృష్టిని అసలు విషయం గ్రహించి,
"మహాప్రజలారా! మీరు భయపడకండి. అంతా తెలుసుకున్నాను. సింహికా
పుత్రుడు చెప్పిన మాటలువిని ఇంద్రుడు చిత్తస్థిరతలేక పవనుని ప్రసాదంచే
అంజనకు లిగిన కపిబాలుని వక్షాహతిచే బాధించాడు. ఆ శిశువు మూర్ఛ
మునిగి వున్నాడు. లోకరక్షణ దీక్షాదక్షమైన ఆత్మశక్తి అంతా కేంద్రీకరించి
ఆ బాలుని బ్రదికించుకోవాలని అనిలుడు యత్నిస్తున్నాడు. తొందరగా
పదండి. ఆ బాలుడు కారణజన్ముడు. మృతివెంట పీలుచేడు" అని హంస
వాహనారూపుడై దేవతలంతా సేవింపగా, మేరు పర్వత గుహాభ్యంతరంలో

సాక్షాత్కరించి, దిననాథ కాంచన కృణాను సమాన తేజోవంతుడైన పసిపాపని ఓడితో పెట్టుమని విచారంకో వున్న పవమానుని ప్రవోధించాడు. వెంటనే స్వర్గునుడు కుమార రత్నాన్ని చేతులతో తాల్చి తేచివచ్చి నగనభవుని దర్శించాడు.

బ్రహ్మాది దేవతలు హనుమకు వరాలిచ్చుట

చలించుచున్న కుండలాలతో, సుమదామాలతో, మణివాంఛనహారాలతో ముమ్మారు సాష్టాంగవంద ప్రవామాలచేసి పసిదాలుని పాదాలపై నుంచి కన్నీరు మున్నీరుగా శోకించాడు. పరమేశ్వ చతుర్భుజులలో పవనుని లేవ నెత్తి, పాదాలపై నుంచిన దాలుని ఎత్తుకొని ప్రేమపూర్వకంగా శరీరమంతా నిమిరాడు. పవ్వుణుని పవిత్రహస్త స్పర్శవల్ల వాడిన సస్యం జ్ఞానికి లేరు కున్నట్లు పాపమాని కురల ప్రవాణవంతుడైనాడు. పురుషు పునర్జీవతుడు కాగానే దుఃఖాశ్రులు మోదాశ్రులుగా మారి గంభవమాను చతురాననుని అనేక విధాల స్తుతించాడు. ఆనందం వెల్లివిరియగా ఆత్మనిగ్రహం విడిచి సర్వ ప్రాణుల్లో సంచరించి చైతన్యం సమవర్తించాడు. స్తంభీభారమైన లోకాలు పీత శీతవార జాత దాదా మై నై. సూర్య గమనం సాగింది. సమస్త జీవకోటి చైతన్య సమవర్తమై స్వీయ కర్మాచరణకు గడంగింది. అజ్ఞులు అనంద వికసితవదన సరోజుడై స్వర్గునుని సంతోషపెట్టవలచి “ఓ హరిహయా! ఈశా! అహంపతి! ధనేశా! దండధరా! మీరంతా ఈ బాలుని ఆశీర్వదించండి. ఈ బిడ్డకు దేవహితంకోసం పరమేశ్వరాంశతో నా సంతల్పానుసారం సమీరుని కృతంగా జన్మించాడు. లోకంలో ఇంతవరకు ఎవరు చేయండి, ఈతని అనంతరం ఎవరూ చేయలేండి అయిన మహాకార్యం చేయవలసి వుంది. అది ఏదో మీరూ తెలుసు. దాచి దృష్టిలో వుండుమని బాలకుని దీవించండి. మనం చేసిన ఈ కార్యం మారుతునమా, మారుతికి మోదంకల్గి భవావహంగా పరిణమించాలి” అని చెప్పాడు. అప్పుడు శక్రుడు విషయ పర్యమాలిక స్మరించి పసివాని మెదలో వేసి, “నా పవిత్రార చేత గదా బాలుని హనువు నొచ్చింది? అది బాలునికి అలంకారహేతువై హనుమంతుడనే నామం కలిగింది సకల భువన పూజితుడుగా చేస్తుంది. ఇకముందు శరార ఫాతంతో మరణించకుండా చరమిస్తున్నాను” అని దీవించాడు. తరువాత

బాస్కరుడు కరువార్థించిరుండై “ఈబాలకునకు నా లేజంలో శలాంశ ఇచ్చాను. వీడు విద్యార్జనచేసే వయస్సు రాగానే వీనికి గురువునై సర్వవిద్యల్లో సముక్తు లేనట్లు చేస్తాను” అని పక్కాడు. పిమ్మట దండవతుడు బాలుని లక్షించి “కాలవంశాదులచేత చావకుండా, ఆధివ్యాధులు రాకుండా, యుద్ధంలో అపజయ విషాదాలులేకుండావుండే వరాలు ఇస్తున్నాను” అని అన్నాడు. అనంతరం యక్షేశుడు, తన గద వంసగానీ, తన శక్తిగలిగిన ఏ ఇతరమైన ఆయుధాలు చేతగానీ చావనట్లు వరమిచ్చాడు. ఈశ్వరుడు ఆత్మ మహితాస్త్ర శస్త్రాగ్రులు కారణంగా మరణించకుండా అనుగ్రహించాడు. అందుకు తమతమ ఉత్సాహం కొద్దీ ఇంకెన్నో వరాలు ఇచ్చి ఆశీర్వాదంవేశారు. అజుడు ఆనందం సముద్రం వలె పొంగగా ఆ బాల కపికి “వాటిచేత, వీటిచేత అనే విచక్షణ లేకుండా పునస్సృష్టి వరకు జీవించే ఆయువు నేను ఇస్తున్నాను. తిరుగులేని బ్రహ్మ స్త్రం, బ్రహ్మాండం మొదలైన నా పేరిటి ఆయుధాలు బాలునేం చేయకుండా వుండేట్లు అనుగ్రహిస్తున్నాను. ఈతడు ఘటితా సప్తకం ఆ శక్తిని ఒక్కసారి మన్నిస్తే ఆపై అవి ఏంచేయలేవు” అని ఆపూర్వమైన వరాలు ఇచ్చాడు. విశ్వకర్మ “నాచేరింతమైన అస్త్ర శస్త్రాలు ఈ బాలునిపైన పనిచేయకుండు గాక. చిరాయుష్మంతుండగుగాక” అని దీవించాడు. పద్మాసనుడు “సమీరా! ఇక గతంమరచిపో. నీ పుత్రుడు నిజంగా మాకంటే అధికుడైనాడు. అందుకు నాకెంతో హర్షం కలిగింది. ఇకముందీతడు అమితభీషడుకూ, మిత్ర ముదా వహుకూ, భుజాలీ, దుర్జయుకూ, సకల విద్యావిశారదుకూ, కామచక్షుకూ, రామరూపి, ఎదురులేని మహావీరుకూ, సిద్ధపురుషుకూ అవుతాడు. రావణ సంహార సమయంలో రామచంద్రునకు బాసటగానిల్చి అద్భుతకార్యాలు నిర్వహించి నిరంతర ప్రవర్తమానయశోవిశాలుడై అనంతరం నా స్థానం ఆక్రమించుకుంటాడు. నీవు నీవిధి యచ్ఛాపకారం నిర్వహించి జగత్ప్రాణ నామం సార్థకం చేయ” అని పల్కి బాలకుని చేతికంటించి దేవతాగణంతో ఆదృశ్యుడైనాడు. పరమానంద భరితుడైన పవనుడు పసివానిని ప్రేమతో ముద్దాడి బిడ్డ కానరాక దురస్థిలుచున్న అంజనాదేవివద్ద కేగి జరిగిన విషయం తెలిపి సంతోషం కలిగించి తన విద్యుత్తధర్మంతో నిమగ్నుడైనాడు.

మునులు హనుమంతుని శపించుట

అప్రయత్నంగా అదృశ్యమయిన పొందిన అంజనా సునుడు శైశవా వస్త్రలోనే, కారణం తెలియకపోయినా సర్వశక్తులు తన్నాశ్రయించి పున్నందున జాతి చపలత్వంతో మునుల ఆశ్రమ ప్రాంతాల్లో ప్రవేశించి వల్కలాలువించి, అగ్నిహోత్రాలు ఆర్పి, స్తుష్టలకు పగులగొట్టి పీడాకరంగా ప్రవర్తించ మొదలు పెట్టాడు. అక్కడి మునిచంద్రులు, సకలదేవతానుగ్రహ పాత్రుడూ, విభిషితకర్మదత్త చిరాయుష్మంతుడూ అల్లరికపి బాలుడని తెలిసిన వారు కడుక ఆగ్రహం మాని చూచి చూడనట్లు సద్వక్తాన్నారు. అంత కంతకు ఎదుగుతున్న వయస్సుతోపాటు అగదరబాలుని అల్లరి చేష్టలు కూడ ఎదుగసాగినై. మునుల నిత్యకర్మలకు అంతరాయం అధికమైంది. చెప్పితేవినే వయస్సుకాదు. తెలిసిచేసే చిలిపివనికాదు. శిక్షించేంత చెడ్డకార్యం కాదు. అది అజ్ఞానం చిగులుతున్న శైశవం. కాని ఏదోవిధంగా అబాలుని అగడం ఆపాలి. అందుకు మునులంతా ఆలోచించి “కపిబాలా! ఏ వరశక్తి బలంతో ఇంత అల్లరి చేసి మా కర్మలు పాడుచేస్తున్నావో ఆ వర బలం నీకు స్మృతిలో నిలిచి వుండకుండుగాక” అని శపించారు. వెంటనే వాషీధవుని హృదయం ఝల్లుమంది. దేవకార్యం నిమిత్తం తనకు ప్రతిగా సృజించిన బాలుని మునీశ్వరులు శపించటంతో భావికాలు అంధకార బంధుర మవుతుందని వాణిని ప్రేరేపించి మునులకు శాపోపసంహారం చేసేట్లు చేయమన్నాడు. ఆమె ఒక వృద్ధముని హృదయంలో ప్రవేశించింది. తత్క్షణా ఆవృద్ధతాపని “అయ్యో! ఎంత చెడ్డపని చేశారు? మీతపఃఫలం ఎంత వ్యర్థం చేశారు? ఆ బాలుని అంత ఘోరంగా శపిస్తారా? ఈ మాత్రం సహనం లేని మన తపస్సిందుకు? అరణ్యవాసమెందుకు? కాల్యనా? ఇక్కడ సుఖంగా కర్మలు జరక్కపోతే ఇంకోచోటికిపోయి నేరవేయకుంటాం. ఎంతో దూరదృష్టితో దేవతలు వరాలిచ్చి ఈ బిడ్డను ఉద్ధరిస్తే మీరు ఆ బిడ్డను అప్రయోజనపట్టి చేస్తారా? దైవకార్య విఘ్నంచేసి, శిష్టరక్షణకు అవకాశం హున్యంచేసిన మిమ్ముల నేనిప్పుడే శపిస్తున్నాను” అని అంటుంటే మునీశ్వరుల మోములు వెల్లెనైనై. చేసిన తప్పులు తెలుసుకున్నారు. అక్షణమే వృద్ధతాపనిని ఆగ్రహ ముక్తుజీవేసి “హనుమా! నీవు పొందిన సర్వశక్తులు నీలోనేవున్నాయి. మాశాపం

వల్ల సీమ స్మృతికిరావు కనుక ఎవరైనా నిన్ను స్తుతించి సీవజ్ఞుడు గుర్తుచేస్తే అన్నీ యచావిధిగా ప్రవర్తిస్తే" అని శాపము క్తి అనుగ్రహించారు. అలాటి నుంచి ఈ మహానుభావుడు నామాన్య మర్కటచాలకునివలెనే సామగ్రిలుడై సంవరించసాగాడు. ఇక్కడ ఇలా వుండగా, దక్షిణావళంలో ఋషరణుడు అనే నామంగల మహా మర్కటుడు కిష్కింధను రాజుగా పాలిస్తున్నాడు. ఆతడు భర్మపరతంత్రుడై బహుశాలం కపికులార్ని ఏలాడు. ఆయనకు ఇంద్రదేజంతో ఒక శిశువు, సూర్యదేజంతో ఒక శిశువు అద్భాంగీయండు ఏకకాలంలో కవలుగా కలిగారు. ప్రథమంగా ప్రసవించిన బిడ్డకు చాలి అని, ద్వితీయంగా కన్న శిశువుకు సుగ్రీవుడని నామకరణం చేశాడు. ఆ బిడ్డలు జ్వలవక్షపాకరులవలె దినదిన ప్రవర్తమానురై నారు. బహుశాల పాలనానం తరం వయోవృద్ధు ఋషరణుడు స్వారాష్ట్రం చేరుకున్నాడు. ఆయన మరణానంతరం మంత్రులు చాలిని తండ్రి పీఠంపై, సుగ్రీవుని అన్నపీఠంపై నిర్వి రాజుగా, యువరాజుగా ఆధిషేపించారు. ఆమహోత్సవానికి ఆహ్వానితులై అంజనానరీ, హనుమంతుడూ, జంభవరివారంతో కేసరి కూడా వచ్చాడు. అప్పుడే రవిపుత్రునకూ, హనుమకూ చెలిమి కలిగింది. తదాది ఇరువురూ ఏకరూపులుగా స్నేహం చేశారు. ఆ స్నేహం అనువమానం. చిద్రదర్శితం. ఆద్యైథం. తలిదండ్రులు స్వరాష్ట్రానికి పోయినా హనుమ మాత్రం మిత్రుని విడిచిపోలేదు. శైశవంలో మౌనివరులచే పొందిన శాపహరణం వల్ల తన శక్తి తనకు తెలియక, అనంతరం చాలిచే కల్గిన కష్టాలు భరించలేక సుగ్రీవుని వలెనే తానూ ఆతనితో పారిపోయాడు. ఏమాత్రం హనుమ శాప వృత్తాంతం ఎరుగనివాడు కావటంచేత సుగ్రీవుడు కూడ స్మృతికి ఆతని పరాక్రమాది గుణవిశేషాలు తీసుకరాలేదు. ఇంత మహాబలుడు అందగా తనవద్ద వుండినూ దంతి తరుమగా సింహం పారిపోయినట్లు రవిజుడు పారిపోవటానికి, అతనితో హనుమ వివేచనానికి అదే కారణం. దైర్యస్థైర్య పరాక్రమాల్లో, శౌర్యగాంభీర్య బుద్ధిలో, దాతురీనయ వీర్యయుక్తి సూక్ష్మత్వో, మాధుర్యకార్యమరీణతా జనతుష్టికారణ చర్యల్లో, సూర్య శిష్యుడూ, ప్రభుజన పుత్రుడూ, అయిన హనుమంతునకు సాటి ఎవరున్నారు? అహో! రామభద్రా! మనపాపని విద్యాభ్యాసకాలం రాగానే దినకరుని గురువుగా వరించి ఉదయాస్తమయ పర్యంతం

వరకు వెన్నంటి వవనం వద్ద చెవిచేర్చి వ్యాకరణం సూత్రం, వృత్తి, వాచికి
వాక్యం, అర్థం, పదం, మహార్థం, అన్యతాస్త్రి పాండిత్యం, చందం చక్కగా
అభ్యసించాడు. ఇటువంటి కీర్తనీయ చరిత్రకల మారుతి కేవల కవిమూర్తుడే?
అన్ని విషయాలలో అమరగురువంతవాడు. నవ వ్యాకరణవేత్త. భవశీయాను
కంపచే భవిష్యద్భవ్యకాదగినవాడు. జగత్తులముంద పెరిగిన సాగరుడైనా,
అన్ని లోకాలవహించ విజృంభించిన అగ్నియైనా, ప్రళయకాలంలో కేగిన
వైవస్వతుడైనా వాయుజుని ఎదుట ఏమీకాదు. కోదండరామా! మన హనుమం
తుని అంతవారుకాదున్నా, అహవంలో నీకు దానటగా నిర్బిస సుగ్రీవ
మైందద్దీవిన కీశరంభనల సుషేణ గవయ గవాక్ష తారాంగదులు దేవాంశ
లతో జనియించారు. రఘువంశమండనా! నీవు కోడిన హనుమత్తున రహస్యం
అంతా వినిపించాడు. ఇంత అద్భుతావహం, ఇంత శక్తిమంతం, ఇంత మనో
నంద ప్రపదం ఐన గాథ ఇంకొకటిలేదు" అని వివరించి ముగించగానే సదస్సు
విజయవాదినయ్యెంది. అందరి హృదయాలు ప్రవృత్తియైనై. అందరి నేత్రాలు
అనందాశ్రులతో నిండినై. అందరిలో హనుమమూర్తి ప్రతిభలించింది. అందరు
భక్తిపారవశ్యంతో

“మనోజవం మారుతరుల్య వేగం
జితేంద్రియం బుద్ధిమతాం చరిష్వం
వాతాత్మజం వానరమూలముఖ్యం
శ్రీరామ దూతం శరసానమామి.

అంజనేయమతి పాటలాననం, కాంచనాద్రికమసీయ విగ్రహం
పారిజాత రుమూల వాసినం, భావయామి పవమాన న్దనమ్
గోవృషీకృత వారాహం, మళకీకృత రాక్షసాం
రామాయణ మహామూలార్తమ్, పఞ్డేనిలాత్మజమ్.

అంజనానన్దనం వీరం జానకీ శోకనాశనం
కపి శమష హస్తారం వందే లంకాభయజ్ఞరమ్.”

అని గళమెత్తి స్తుతించారు. హనుమగాథ వింటున్న సీతారామచంద్రుల స్థితి
చర్చించ వాక్కులే లేవు. వారి దాహ్యాభ్యంతర నేత్రాలు హనుమ పై శవం

నుంచి తమ వద్దకు వచ్చే వరకు జరిగిన పరిచామక్రమాన్ని దర్శించి పరవశమైనై. ఆ అనందకోలాహలం ఆగిపోగానే లోపాముద్ర ప్రాణేశుడు రాముని వంక వీక్షించాడు.

అగస్త్యాదులు రామాజ్ఞ కొని స్వాశ్రమాలకు పోవుట

“రామభద్రా! అడిగిన అన్ని విషయాలు తెలిసినంతమేర వినిపించాను. నీపూ, దేవీ, సోదరులూ, మంత్ర బంధపరివారజనం పౌరులు విన్నారు. ఇక మాకు అనుమతి ఇస్తే మా ఆశ్రమాలకు మరలిపోతాం” అని విన్నవించాడు. “మహర్షిశ్రేష్ఠా! నీ రాకచే నేనేకాక నా వంశమే తరించింది. నేనర్పించే దేవతలు, నా తాతలు, తండ్రి చుట్టిపొందారు. నా వారంతా శాశ్వతానందాన్ని సాధించారు. మీకు నా వలన కాదగిన దేముండి? సంకల్పమాత్రంచేరి సర్వం ప్రసాదించగల మహా తపస్సులు. నేను మీ వాడనుగా భావించి నే చేసే విన్నపం మన్నించండి. ఏనాడైనా మీరాక వాంఛించితే నిరాచరించక దర్శనం ఇచ్చి అనుగ్రహించండి. అరణ్యవాసం ముగించి వచ్చి అవసర భారం వహించి కొద్దికాలమే ఐంది. పౌర జానపదులకు స్వీయ ధర్మాచరణమందు తడబాటు లేకుండా యథావిధిగా చేసేట్లు చేయాలె. ఆ కార్యం ముగియగానే యజ్ఞం చేయదలిచాను. అధ్వరం పూర్తి అయ్యేవరకు ఆజ్ఞాసం ఇక్కడే వుండాలె. నవన కార్యం మీ చేతులమీద నిర్విఘ్నంగా సలపాలె. విభూత కల్మషులైన మిమ్ముల్ని హితమతితో ఆశ్రయించి కృతులు నిర్వహించి పితరుల అనుగ్రహ పాత్రుణ్ణి కాదలచాను. ఆ వరం నాకు అనుగ్రహించండి” అని రాముడు మునుఃతకరా రవిందుడై ఆర్థించాడు. మౌనులూడరు హర్షంతో అంగీకారం తెలిపి స్వాశ్రమాలకు వెళ్ళిపోయారు. అనాటికి సభ చాలించి క్రతువిషయక చింతాభరిత స్వాంతుడై సింహాసనంనుంచి లేచాడు. మండేహారి మందకరుడై నాడు. మర్కట రాక్షసులను, సభాసీనులైనవారిని ఆవాసాలకు వెళ్ళగా అనుమతించి, దేవినీ అంతఃపురానికి పంపి, తమ్ములతో కూడి మాతృమూర్తి గృహం ప్రవేశించాడు. సోదరులు తమ మందిరాలకు సాయం సమయవిధులు ముగించటానికి వెళ్ళారు. రాముడు అనుష్ఠానంపూర్తికాగానే ఆరగించి, అంతిపురి

చేరి హాయిగా విశ్రమించాడు. పట్టాభిషేక ప్రథమ దివసం ఈ విధంగా చెల్లింది. రాత్రి వేగింది. మధురమంజుల మరోహర గళాలెత్తి “కౌసల్యానంద వ్యనా! కరుణాశరణి! దాశరణి! మేలుకో. నీవు నిద్రిస్తే నిఖిల లోకాలు నిద్రిస్తే. సత్యపరాక్రమా! రఘరామా! నీవు విక్రమంలో విష్టుడవు. రూపంలో ఆశ్వనీ కుమారులంతవాడవు. బుద్ధిలో బృహస్పతివి, పరమేష్ఠి తుల్యుడవు. ఉమలో కాశ్యపికి సమం ఆవుతావు. లేజంలో దినమణివి. జవంలో పవనుడు సీమసాటి. గాంధీర్యంలో సాగరుడు సముడు. అప్రకంప్త్యతలో స్థాయిడవు. సౌమ్యంలో చంద్రుడవు. భూతభవిష్య ద్వర్తమానాల్లో మేదిని పతులు నీ సరియైనవారు లేరు. అతి దుర్బుడవు, షితి జనహితరణ వృత్తి చెలగేవాడవు! కావటంచేత, కీర్తీ, లక్ష్మీ నిన్నాశ్రయించి వున్నై. లక్ష్మీ, ధర్మం, సత్యం నిరంతరం నీయందే ప్రతిష్ఠితం” అని పండితుగారు సుందరంగా గానం చేశారు. సూతకాండ స్తుతులువిని, పాలకడలిలో ఫణిరాజ శయ్యపై నుంచి లేచిన నారాయణునివలె ధవళకాంతుల విరజిమ్మి మణిమయ శయ్యపై నుంచి రాముడు లేచాడు. లేచగానే పరిచారకులు ప్రాంజులరై బంగారు భృంగారకాల్లో పరిశుద్ధ జలం అంఘీయగా శుచియై, అగ్నిహోత్ర గృహం ప్రవేశించి గార్వస్థ్యాగ్నిని యజించి, మూలపురషుడైన ఇత్వాకు నిర్మించిన దేవతా మందిరంబొచ్చి, దేవపితృ సేదాలు ముగించి, ధరశీసురులు ఆశీర్వదించగా ఆర్పించి, బాహ్య మందిరానికి వచ్చాడు. అప్పటికే వేచివున్న వసిష్ఠాది మహర్షులు, మంత్రులు, వేద్రహస్టులు వెన్నంటిరాగా, ప్రజలు ప్రళంసా వాక్యాలు పలుకగా, సవాప్రవేశం చేశాడు. నానా దేశాధీశులు రామ చంద్రుని సమీపంగా సమాసీనులైనారు. వేద్రతయిలాగా భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు దక్షిణ భుజంవైపు దగ్గరగా కూర్చున్నారు. సచివ సేనానులు వారి పీఠాలపై ఉపవిష్టులయ్యారు. సుగ్రీవుని ఆనసరించి మైంద ద్వీవిదాంగద జాంబవంతాదులు మహా వానర నాయకులు ఇరవై మంది ప్రభువు ముందు వరుసలో సచివతరుష్కంతో విభీషణుని కూడి ఉపస్థితులయ్యారు. వేద వేదాంగ పారగులైన విప్రులు ఒక వంక, మహర్షిగణం మరోవంక, పట్టాభిషేక దర్శనార్థం వచ్చిన నిర్జనులు ఇంకోవంక సుఖాసీనులయ్యారు. పేరొలగు మధ్యలో రాణించే ఇంద్రునివలె మహాసభా ప్రాంగణంలో ధర్మ

సత్య ప్రతిహాపమైన ఐశ్వర్యక సింహాసనంపై దేవితో ఆసీనుడై నాడు. పౌరాణికులు ఉచితరీతి మనోహర గాథలు పఠించి తప్పుకున్నారు. హాస్యరస చక్రవర్తులు విచిత్ర ధారణతో చచ్చి వింత వింత సంభాషణలతో కడుపులుబ్బ ననివ్వించి ఆపసరించారు.

శ్రీరాముడు జననాదిరాజుల స్వదేగాలకు పంపుట

అనంతరం రాచకార్యాలు పరిగిరించి, పౌరుల విన్నపాలు ఆరించి, విషమమైన అభియోగాలు ఉపించి ధర్మ నిర్ణయం ప్రభువు ఎలాచేయాలో చర్చించాడు. కారోచిరంగా సమావేశం ముగించి అందరినీ గృహాల కంటి తన తల్లి మందిరం తాను చేరాడు. అపై పూర్వాచారం ప్రకారం అన్ని పూర్తి చేశాడు. ఈ విధంగా దిన దినం జగదీశులనాన్ని, ఆశ్రీయభర్తాన్ని ఆర్జున పద్మతీతో సాగిస్తూ, జనపద రాష్ట్ర దేశ జనసమూహంగా ప్రభు ధర్మాన్ని పాటించాడు. ఒకనాటి కొలువులో పూజ్యుడూ, రాజునీ, మామూ, అయిన మైత్రులునికాంచి, లేచి నమస్కరించి, "జనక చక్రవర్తీ! నీవే మాకు రక్ష. నీ అపారభక్తి జ్ఞానవైరాగ్యతత్త్వ ముక్తి ప్రపూర్ణమైన పరిపక్వ సంకల్ప బలమే పంక్తిముఖుని నేను పరాశితుణ్ణి చేయటానికి శక్తినిచ్చింది మీమంతా నీకృపచే రక్షణీయులం. ఇశ్వాకు విదేహభూపతుల బాంధవం తోకసమ్మదం, యశశాకారణం. నన్నను గ్రహింప వచ్చి బహుశాలమైంది. మీరులేక ప్రభుత్వం పౌరజనావన క్రియలు సమర్థవంతంగా సాగవు. నేను నాకంటే, నా సతీ సోదర మాతృసూత్రులకంటే ధర్మాన్నీ, ప్రజనూ ప్రేమిస్తాను, గౌరవిస్తాను. అవసరమైతే ఆత్మనే ఆర్పిస్తాను. ఎవరెంత కాలంవున్నా, తరగని సంపద తాతముత్రాతలు తరతరాలుగా ఇచ్చారు. భరించలేకకాదు, బంధుప్రీతి తెలియక కాదు "సర్వస్యగాత్రస్యసర్వప్రవానం" అన్నట్లు ప్రభువు సత్యధర్మ కీలాది సమృద్ధులకు ఆలవాలంగా వుండి పాలనం చేయాలని నాతలంపు. అన్ని మహా నీయ లక్షణాలు ఆహారం చేయగా, మానవ పతులు పొందని మహర్షిపదాన్ని పొందిన మీరు నాపై ప్రీతిచే స్వరాష్ట్రీయుల మరచిపోతున్నారని గుర్తు చేస్తున్నానే కాని అపార్థ కల్పన కిండు అవశాశమే లేదు. మీవెందు నాతమ్ముడు తగిన పాలితోషికాలు కొనిపెస్తాడు. మీ అల్లుడావిన పల్కులు అవజ్ఞతచేత కాదని భావించి ప్రీతిపూర్వకంగా మా దంపతులను, మా ఏలుబడిలోని వారం

దర్శి అశీర్వదించవలసిందిగా ఆర్తిస్తున్నాను" అని రాముడన్నాడు. అట్లుడు పల్కినపలుకులు విన్న జనకుడు సానందడై, "రామచంద్రా! నీవిధేయతకు, స్వధర్మనిష్ఠకు ఎంతో తృప్తిపడ్డాను. ఈలవకాశంకోసమే ఇన్నాళ్ళువున్నాను. అవసరం గుర్తించక చేసే సహాయంకానీ, అడగకుండా చెప్పే హితంకానీవ్యర్థం అవుతై. నేను చెప్పదలచుకున్న మాటలకిప్పుడు సమయంవచ్చింది. ప్రభువు కాని, యజమానికాని, ఆధికారికాని, వుండి చేయించే పనుల్లో నిగూఢంగా దండనభయం వుంటుంది. ఉన్నా లేకున్నా తమ ధర్మాన్ని తప్పకుండా పౌరులు ఆచరించటం ఐచ్ఛికంగావుండే ఒహుకాలం జాతిలో బ్రదుకుభద్రత కల్గిస్తుంది. రాజైనవాడు ఈ పరమరహస్యాన్ని పాటిస్తే యుయులుగా ఆ రాజు ప్రవర్తింపజేసిన సంపన్నవస్తు నడవడిక ప్రజలపై చెరగని ముద్ర వేస్తుంది. మనం కాశ్యపరామా. మనం లోకానికి మంచి ఇస్తే, లోకం మనకు కీర్తి ఇస్తుంది. ఆ కీర్తి పున్నతకాలం మనం ఇచ్చిన మంచి తరతరాలుగా జాలిని దిద్దితీర్చుతుంది. ఈ ధర్మసూక్ష్మం ఎందరికో తెలియదు. కొద్దిమందికి తెలిసినా నిష్ఠులబాటపై నడకవ.టి వీనిని ఆచరించలేరు. ఈ విలక్షణ రహస్యం అర్థంజేసుకుని, ఆచరించి ఎచరణలోకి తెచ్చే సర్వలక్షణాలు నీలో వున్నై. సీకే ఈ కీర్తి లభిస్తుంది అందుకే నీకు ఉపదేశించాను. నీ రాజదండ గ్రహణంకోసమీ, నీ ప్రత్యుత్థాన ప్రసంగం కోసమీ ఇంతరాలం నిరీక్షించాను. నేను వచ్చిన వార్యముగిసింది. సీకీర్తి సూర్యవంద్రాదులు పున్నంతకాలం నిలుస్తుంది. అమ్మా! సీతా! ఆదవిధకు అనుకూలపతి లభించటమే అరుదు. నా పూర్వపుణ్య విశేషంవల్ల నలుగురికి అటువంటి భర్తలు లభించారు. దీర్ఘసుమంగళవై, సుపుత్రపతివై పతి నామంతో నీనామంచేరి సంసార సంతరణం కలిగించుగాక! రామా! నేను పోయివస్తాను. శుభం భూయార్" అని ముగించాడు. తర్వాతరాముడుకేకయరాజుతో "పూజ్యుడా! నా నిమిత్తంవచ్చి పెక్కునాల్కైంది. రాష్ట్రంలో వృద్ధుడైన తండ్రి సీకోసం మొగమంతా కన్నులుగా చూస్తుంటాడు. మీరెప్పుడు ప్రయాణం సంకల్పిస్తారో అనాడే నారెండో తమ్ముడు సౌమిత్రి సర్వమర్కడలతో మిమ్మల్ని పరివేర్చివస్తాడు" అని మనవిచేశాడు. "రామా! నీ గుణాలకంటే రత్నాలు

విలువ ఎక్కువని బాదించి ఇస్తావా? నాకు కాదగిన రత్నాలు మీ నలుగురు సోదరులే" అని సెలవుతీసుకున్నాడు.

రావణయుద్ధంలో తోడవచ్చిన రాజుల రాముడు

సత్కరించుట

ఆనాటికి సభసమాప్తమయింది. మరునాడు నిండు పేకోలగంలో రాముడు కాశీనగరాధీశుడు, అత్మమిత్రుడు అయిన ప్రతర్దనునిమంచి "మిత్రమా! నీయంతవాడు నా తమ్మునిమాట పాటించి చతురంగబలంతో వచ్చినందుకు ధన్యవాదాలు. నీకెయ్యానికి మేం రుణపడ్డాం. తోరణయుతమై, సుప్రచారావృతమై, క్రమమై నీ పాలనలో వారణాసి వర్ధిల్లుతున్నదికదా? మమ్మల్ని మరువక మా అల్పసత్కారాలిది వెళ్ళి వస్తావు కదా?" అని సింహాసనం దిగి వచ్చి బిగ్గ కౌగిలించుకున్నాడు. తదుపరి భరతుని ఆజ్ఞచే వచ్చిన మూడు వందలమంది రాజులనుచూచి, గద్దెదిగి నిర్వి "పరహితచింతానస్తలైన భూపతులారా! మీరంతా స్వీయ లేజం చేతనే సురక్షితులు. నిరంతర ధర్మనిష్ఠులు. నిత్య సత్యవచస్కులు, ప్రళస్తపాహుబల శౌర్యధుర్యులు. మీ అనుభావం చేతనే లోకకంటకుడైన రావణుని నేను సహంధవంగా సహించాను. ఆ కార్యానికి ధర్మం తప్పక పాలిస్తున్న మీరే కారణం. నేను నిమిత్తం. నా భార్య సీత అదవిలో అపహృతమైనవన్న వార విని నా తమ్ముడు యుద్ధార్థం కలుగు పెట్టగానే సస్రస్యంగా, సపరివారంగా వచ్చి శత్రువెవరో తెలియక ఎంతోకాలం ఇక్కడ వున్నారు. భగవదను గ్రహంవల్ల శత్రు విజయం సాధించి షేషంగా చేరాను. ఇక మీరంతా స్వదేశాలకు వెళ్ళి రాజ్య రక్షణ, పౌర రక్షణ, ధర్మ రక్షణ నిర్వహించండి. మీ ప్రజలకు మీ రాకతో ఆనందం కలిగించండి. ఇప్పటివలెనే మాపట్ల సుహృద్భావం వుండండి" అని అనేకామూల్యాభరణాలను, రత్నాలను కానుకలుగా ఇచ్చి గౌరవించాడు. పరిగ్రహదానంతరం ప్రభువులంతా ముద్రాక్షులు నేత్రాలు నిండా అంజలించి "రామప్రభూ! రాజులం మేంకాదయ్యా! ఆ శబ్దానికి అధిారివి నీ వొక్కడివే. మమ్మల్ని పెద్దగా ప్రస్తుతించటం నీ సహజ గుణమే కాని మేం చేసిన ఘనకార్యం ఏముంది? స్వదేశంలోకంటే సుఖంగా

రాజభోగాలు అనుభవించాం. మా అదృష్టదేవత అనుకూలించి నీవంటి చల్లని ప్రభువును షేమంగా అదవులనుంచి రప్పించింది. పట్టభద్రునిగా చేసింది. దుష్ట రాక్షస సంహారం చేయించింది. అపహృతమైన సీతామాతను నీకు అర్పించింది. విజయలక్ష్మి శోభితుడవై, సమాటవైన నిన్ను కన్నులారా కాంచే భాగ్యం కలగచేసింది. మాకు పుణ్యం, ఆభిషేకం, ప్రీతి వేరే ఏమున్నై? నీవు బహుకాలం ఈవిధంగా రాజ్యపాలనం చేయటమే మాకు కావలసింది. ఎంత ప్రళయకాలా ఆర్జునపు నీవు కాని మేం కాము. మమ్మల్ని ఎందుకు మెచ్చుకుంటున్నావు? నీకది నైజం. నీలాగా మేం పల్కలేం. మేం రాగాది విచారగుణ దూషితులం. నీ తృప్తికి ఈ బహుమతులు గ్రహించాం. మాసర్వం నీకోసం అర్పిస్తాం. మా కోరిక ఒకటి వుంది. మేం నీపట్ల హృదయాలను అంకితం చేశాము. నీవు మాపట్ల ఏ హృదయంతో స్థానం కల్పించు. అదే మా కోరిక" అని రుద్రకంఠంతో ప్రార్థించారు. రాముడు హర్ష విషమదై "సుహృద్వర్మలారా! దాకరభులు గుణగ్రహణులనీ, కృతజ్ఞులనీ, సత్యసంధులనీ మీరు తెలుసుకదా? రాముడందుకు భిక్షుడు ఎన్నడూ కాదు. మీ అభీష్టానుసారం నేనేకాదు. నా సోదరులూ, నా బాంధవులు నడుచుకుంటారు" అని సెలవిచ్చాడు. నానా దేశరాజులు రాముని కీర్తిస్తూ స్వస్థానాలకు పోయారు.

సకలరాజులు స్వరాష్ట్రాలకు పోవుట

భరతుని ఆజ్ఞచే అయోధ్యకు వచ్చిన ఆ వనీపతులు తమ తమ ధ్వజాని చయంతో, కరితురగ రథాదులతో అనేకా జై హిణులు అవని ఆకంపించగా తోడ్కొని స్వదేశాలకు బయలుదేరారు. నగర ప్రాకారం దాటి సరయునది సమీపించి వేర్వేరు దారులలో విడిపోయేముందు ఒకరితో ఒకరు "షిత్రులారా! భరతుడు మనల్ని యుద్ధానికి పిలిచాడేకదా? ఆచరావ్యర్థమైపోయింది. వచ్చామేకాని, రామ రావణ సంక్రమంలో మనం పోరాడనేండు. తుదకు చూడనైనాలేదు. మన రామలక్ష్మణులే ఆకార్యం చక్కపెట్టారు. వారి సాయంతో సాగరందాటి లంక ప్రవేశించి ప్రత్యర్థుల బ్రాహ్మణులు బలిగానే అవకాశమే లేకుండాపోయింది. ఐనా ఇంతదూరం వచ్చినందుకు, ఇంతకాలం వున్నందుకు విజయరామపుల దర్శనం చేసుకున్నాం. ఎన్నో సత్కారాలు పొందాం. మరవలనంత ఆయన

హృదయ సౌరభం కొనిపోతున్నాం. కానంత శ్రమైనా లేకుండా అత్తవారింటి విందుకోజునాల్లాగా ఆరగించి, సమ్మెత్తంగా సత్కృతులుపొంది రామానుగ్రహ పాత్రులమై మరలిపోతున్న మనకంటే భగ్యులెవరు?" అని రాముని కీర్తిస్తూ ధనదాన్య సంపద్యూర్ణమైన తమ రాజదాసులకు పోయారు. స్యందనవాజీ వారణమహర్షి మహాసమువయం, చందనలేపన సామగ్రి, స్వర్ణభూషణమౌక్తిక శ్రేణి, సు దక్షతైన దాసవాసి జనం, చిత్రవిచిత్రంగానేసిన కంబళ్ళూ, ప్రవాళాలూ, వందలు బేలుగా తమ వెంటవచ్చిన రామసోదరలకు డిపాయనంగా ఇచ్చి తమ కృతజ్ఞతలు తెలుపుకున్నారు. ప్రభువుడిచ్చిన కార్కులుగ్రహించి భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు పురిచేరవచ్చి రామవిమనకు సమర్పించి ఏ దోషభీతు ఏమిచ్చాడో వివరించి చెప్పారు. ఆ సంపద అంతారామచంద్రుడు హస్తస్పర్శతో గ్రహించాడు.

రాముడు రవిపుత్రాంగద హనుమదాదుల

సత్కరించుట

బ్రాతలు తెచ్చి అర్పించిన బహుముఖోపదలకుంచి అనుపమానమూ, ఆనర్థమూ అయిన మేఠిసౌములు సు గీవునకూ, విభీషణునకూ, వానర రాక్షసవీరులకూ తగినవిధంగా ఇచ్చి సత్కరించాడు. ఆ భూషణాలను అంతా ముందు శిరస్సుపైనుంచుకుని అనంతరం అలంకరించుకున్నారు. అంగమని పిల్చి, సింహపీఠిదిగి ఆలింగనంచేసుకుని, హనుమనమీపానికి నడచివచ్చి గ్రుచ్చి కొగిలించుకుని "మిత్రమా! సుశ్రీవా! ఈ అంగమకు నీకుసుతుడు. ఈ హనుమ నీకు స్నేహితుకూ, సచివుకూ. వీరిద్దరూ నీ అనుబంధంచేత నాకావుతెనారు. వీరిని గౌరవించటం సామాన్యమైన విషయంకాదు. ఐనా నా ఆత్మతోహార్పి నేటిచ్చే అల్పసత్కారం అందుకుని ఆనందించాలని కోరు తున్నాను" అని తన మేఠిపైనున్న సర్వాభరణాలతీసి ఈశ్వరుడు సర్వం భక్తులీచ్చి దిగింబరుడయినట్లు స్వహస్తాలతో వారిని అలంకరించాడు. అమాహ్యంగా జరిగిన ఆ సంఘటన అందరి నేత్రాల్లో మెరపు మెరిసేట్లయింది. హనుమదంగడులు వినయ భారంతో, చిరునీగ్గుతో శిరంవంచి రామపాదాలకు నమస్కరించారు. సభవారు హర్షద్వానాలూ,

కరతాళ ధ్వారాలూ చేసి తమ ఆనందం వెల్లడించారు. ఆ పిమ్మట నల నీల పనస కేసరి గంధమాధన కుముద మైంద ద్వివిధ దరీముఖ దధిముఖ సర్వాద జాంబవంతాది మహా కపిశ్రేష్ఠుల, విసుతపీఠుల, విక్రమ కీలుర, పరివిహిత కార్యాచరణసక్తుల పెలోకించి ఓయని పలుకులతో “కపి నాకులాదా! మీరు నాకు కేవలం మిత్రులు పూజ్యులు మాత్రమేకాదు. నా సోదరులూ, నా తండ్రినూ, నా హృదయంపండిచారు. నాకోసం ఘోర రణంలో ప్రాణార్పణం చేశారు. నా సుకృత కర్మల ఫలితంగా మహేంద్రునిచే పునర్జీవితమై, బ్రతికినంతకాలం నాకు శోకం ఉండరా చ్చేశారు. మీకే తక్కువే నాకు జయమూలేదు. జానకిలేదు. రాజ్యంలేదు. సోదరులులేదు. చివరకు నేనూ లేను. ఇటువంటి మీకు ఏమిచ్చి తృప్తిపరచేమి? ఏం ప్రతికృతిచేశానని తృప్తి పడేది? ఈ మన దాంపత్యం కలలో కన్నట్టి భోగానుభవాలుగానే నిర్మి పోయింది. అయినా నాక్కోడే తృప్తి. నా సహాయంకోసం సర్వ సమర్థులు మీరు. ఆ విధంగానే పుత్రులని నా వాంఛ. మీకు కష్టం వస్తేనే కదా నేను తోడు పడాలి? ఆ కోరిక నాకుండటం పరమ నీచ స్థానం. మనం ఇప్పటి లాగే వుందాం. పరస్పరం ఆదరించుకుందాం. ఆనందం పొందుదాం. ఇంత మహా సౌభాగ్యానికి అధిపతియైన మిత్రుడు సుగ్రీవునిదే భాగ్యం. ఇప్పటి నా చేత మన పూర్వులు ఏర్పరచిన మర్యాద మాత్రమే. పిమ్మల్ని గౌర విస్తున్నానంటే నన్ను నేనే గౌరవింపకోవటమే. నా అంతర్వ్యష్టిలో మీ నా భేదంలేదు. ఈ అల్ప ప్రాంతోషికాలంటే ఆనందించాలని అభ్యర్థిస్తున్నాను” అని రాముడనగానే ఆ మహావీరులు బిలబిలముంటూ ఒక్కసారిచేచి “రామప్రభూ! అపచారం. అపచారం. మీ అంతటివాళ్ళంతా. నీ విషయానికి నీవేకారణం. మీ నిమిత్తం. సర్వగుణ సంపన్నుడవైన నీ వెక్కడ? చంచలబుద్ధిగల వానరులం మీమెక్కడ? మాచే కొన్ని గొప్ప కార్యాలు జరిగినవంటే నీ నామ ప్రశంసమే. నీ అనుగ్రహమే. గత కాలంలో సంగ్రామంలో పోరి చచ్చిన వాళ్ళ మీరే స్వర్గం పొందారు కాని, మీం పునర్జీవితమయ్యెం. అందుకు ఎవరు కారణం? నీవు, నీ ఆపార వాత్సల్యమే కదా? మానవ వానర తారతమ్యం, ప్రభుత్వం, పరివారం అన్న అంతరం లేకుండా అభేద బుద్ధితో దర్శింపటం ఒక్క భగవంతునికే చెల్లింది. రూపాంతరంలో నీకే చెల్లింది. నీవు మాకిచ్చేది

అల్పం అన్నావు. అది నాహ్యనికి నిజమే కాని, మా ప్రాణాలిచ్చావే? అవి అల్పమా? అనల్పమా? సిపు పున్నంతకాలం మేం వుండేట్టూ, మాలో నీ మూర్తి నిల్చి వుండేట్టూ, నీ మహా ప్రస్థానంలో షేమంతావుండేట్టూ అనుగ్రహించు. అంతకంటే నిన్నర్థించేకోరిక మూసింకేలేదు" అని హర్షావరోధగాఢదగళంతో రామ పాదారవిందాలపై పడ్డాడు. ఆ సమయంలో వాళ్ళు వానరులో, దేవతలో, మహాభక్తశిఖామణులలో ఆర్ధత్రాక సభవారంతా తన్మయత్వంలో మునిగారు. రాముడు అనురాగంకట్టలు తెగి పారగా ఒక్కొక్కరిని తనివితీర తన బాహువుల్లో బంధించి కరిగిపోయాడు. యభోచిత సత్కారాలు సమర్పించాడు. ఈ విధంగా రాముడు అందరినీ ఆనందపరిచాడు. వానర రాక్షసులు తేనెలూ ఫలాలు మాంసం ఆరగిస్తూ ఆ గ్రహాసుం అంతా గడిపారు. వనచర నిఃచర సోదరపరివార బంధువులతో విహరిస్తూ, పాలనం సాగిస్తుండగా ఊరం గడిచింది. చైత్రమాసంలో పట్టాభిషేకం పొంది పాల్గుణ మాసం వరకు అంతరేని ఆనందం మిత్రులతో అనుభవించిన రాముడు మిత్రులందరు కలసి విహరిస్తున్న సమయంలో హఠాత్తుగా ఒక్కసారి లేచి నిల్చున్నాడు. కారణం తెలియక అందరూ కళ్ళప్పగించారు.

రాముడు సుగ్రీవాదుల కిష్కింధకు పంపుట

"మిత్రమా! సుగ్రీవా! చెప్పలేక చెప్పుతున్నాను. అన్యధా భావించకు నీవికసురాసుర దుష్ప్రవేశమైన కిష్కింధా నిలయానికి సపరివారంగా వెళ్ళక తప్పదు. నీవశ్లేషబాధ సహించక నాకూ తప్పదు. మన శరీరాలు రెండైనా ఆత్మ ఒక్కదే. వత్సరకాలం అరాజకంగా వున్న నగరాన్ని మంత్రియుక్తుడవై యభాస్థితికి సముద్ధరించు. శాత్రవశేషం లెకుండా చెయ్యి. అంగదుణ్ణి నీ అన్నవలె, నాకు మారుగా నితాంతాయత ప్రీతితో చూడు. మా హనుమను ఎలా చూడాలో నాకంటే నీకే ఎక్కువగా తెలుసు. నలసీలమైంద ద్వివిధ గంధమాదన శతవలీ గజగవాక్షగవయ ఋషభజాంబవంతుల, మామ సుషేణున్ని ప్రాణాధికంగా పాలించు. వీరంతా నీ ఆజ్ఞతో నాకై ప్రాణాలు పణంగా పెట్టి త్యాగమూర్తులకు ఆదర్శమయ్యారు. వీరి ఋణం ఈ జన్మకు తీర్చలేను. మీ అందరికీ నా హృదయపూర్వకంగా వీడుకోలు చెప్పుతున్నాను.

శ్రీరాముడు విభీషణుని లంకకు పంపుట

పూజ్యుడా! సుహృన్మణి! ఎంతకాలం కలసివున్నా ఎప్పుడో ఒక ప్పడు విడిపోయేవారమేకదా? ఉన్నకొలది కాలంలోనే ఉచితమూ, స్థిరమూ, యశస్కరమూ, ప్రజానందకారకమూ అయిన కార్యాలు చేయాలి. నీకై నీవారెంతో ఆతురతతో ఎదురుమాస్తుంటారు. భయంకర యుద్ధ కారణంగా పాడై పోయిన లంకానగరం మళ్ళీ మామూలు స్థితికి కొనిరా. నీ ప్రభువ నీ పెద్దన్న ధనేశుడు మెచ్చుకుంటాడు. చేయూతగా వుంటాడు. రాక్షసలోకం నీ పాలనలో అపార్థరహిత రక్షణలోకం అవుతుంది. ఏ రాజు అవినీతి పరుడు కాక, సామదానాలు రెండే ప్రధానంగాచేసి, బుద్ధిమంతుడై, వేదధర్మాన్ని విడువక పాలిస్తాడో ఆరాజు పాలించే రాజ్యంలోనే కాక ఆరడు అడుగుపెట్టిన చోట నిరసంపదలు స్థిరంగావుంటాయి. మహాభక్తుడవు. సాధువర్తనుడవు. సమ దృష్టి కలవాడివి. నీకు విశేషించి హితబోధ పాటకు మించిన రాగం అవు తుంది. నీకు నేను చెప్పవలసింది ఒక్కటే వాక్యం. రామ రవిపుత్రుల విస్మరించ వద్దని. నీవు జన్మచేతనే సాత్త్వికుడవు. కర్మచేత సర్వసద్గుణ సంపత్తి సాధించావు. నిన్ను విశేషించి ప్రస్తుతించటం నీకిష్టంకాదని తెలుసు. గుణకీర్తనం ఎవడు చేయడో వాడు రసహీనమైన రాగం. గాలితని తోలుతిత్తి అని అనుమతి యిచ్చాడు.

శ్రీరాముడు హనుమకు వరాలిచ్చుట

అందరూ హర్షాశ్రవులు రాలుస్తూ కరతాళధ్వనులు చేశారు. హనుమ రామచంద్రుని మాటలు విని ఏమి అనుభూతిపొందాడో ఆయనకే తెలియాలి. మెల్లగా లేచి మోకాళ్ళను నేల కానించి రెండుచేతులు ముకుత కమలాలుచేసి, "రామప్రభూ! నీ దివ్యమంగళ విగ్రహాన్ని చూస్తూ, నీ వాగమృతం గ్రోలుతూ తన్మయత్వం పొందివున్నాను. నా మనోభావాలు సరిగా నీకు వివరించలేకపోవచ్చు. సర్వజ్ఞుడవు నీవు సరిగా గ్రహించి అనుగ్రహించ గలవు. దేహానికి ప్రధానమైంది జీవుడు. తర్వాత ప్రధానేంద్రియం మనస్సు. అది ఎల్లప్పుడు చంచలం. అందులో మా జాతికి ఆతి చంచలం. నిరోధించే శక్తి నాకులేదు. అది సర్వకాల సర్వావస్థల్లో నీలో లీనమైయుండుగాక. అన

వరతం నీపై భక్తి చెలువారు గాక. నా మనస్సు అన్యధావ్యభిచరించకుండు గాక. నీ దివ్యగాథ ఈ విశాల విశ్వంలో ఎందాక నిలిచి స్తుతించబడుతుందో అందాక నా దేహంతో ప్రాణాలు నిలుపు గాక. అచ్చరలు నీ చరిత్రవెప్పుడూ పాడుతుంటారు. అది వింటూ కలిగే ఉత్కంఠను నేను అనిలుచు మేఘాలను తోలినట్లు పాలద్రోలుచునుగాక. ఇదే నీ సేవకును నిన్ను యాచించే కోరిక. దాన్ని ప్రసాదించు" అని హనుమ అర్చిస్తుంటే రాముడు ఆనందం పట్టలేక సింహాసనం దిగివచ్చి గట్టిగా కౌగలించుకుని అచరాగం అవధులు మీరగా "పావనీ! నీవు కోరినట్లే జరుగగలదు. సంతృప్తిపొందు. నా గాథ మేది కలదాక నీవు కీర్తి, చిరాయువు లభించుగాక. నీతోకూడి నా కీర్తి అంతకాలం ఉంటుంది. అవసరమే రాదు. వస్తే నా ప్రాణాల్ని నీవు చేసిన ఒక్కొక్క ఉపకారానికి పణం పెట్టుతారు. కాని నీకు ఆ దుస్థితి ఎన్నటికీ రాకుండు గాక" అని చంద్రాభం, అనుపమ వైడూర్యతరళం, ఆత్మగ్రీవం అయిన హరం తీసి హనుమ కంఠంలో వేశాడు. ప్రాలేయ బింబాన్ని (చంద్రుణ్ణి) మేరువు మోగిని భరించినట్లు ఆ మాలావీమరుడై పవన సుతుడు ప్రభతో ప్రకాశించాడు. ఆ దృశ్యం తిలకించిన అగచులు "రామా! రామా!" అంటూ లేచి లేచి భజనలు చేస్తూ ఎక్కడివారక్కడ సాష్టాంగపడ్డారు. సుగ్రీవుడూ, విభీషణుడూ రాముని విడిచి పోలేక బాలకులవలె రోదించారు. "ఈ మేర్లు సమదీరుణ్ణి, ఈ వినయ సంపన్నుని, ఈ సర్వ సుగుణాలవారుని ఈ విశ్వం భర, లేజంతో తాను వెలిగేందుకు చిరకాలం పరిగా స్వీకరించుగాక" అని అంటూ పోలేక పోలేక పోయారు. వృక్షాలు నిశాటవరులు కుడ్యంపై గీచిన నౌమ్మలవలె స్మృతిలేకుండా వెంట నడిచారు. వారు రామచంద్రుని వదలి వెళ్తుంటే దేహి దేహాన్ని పాసిన తెరువు తోచింది. రాముని అయోధ్యా ప్రవేశించుచి నేటివరకు సంవత్సరకాలం కలసి అన్యోన్య ప్రాణంగా వున్న వారు పోతుంటే ఆప్తబంధువులు విడిచిపోయేవేళ గృహస్థులు పొందే బాధను అయోధ్యావాసులు అనుభవించారు.

ధనేశుడు పుష్పరాన్ని దాశరథి వద్దకు పంపుట

జన సముద్రంగావున్న అయోధ్య వచ్చిన వారు వెళ్లి పోవటంతో కొంత తెరిపి ఇచ్చింది. అపరాధం కావచ్చింది. సభ ముగించబోతున్న రాముడు

ధర్మని విని తలెత్తి చూచాడు. పుష్పకం!! అందులోనుంచి “రామచంద్రా! నావంక చూడు. నన్ను గుర్తించే వుంటావు. నేను రామణుడు సంచరించే పుష్పక విమానాన్ని. ఆనాడు నీ ఆజ్ఞతో కుదేరుని సేవించపోయాను. ఆయన నీ చేతకు సంప్రీతుడైనాడు. నీతో ఆయన చెప్పుమన్ని మాటలు చెపుతున్నాను. “రామా! నీవు లోకకంటకుడైన దానవేంద్రుని సఖాంశవంగా సమరంతో చంపి విశ్వశాంతి కలిగించావు. అందుకు నేనెంతో ఆనందించాను. ఆ కారణాన్ని పురస్కరించుకుని ఏదో ఘనకార్యంగా భావించి పుష్పక విమానాన్ని సేవ్యకు తిరిగి పంపలేదు. నన్ను నిర్జించినా తమ్ముడు దీన్ని గ్రహించాడు. అతని నీవు నిర్జించావు. అందుచే ఇది నీ సొత్తు. నీవు మహానుభావుడవు కనుక మళ్ళీ నాకు పంపావు. అయినా దీనిపై నాకు స్వత్వం లేదు. నేను దేవజాతికి చెందినవాణ్ని. ధర్మప్రకారం సంచరించాలి. అదికాక ఈ విమానంతో ఇప్పుడు నాకు పని లేదు. నీవు భూలోకం అంతా తిరిగి ధర్మ స్థాపన చేయవలసిన వాడవు. నీకు ఎంతో అవసరం. అందుకని నీ వ్యక్తే పంపుతున్నాను” అని. నేను అత్యప్రభావంతో అగోచరంగా వుంటాను. నీ ఆజ్ఞ ఏమిదో సెలవిస్తే ఆవిధంగా చేస్తాను” అని చెప్పింది. “ఓ అపూర్వ విమాన రాజమా! నీ వాక్కులు విన్నాను. యక్షేణుని సందేశం విన్నాను. ఆయన ధర్మగుణాన్ని శ్లాఘిస్తున్నాను నీకు స్వాగతం ఇస్తున్నాను. నేనిక్కడ చేసే అర్చనలన్నీ నీవు అక్కడ వుండే గ్రహించి అనుగ్రహించు” మని పర్కి వేదోక్తంగా పూలతోనూ, శేనెలతోనూ, లాజులతోనూ పూజించాడు. పిమ్మట “ఓ వ్యోమయానమా! నీవు నాయందు చూపిన గౌరవాభిమానాలకు ధన్యవాదాలు చేస్తున్నాను. నేను అవసరం అనుకున్నవేళ నీ రాకను కోరుతాను. అప్పుడు వచ్చి నా కార్యం నెరవేర్చు. అంతవరకు నీవు ఆకాశపథంలో స్వేచ్ఛగా సంచరించు. నాకూ ఇప్పుడు అవసరం లేదు. నేను భూపర్యటనం చేసి ధర్మ సంస్థాపన చేయవలసిన బృహత్కార్యం మాతాతతండ్రులు నాకు మిగల్గులేదు. భారత వర్షం సుభిక్షంగా వుంది. శాంతి సౌభాగ్యాలతో తులతూగుతూ వుంది. నిన్ను ధనేశుడు తిరిగి పంపినందుకు అభినందిస్తూ, నా మాటను మన్నించిన నిన్ను ప్రశంసిస్తూ వీడ్కోలు చెపుతున్నాను” అని రాముడనగానే విమానం ఆదృశ్యమైంది.

భరతుడు రామునకు ప్రజల సుఖస్థితి తెలుపుట

అపూర్వ శక్తి మంత మైన విమానం అంతర్లితం కాగానే భరతుడు లేచి అన్నకు నమస్కరించాడు. “అగ్రజా! దాశరథిగారు పొందిన దేవుడవే నీవు. నీవు పట్టాభిషిక్తుడవైన ఒక నెలలోనే అయోధ్యానగరం అంతా మారిపోయింది. ప్రజలంతా పీత రోగులైనారు. సిరిసంపదలు శ్రమకుమించి చేపూరుతున్నై. పొరులంతా అమానుష శక్తిగలవారివలె నిర్భయంగా మాట్లాడుతున్నారు. పూర్వవార్తకంటే జీర్ణమైన శరీరం కల వృద్ధులు సయితం మరణభీతి లేకుండా మనుచున్నారు. సంసారిణులు ప్రసూతి సమయంలో కలిగే బాధలు లేకుండా సుఖంగా నీళ్ళాడుతున్నారు. యువకులు జవసత్తాలతో నిండి పున్నారు. రాష్ట్ర గ్రామ జన పదాలు, పల్లెలు ఆకాలమృత్యుభయంగానీ, అశ్వాదహవాన భీతిగానీ లేని ప్రజలతో నిండివున్నై. వారివదనాలెప్పుడు వికసితమల్లికా ప్రసూనాలవలె స్వచ్ఛంగా, ఆకర్షణీయంగావున్నై. వానలుకాలానుకూలంగా వర్షించినస్యాన్నీ, ఓడవులనూ సమృద్ధంగా లభించునట్లు చేస్తున్నై. వాయువు లెల్లవేళలా సుఖ దాయంగావీస్తున్నై. ఎక్కడవిన్నా “రాముడే ప్రభువు. మరాజ్యం రామ రాజ్యం. మా రామయ్య, తండ్రి వలె కలకాలం మమ్మల్ని పాలించాలి. మేమంతా సుఖించాలి” అన్నమాటలే వినిపిస్తున్నై. ఇంత ఆల్పకాలంలో ఇంత జనరంజకంగా ఏబుబడివీధి తీర్చినవారు మన పూర్వుల్లో కూడా ఆరు దేమో” అని తాను స్వయంగా జనకుని పంపి వచ్చేటప్పుడు కన్నవిన్న విషయం అన్నకు చెప్పాడు. అందుకు “రాముడు భరతునకు అన్నకావటమే కారణం. ఇప్పుడు నీవు చెప్పిందంతా నీపాలనలోనే కలిగింది. అయితే అప్పుడుదీక్షలో వుండటంవేర, ప్రజలుమాషేమంతెలియక బాధలో వుండటం చేత నీవు గుర్తించలేదు. అప్పటికీ ఇప్పటికీ వచ్చిన భేదం ఒక్కదే. మేం షేమంగా తిరిగి వచ్చామన్న సంతోషం ప్రజల వదనాల్లో ప్రస్ఫుటం కావటం” అని చెప్పి ఆనాటికి సభ చాలించాడు.

శ్రీరాముడు సీతతో అశోకవనంలో విహరించుట

క్రమక్రమంగా రామచంద్రునకు కార్యభారం తగ్గింది. ఇతర దేశ ప్రభువులు వెళ్ళిపోయారు. మిత్రులు తమ తమ నెలపులు చేరుకున్నారు. మంత్రిలు మంత్రాంగం తీర్చగా, తమ్ములు పర్యవేక్షణ చేయగా పాలన సాఫీగా సాగిపోయింది. రాను రాను రాముడు చేయవలసిన కార్యం దిన దినం

మర్యాద తప్పక సభకు రావటం మిగిలింది. అభియోగాలు లేవు. కరువు కాటకాలులేవు. అసంతృప్తి లేదు. ఆశ్రమ ధర్మాలకు విద్విత్తులేదు. సామంత రాజులు, స్వతంత్ర ప్రభువులు అయోధ్యాసింహాసనాన్ని అతిక్రమించటం చేయటంలేదు. అది వసంతం. సమస్తవికసిత కుసుమసౌరభ సమాక్రాంత దిగంతం. ప్రవర్ధిత మనోజ్ఞాన శోభావంతం. సీతారామ విలాస విసోదక్రీడా విశ్రాంతి మంతం. మందారపు నాగచందనమాతమహాక పనసకాయకపారిజాత చంపక దాడిమజంబూ ప్రేయగునీపాదున సప్త పర్ణతిముక్తతుంగక కదళికా నాగకదంబాది వృక్షాలు సర్వవా ఫలపుష్ప సమాతలానై. శిల్పికల్పిత జలయంత్రాలు సీరు చిమ్మురున్నై. మత్త హిందోళ రాగ మానితాలూ, భృంగ రాజ వన ప్రేయకేకే మరాఠి వివిధ హృద్యపక్షి మనోజ్ఞాలూ, సువర్ణహేలిమేచకాం జననిభనగమేదురాలూ, బహుళవర్ణ సూనరంజిత కృత్రిమకాసారాలూ, మంజుల మాణిక్యమయ సోపాన స్పటికశిలా వితర్జికలూ, సారసమరాళ బకాది విహంగకుల మిధున సల్లపిత మధుర నినదముఖిత సమీప ప్రదేశాలూ, అనేక రూపాలుకల ప్రాకారాలూ, విశాలంగా పరచిన సుమధాప రాళ్లూ, వైడూర్య మణిసన్నిభాలైన పచ్చికబయళ్లూ, ఆకాశంపై వెలిగే చుక్కల్లాగా రాళ్ళపై రాలిన పూలూ, కలిగి నందనమో, బ్రహ్మమండిరమో, చైత్ర రథమో అన్నట్లు చెలువుమీరి, కుసుమాసనాలు, పూపొదరింతలతో కులుకులు ఒలకపోస్తున్న ఆశోకవనంకోరాముడు సీత కేలకీలివి ఇంద్రుడుఇంద్రాణితో వలె ప్రవేశించాడు. ప్రేమతో సీతకు మధుమైరేయాన్ని కాచపాత్రతో త్రాగించాడు. పనివాళ్ళు కొనితెచ్చిన ఫలాలూ, రుచిరమైన అమిష విభేదాలూ లఘువుగా తాను గ్రహించి సీత కండిచ్చాడు. అనంతరం దంపతుల ఆనందంకోసం సృత్యగీతాలు ప్రవర్తిల్లినై. అభినయించి పాడిన మనోధిరామ లైన రామలకు తృప్తిగా బహూకృతులిచ్చాడు. తృప్తిగా వన విహారంచేసి దయతో పరివారాన్ని పంపి అంతఃపురం అలంకరించాడు. ఈ విధంగా అమర మిథునం పొందిన ఆనందాన్ని అనుభవిస్తూండగా శిశిరకాలం చెల్లింది. ఒక శిశిరంతాడు, దశనహస్ర శిశిరాలు ఆ దంపతులు అవ్యోచ్ఛాసనరాగబద్ధులై ఐహికాముష్మిక కార్యాలుచేస్తూ గడిపారు. “ప్రభువు కేవలం భోగలాలసుడు

కాదనీ, సోమరికాదనీ, ప్రకాశిత చింతనమే పరమార్థంగా భావించేవాడనీ, పౌరులేకాక, జానపదులేకాక, పల్లయులు, కిరారులు, ఆటవికులుకూడ తలచేలా క్రమబద్ధంగా, కాలియమం పాసేస్తూ, దీపపూర్వభాగం ధర్మకార్యాలు నడిపి, అపరభాగం అంతిపురిలో సన్న్యోషులతో, శాస్త్ర చర్చలతో, రథా శ్రవణంతో గడుపుతుంటే, ఉర్విజాత సీత పూర్వాహ్నిక కార్యాలూ, సుపర్వార్చనలూ, దానధర్మాలు తీరుస్తూ, ముగుర తల పూజిస్తూ, పరిచారికలతో పనిగొంటూ, అమరాష్ట్రం చిత్రాధరదామరయ్యై, వ్యత్రహతు చేరవచ్చే ఇంద్రాణివలె వచ్చి పతి సేవాభాగ్యం పండించుకొనేది. కోర్కెలు పండే అవకాశాల్లో మానవులు గానీ, మహర్షులు, దేవతలుగానీ గణించిపోతున్న కాలగమనం గమనించరు. ఆ పొంగుతున్న యౌవన దశలో సీతారామ దంపతులు అశోకవనం విహారార్థం ప్రవేశించారు. సీత కేలు శ్రీరాముడు లాల్చి ఇంద్రాణివో వజ్రీ నందనంలో విహరించినట్లు కొంతకాలం విహరించాడు. అనంతరం కమ్మతావుల వెదజల్లే పొదరింటిలో నిర్మించిన చంద్రకాంత శిలావేదికపై ఆసీనులైనారు. పరిచారికలు మధురమైన మైత్రేయ పానీయాలు సమకూర్చారు. వాటిని ఉచిత రీతిని సేవించి రాముడు సీతను చూచి చిన్నగా నవ్వాడు. జానకి అర్థంకాక సిగ్గుపడింది. వచ్చిన మోమును మైత్రేయి "దేవీ! ఎందుకు సిగ్గుపడుతున్నావు? సీతో దీన దీనం మార్పు పొందుతున్న శరీర సౌభాగ్యం నాకెంతో ప్రీతి పాత్రంగావుంది. ఆ ప్రీతికి బాహ్యచిహ్నమే ఇప్పటి నానవ్వు" అని అన్నాడు. వెంటనే మైత్రేయి అర్థం చేసుకుంది. రాముని బాహు పంజరంతో తల దాచుకుని "స్వామీ! నీవు మిక్కిలి చతురుడవు. సరసుడవు. నేను అబలను. అమాయకురాలను. నీ సంభాషణలోని నిగూఢార్థాలు బ్రహ్మాండదురుకే తెలియవు. నీ భావాంజర వీధిలో దర్శిస్తున్న సీతలోనా? లేక నీ ముందున్న సీతలోనా నీవు ప్రీతి పడుతున్న లక్షణాలున్నై?" అని అన్నది. "దేవీ! నాకు బాహ్యభ్యంతరాలు ద్వివిధంగా వుండటం ఎన్నడైనా చూచావా? నిజంగా సీలో మార్పు వచ్చింది. సూక్ష్మంగా చూస్తే సుతలాభ చిహ్నాలు స్పష్టంగా గోచరిస్తున్నై. నా ఉహ నిజమైతే నేనెంత ధన్యుణ్ణి" అని రాముడు ఆసక్తితో అడిగాడు. ఆ మాటలకు సీత కన్నుల్లో ఒక ముహూర్తం నూర్చుకొంటి తొణికిసలాడింది. పుష్పధారంచేత కొంచెం వంగిన తామరతూడువలె కంఠభాగం కొంచెం వంగి పరిచారికల వక్షంపై ఆనింది. మౌనం అర్థాంగీకార

మైతే అమె ప్రకటించిన విన్యాసం తక్కిన సగం పూర్తి చేసింది. “దేవీ! అనంతకాలంలో రఘువంశం సముద్ధరించపోతున్న నీకు నేను మనఃపూర్వకంగా వాగ్దత్తం చేస్తున్నాను. నీవు నిస్సంకోచంగా కోరుకో. అది ఎట్టికైనా తీరుస్తాను” అని ఎంతో ప్రేమతో బుజ్జగిస్తూ, చెక్కిరి నిమిరుతూ, కదలి పోతున్న పెదవుల చుందించాడు. సీత నును సగ్గ దొంతర సదరించి “స్వామీ! నీకందే నాకు కోరదగిన కోరిక ఏముంది? గర్భస్థ శిశు దావిక్షేమం కోసం గంగా తీరంలో వున్న ఆశ్రమ తపస్సులకు పూజించి ఒక్కరేయి ఆక్కడ గడిపి ఆశీర్వాదాలు పొంది వస్తాను” అని కోరింది. “దేవీ! నీకోరిక యోగ్యమైంది. రేపు ఉదయం నీ ప్రయాణానికి అన్ని ఏర్పాట్లు చేస్తాను” అని సంతోషపరచి రాముడు సతితో నిజమందిరం ప్రవేశించాడు. రదువరి మధ్య కష్టాంతరంలోకి వచ్చాడు. మంత్రులు ప్రభువు రాకకు వేచి వున్నాడు. రాముడు రాగానే లేచి నమస్కరించి ఆసుపతిపై తమ తమ ఆసనాలపై ఆసీనులైనారు.

శ్రీరాముడు భద్రుని లోకవార్త లడుగుట

ఉల్లాసంతో, ఉత్సాహంతో అందరి వచనాలు ఆనందలక్ష్మి మండిరాల వలె వెలిగి పోతున్నై. ఆ సమయంలో విచిత్ర వేషధారణలతో, వివిధరూపాలతో హాస్యకారులు రంగస్థల ప్రవేశంచేసి, చేష్టలతో, భాషణలతో సభ్యుల కడుపుబ్బ నవ్వించారు. వారి నటనా చమత్కార భాషణలకు రాముడు సంతోషించాడు. భరతునివంక చూచాడు. వెంటనే భరతుడు విజయమట కాశ్యప మధుమత్త కాశ్యప మాగధ భద్రదత్త వత్స సురాజింగులకు పారితోషికాలు పంచి పెట్టాడు. కథాంతంలో భద్రుణ్ణిమాచి రాముడు “భద్రా! మీరు దేశం నలుమూలల మారుచేషాలతో సంచరిస్తూ ప్రజాభిప్రాయం తెలుసుకుంటుంటారా? ఆక్కడ ప్రజలు సీతాలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులను, కైకేయినికూర్చి ఏడుసుకుంటున్నారు? ఏ ప్రభువు చారముఖంగా ప్రజానీకంలోని తోటుపాట్లు తెలిసి చక్కగా దిద్ది రీర్పలేడో వాని రాజ్యం వాని వశంలో బహుకాలం నిలువదు. ఎప్పటికప్పుడు ప్రజలను చిడ్డలవిధాన ప్రేమించి పాలించినవాడు రాజశబ్దానికి అర్హుడవులాడు. కేవలం ప్రజలక్షేమం చూచినంతమాత్రాన ప్రభువుకు మంచిపేరు రాదు. రాజకుటుంబంపట్ల ప్రజల

భావాలెలావుంటాయో గ్రహించి వాటికి అనుకూలంగా ఆ కుటుంబాన్ని సవరించుకోవాలి. అప్పుడే ప్రభువు నిజమైన ప్రభువుగా పేరెన్నిక కాంచుతాడు. అందుకు భిన్నంగా నడిస్తే జననిందకు పాత్రమవుతాడు. కనుక నీ పర్యటనలోని విశేషాలు వివరించు"మని అన్నాడు. భద్రుడు లేచి ప్రాంజలియై, "ప్రభూ! పట్టణంలోనేకాక పల్లెల్లోనూ, జనపదాల్లోనూ, నీ అద్భుత గాథలు అనేకవిధాలుగా చెప్పుకుంటున్నారు బాలకులు రామరావణ యుద్ధం వేషధారణతో ప్రదర్శిస్తుంటే జనులు తండ్రిపతంధగా వచ్చి చూచి ఆనందిస్తున్నారు" అనిచెప్పి ఆపేశాడు. రాముడు "భద్రా! నేను నిన్ను అడిగింది సన్నుగూర్చి కాదే? నా తమ్ములకూర్చి, నా పినతల్లినికూర్చి, నాదేవినికూర్చి కదా? ఆ విషయాలను వదలి నా గాథ చెపుతామెందుకు? ఉన్నది పున్నట్టు, విన్నది విన్నట్టు దాచక, మధ్యపెట్టక చెప్పు. ఎంత మంచివాళ్ళయినా మానవులలో దోషాలులేకుండా వుండవు. అవి పున్నవాళ్ళకంటే బయటివాళ్ళకే ఎక్కువ తెలుస్తై. అవి తెలుసుకుని దోషాలు పరిహరించి మేలుకూర్చుకొనికీ అమాత్యం ప్రభువులకుంటుంది. నీవు చెప్పేది లోకులాడుకునే విషయంకాని, నీ స్వాభిప్రాయంకాదుకదా? ప్రభువుల మంచిచెడ్డలు మీ మీద ఆధారపడి వున్నై. మీరుచెప్పిన దోషాలు ఎవడు దిక్టకోడో వాడు ప్రజాచరణకు దూరమై తుదకు పదభ్రష్టుడవుతాడు. భయపడకుండా చెప్పు"మని నిర్దేశించాడు.

భద్రుడు శ్రీరామునకు సీతావిషయకమైన

నిందలు చెప్పుట

భద్రుడు భయం లేచి "ప్రభూ! నేనేమీ దాచలేదు. చెప్పిందంతా నిజం. తోటల్లో, పేటల్లో, బాటల్లో, అంగళ్ళలో, శాలల్లో, గృహాల్లో "అహో! రామచంద్రుని పరమాద్భుత శౌర్యం! ఎంత వర్ణించినా తృప్తిరడదు. దేవదానవులకు అసాధ్యమైన సేతువునిర్మించి కపులతో సముద్రం దాటాడు. ససైన్యంగా రావణుని సమరరంగంలో సంహరించాడు. ఆపార వానర సైన్యాన్ని వశంచేసుకున్నాడు. భల్లూక సంతానాన్ని పాలించాడు. రాక్షస కోటులకు నాయకుడైనాడు. ఎంతపనిచేస్తే ఏం? ఎంతవాడయితేనేం? దాడు

జుడు కొనిపోయిన తన సతిని మళ్ళీ గ్రహించాడు. అదేమీ అలోచించకుండా ఇంటికి తెచ్చాడు. ఓ చీ! కొంచెమైనా గర్హించక ఆమెతో కాపురం చేస్తున్నాడు. పాపం! ఏం సౌఖ్యం ఆశించాడో ఆయనకే తెలియాలి. తామసుడూ, కాముకుడూ, దుష్టుడూ అయిన రావణుని ఇంట్లో బహుకాలం చెరపెట్టబడిన సీతను రాముడు రోత అనుకోకుండా తెచ్చుకుని కాపురం చేస్తున్నాడు. కాములకు కళ్ళుండవన్నమాట అక్షరాల నిజం. రాజానుమతం ధర్మం. రాజు చేసిన పని ప్రజలకు అర్హం. ఇకముందు అత్య సరీజన చర్యలు ఎట్టివైనా సహించి తీరమనిందే అని ఎవరికి తోచిన విధంగావారు అన్నిచోట్లా అనుకుంటున్నారు. ప్రభూ! నన్ను క్షమించండి. ఇందులో నా దోషం ఏమీ లేదు” అని అంటూ పాదాలపైన పడ్డాడు. రాముడు లేచిసి “భద్రా! ఇందులో నీ తప్పేం లేదు. విన్నది చెప్పావు. అది అయినా నేను బలవంతం చేస్తేనే చెప్పావు. నీవు భయంహుని స్వస్థుడవుగా! పూజ్యులారా! విన్నారుకదా భద్రుని వాక్యాలు? మీరు కూడా ఈ అవవాడు విని వుంటారనుకుంటాను. దాచకుండా సత్యం చెప్పండి” అని బడబాసలం దాగిన పారావారం వలె గంభీరుడై, దైన్య భావం తోచితోచకుండా వుండేలాగున అడిగాడు. అక్కడి వారందరూ వినర భరస్కులై “ప్రభూ! భద్రుడు చెప్పిందంతా వాస్తవమే” అని సమాధానం చెప్పారు. విచారభర దోలాందోత చిత్తుడై రాముడు సభవారిని వీడ్కొలిపాడు. అప్పటి రాముని హృదయం ఊకలో పడిన అగ్నిమంటలేకుండా దహించి బూడిద చేసినట్లు కనిపించని గాయాలతో నిండిపోయింది.

శ్రీరాముడు సోదరుల పిలిపించుట

సూక్ష్మగ్రాహులూ, దూరదర్శనులూ అయిన మంత్రి పురోహిత బంధుమిత్రులు ప్రళయాన్ని శంకిస్తూ భారంగా దాళతో పోగానే, రాముడు ద్వారపాలకుని పిల్చాడు. “ఓయీ! నీవు భరత లక్ష్మణ శత్రు ఋషుల ను ఆలస్యం చేయకుండా తీసుకునిరా” అని చెప్పాడు. అజ్ఞానండిన కావలివాడు ముందు లక్ష్మణుని గృహంచేరి రామచంద్రుని అజ్ఞ తెలిపి ఆయన తేరుపై పోగానే భరత సదనానికి పోయాడు. భటునిచే వార్త విన్న భరతుడు పాద చారియై రామ సన్నిధికి చేరాడు. అనంతరం ద్వారపాలకుడు శత్రుఋషుని

దర్శించి వచ్చిన కార్యం వివరించాడు. ఆ షణమీ అన్న సృధికి ఆతడు కదలి వెళ్ళాడు. తనకు అప్పగించిన కార్యం తీర్చి భటుడు ప్రభువుని దర్శించి సోదరులరాక ఎరిగించాడు. తమ్ములువచ్చిన వార్త విని రాముడు భయంకర సీతాపవాదానం దండహ్యమాన మానసంతో ఆవాఙ్ముఖుడై “ప్రతి హరి! వారిని లోపల ప్రవేశ పెట్టు. ఇక ఈ లోకంలో వారే నా ప్రాణ వాయువులు” అనగానే ఆ కార్యం వాడు నెరవేర్చాడు. మూర్తీభవించిన త్రేతాగ్నులవలె సోదరులు ముకుత్యత హస్త పద్మలై లోన ప్రవేశించి, ఉపహగ సౌకరిత చంద్రుడో, అస్తమయభానుడో అన్నట్లు కాంతి మాసి, కన్నుల్లో నీరు నిండగా, హతశోభమైన అరవిందం వలె వున్న అన్నవచనం తిలకించి, గుండెలు జార, తడి ఆరి నోటమాటరాక చిత్ర ప్రతిమలై చరణాలపై వ్రాలారు. శోచాన్ని మ్రుంగు కుంటూ వంగి సోదరుల పైకెత్తాడు. ఆపుకున్నా ఆగని కన్నీరు వారి శిరస్సుల తడిపింది. అందరినీ భారంగా ఆలించనచేసుకుని ఆసనాలనుచూపాడు. వారు ఉపవిష్టులుగాగానే “తమ్ములారా! లోకంలో ఏకగర్భజులు ఎందరో వున్నారు. వారిలో యోగ్యులుకూడా వున్నారు. అయినా వారు మీసాడికారు. సహృదర శబ్దం సరిగా మీకే అన్వయిస్తుంది. నా ప్రాణం, మానం మీరు. నా దిశ్యర్యం, నా సర్వస్వం మీరు. మీనే రక్షించబడుతున్న రాజ్యానికి నేను నామమాత్రంగా రాజును. ఇది పొగడికకాదు. అత్యుక్తికాదు. అసత్యంకాదు. ఇంకమాత్రమేకాక, మీరు కృతశాస్త్రాధులు. ధీమతులు. మతినిష్ఠితులు. మీకొక విషయం చెప్పబోతున్నా. ఈ కార్యం నాది. నాకై మీరు కాదనకుండా చేయాలి” అని అంటుంటే, సోదరుల ప్రాణాలు స్వస్థానాలను తప్పుతున్నై. “రావోయే కీసు సూచించే ప్రకృతి దుర్నిమిల్లలవలె అన్న చెప్పే మాటలు వున్నై, ఏం వినరాని కనరాని, కనివిని సహించరానిదేదో అన్న చెప్పబోతున్నాడు. అందుకే ముందు మన వాగ్మంధనం చేశాడు. భగవంతుడా! అన్నిటికీ సీతేవున్నావు. నీ ఆటలో మేం పావులం” అన్నభావం అక్షంభేదం లేకుండా ఆ సోదరులలో తోచింది. అవనతవదనమై, ఉద్వేగమంతులై, అవధానంతో, దుర్జినంవలె, మౌనంతో వున్నారు. రాముడు చెప్పసాగాడు.

శ్రీరాముడు సోదరులకు లోకాపవాదం తెలుపుట

“అరజన్మలారా! ఏకాగ్రతతో సావధానమై నే తప్పేది చినది. మనపుత్రం మాత్రమేకాదు భూమండలంలో విచ్ఛిన్నుడిగా మీ పవిత్ర కీలాన్ని కూర్చి విసిరానిది, కుత్సిరమైనది, నేను నాతోట పల్కారానిది ఎన్నో నిందావాదాలు ప్రబలిస్తే. గూఢచారులు వార్తలు తెచ్చారు. తోత లో ప్రసిద్ధి కెక్కిన వశం ఇచ్చావులది. పూర్వ పూజ్యులైన గా ఆ దుశంకలో పట్టాను. సీత, పరమపావనుడు, మహాత్మాని, రాంబర్ష జనకుని వశంతో జన్మించింది. తండ్రియొద్ద పారించే నిమిత్తం చండకలో చేంపుండం, వైశ్యుడు సీతను అపహరించటం, నేను ఆతని హతచూర్చటం మీకు తెలిసిన విషయమే. సీతా పరిగ్రహణ సమయంలో జమికాలం పరని ఇంట దారుణోపదేశాన్ని స్వీకరించటం దావ్య నాదని గ్రహిస్తే, దానికి ప్రత్యుపాధ్యంగా మీ పవిత్ర అగ్నిప్రదేశం చేసింది. అగ్ని, దేవతలు “సీత పరివత. సామ్యులకు సంయతం భూషించ అర్హులు. శతకపర్తం చెప్పటం సామ్యులకి విచ్ఛాదు. స్వయంగా దేవతాపతి వానకికి తెచ్చి నాకప్పగించాడు. ఇంలేకాదు. దోష మెరగని నా అంతరాత్మకూడ సీత శుభివతే పక్షిత్రమైనదని చెప్పింది. ఇట్టి బలవత్తర రారదాతెన్నో పుండబట్టే మీ పవిత్ర ఆయోధ్యకు తెచ్చాను. నేను సందేహిస్తూనే ఉన్నాను. అందుకే భద్రుణ్ణి నొక్కినొక్కి అడిగాను. వాడు చెప్పలేక చెప్పాడు. దండ్రులు, పుత్రులుకూడా విజయనే చెప్పారు. అప్పటినుంచీ అపవాదవాద దుస్సహంగా వుంది. ఎవరిఅపకీర్తి లోకంలో ఎంతకాలం ప్రజాముఖంగా వినబడ తుంటుందో అంతకాలం వాడు పాపఫలం దుజిస్తూ ఆతోలోకాల్లో వుంటాడు. దేవతలు కీర్తిని గౌరవిస్తారు. అపకీర్తిని తెగడతారు. అందుకే ఒడ్డిపంతులు బ్రహ్మసంకలం దుచిరార్యాలు చేస్తుంటారు. పరిపథ యశస్సంపాదార్థం మిగిల్చి పడివిపెడతారు. నా ప్రాణాన్నైనా విడుస్తాను. ఇక అపవాద రూపంగా పచ్చిన అకీర్తికోసం సీతను పరిత్యజించటం పెద్ద విషయం పమికాది. మన దుశంక ప్రపల్లెగనాటినుంచి మన పెద్దలెవ్వరు పొందని ఇట్టి అపవాదానికి ఎలా పట్టయితిను మీరే విచారింపండి. ఇటువంటి మరణదాద నేనెన్నడూ పొంద దు. మనపుడు బుద్ధి

బలంతో ఎంత జాగ్రత్త వహించినా, విధిచెయిదాన్ని గుర్తించలేదు. దైవాను కూలర పున్నంతవరకే మానవుడు ప్రజ్ఞావంతుడు.

శ్రీరాముడు సీతను చార్చికి ఆశ్రమం పొంత

విడిచిరమ్మని లక్ష్మణునికి చెప్పట

తమ్ముడా! సౌమిత్రి! వేమవజ్రామున సుమంత్రుడు తెచ్చిన రథంపై సీతను కొనిపోయి సర్వజన పదాంతంలో గంగ దాటించి అవతలి ఒడ్డున వార్చికి మహర్షి ఆశ్రమ ప్రాంత వనాల్లో తమసానదీ తీరం దాపున నిర్జన ప్రదేశం చూచి అక్కడ ఆమెను దించి వెంటనే తిరిగిరా. నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి. ఇది రాజాజ్ఞ. అన్యతమ్ముల బంధం అనుకోవద్దు. ఇది స్వవిషయం. ఇతర మంత్రాంగం ఇందులో ఏమీ అవసరంలేదు. సాహసినస్తే నేను సహించను. నీకు నా చరణాలపై ఆన పెట్టాను. బడులు పలుకవద్దు. ఎవరు ఎదిరించి బడులు పలుకుతారో వారిని పరమ శత్రువులుగా భావిస్తాను. నా పట్ల మీకు ప్రేమాభిమాన గౌరవాలుండే నే చెప్పినట్లు చేయండి. ప్రతివాక్యం పలకకుండా అజ్ఞ చేస్తున్నాను. మీ వదిన గంగాతీరాశ్రమాలకు పంపుమని కోరింది. ఆ కారణంగా ఆమెను రథం ఎక్కించి నిర్దిష్ట ప్రదేశంలో దించి అనంతరం ఆమెను కొనివచ్చిన కారణం తెలుపు. తన కీలంతోపాటు పతి శీలాన్ని కాపాడుమని నా మాటగా చెప్పు. అని సోదరులను నిర్దాక్షిణ్యంగా కాసింది, అశ్రుజలం మార్గావరోధం కల్పించగా అంతఃపురానికిపోయి సర్పం బుసకొట్టినట్లు శ్యాసీస్తూ మూర్ఛిల్లాడు.

సౌమిత్రి జానకిని ఆశ్రమ దర్శనం అనే

నెపంతో కొనిపోవుట

ఆ రాత్రి కాశరాత్రిగా గడిచింది. విషాదచ్ఛాయ లలమిన రాముని మోమువర తెల్లవారింది. అంతకంటే తెల్లవారిన మొగంతో సౌమిత్రి సుమంత్రుని రథం ఆయత్తం చేసి తొందరగా తమ్ముని కలుసుపెట్టాడు. వెంటనే రథంతో ఆయన రానే వచ్చాడు. లేరుతో సౌమిత్రి రామ మందిరానికి వచ్చి

సీతను చూచి “వదినా! నీవేవో వరం కోరితే అన్న అంగీకరించాడట. అది నెరవేర్చమని నాకు ఆజ్ఞ చేశాడు. అంతా సిద్ధం చేసి రథం తెచ్చాను. అధికాహస్తే జాహ్నువీ తీర మున్యాశమాలకు నిన్ను తోడ్కొని పోతాను” అని చెప్పాడు. “మరదీ! మీ అన్నది వెన్నవలె ఎంత మృదు హృదయం. నిన్నునే మాటవరసకన్నాను. అప్పుడే ప్రయాణం సిద్ధం చేసి నిన్ను పంపాడా? అయితే ఇప్పుడే వస్తున్నాను. మనంపోయేది ఆశ్రమ వాసుల దర్శనార్థంకదా? వట్టివేరులతో పోవటం రామపట్నికి ధర్మమందువా? వారికి తగిన వసనాలూ, ఆభరణాలూ, ఇంకా తగిన సామగ్రితో వస్తాను. అంత తొందర ఏంటు” అంటూ కావలసినవన్నీ సమకూర్చింది. “మరదీ! ఇవి వారు గ్రహించటానికి యోగ్యమైనవేనా? ఇవి మనవంటి వాళ్ళం ఈయటానికి అర్హమైనవేనా? ఇంకా ఏమైనా కావలెనా? అదేమిటి మరదీ? అవును, కాదు అనేనా అనకుండా బొమ్మలాగా నిలబడ్డావే?” అని సీత అమాయకురాలి విధంగా అంది. అప్పుటి సౌమి తి స్థితి, “అంతకష్టం బహిష్కరణ” అన్నట్లు లోపల వేయబాకులతో పొడిచినట్లు బాధకలుగుతుంటే, బహిష్కరణం కాకుండా కాపాడుకోలేక తలవార్చి ఊరుకున్నాడు. సీత ఎంత సంతోషాన్ని వెలిబుస్తే, లక్ష్మణుడు అంత అదరిపోతున్నాడు. కష్టాలతో కాకలు తీరిన ధృతిమంతుడు కావటంచేత ఎలాగో నిబ్బరించుకున్నాడు ఇంతలో శానకి కాదగినవన్నీ సమకూర్చుకుంది. మెల్లగా రథాహారణం చేసి “పతి అనుజ్ఞ పొంది హయాలను ఆదరించు”మంది. సౌమి తి కూడా రథం ఎక్కాడు.

సీత అవశకునాలు చూచి విలపించుట

సుమంత్రుడు వగ్గలను సవరించి చుట్టు రుణించాడు. ఆ ధ్వని అవనిజాత హృదయంలో ప్రతిధ్వనించింది అరదం ఆయోధ్య దాడింది. అవనిజాతకు అన్నీ అవశకునాలే పొడగట్టుచున్నై. అంతకంతకు అధికమవుతున్న దుశ్శకునాలకు సీత భీతి పొందింది. “మరదీ! మనం ఆయోధ్యదాటగానే విపరీత శకునాలు నాకు తోస్తున్నై. మనస్సు చేయిపెట్టి సీదని కలచినట్లవుతుంది. మాది మాడికి కుడికన్ను అదురుతుంది. శరీరం కారణం లేకుండా కంపనం పొందుతుంది. చిత్రస్థిమితంగా లేదు. గుండె తట తట కొట్టుకుంటుంది. ఎద్ది కీడుమూడుతుందో ఎరుగలేకన్నాను. ఆశ్రమాలు చూచే

ఆసక్తి మెండునుంది. భృతి తరిగింది. ప్రపంచం నిష్పవృత్తంగా దోస్తాంది. నిబ్బర సేతులసింది. సౌమిరీ! ఒక్కమాటైనా చెప్పవు. నేను నీకేం ఆప తారం చేశాను? దైవముదైన మీ ఆన్న ప్రేమంగా వచ్చావా? భరత శ యుక్తులు కుశలమా? అర్జును ఆపదలదగా? అయ్యో! చూడండి "దేవతలాదా! నాపరికి, నావారలకు, నావృత్తులకు, పాదలకు, తానడదులకు, అయోధ్యకు సుఖ ప్రయాలకు ప్రసాదించండి" అని మెరి పిల్లక దానివలె వాపోతున్న పదిరసూదాది "అమ్మా! అందరూ సేవించాదే వచ్చారు. అయోధ్యనులకుగానీ, పారితులకుగానీ ఎట్టి ప్రమాదాలు దాటివీ తలక భయపడి మిగిల్చిమిరం తోలుకోవట్టు" అని తలచింది. తలచగా గోపతీగది చేరవచ్చింది. అక్కడ ఆరాట్రు పుట్టించిలో గడిపి, తల్లి వారగానే, "భాగీరథీ నలం భావించిందా తొనిదా. తైలము కంకణి భరించినట్లు నా తల భరిస్తాను" అని సొమితి చెప్పగా సుమిత్రుని ఆ విధంగా చేశాను. నీలా సొమిత్రులు తేరెక్కగానే సుమం పుట్టి విధం తోలాను. అదిగమిస్తుంటే పాదన భాగీరథీ తల ప్రాయం పుట్టెడిది. అర్థ వినంగడించింది. గంగాతీరం చేరగానే అక్కడను చుట్టం వట్టిమ తిరు కుని రాసాగింది. అంతటి తీరుతుడు అప్పుడొక భీరునిని విగ్గంగా వచ్చి సాగాడు. తారలు తెలియని సీత కలవరం చెందింది.

శోకిస్తున్న సామెల్లిని అనకి పంచారుట్టు

అతరణంగా పరుస్తున్న అన్నం ని నూది, "నాయక! పరికి! నిర్మి మి త్తంగా ఎందుకు పోవట్టచ్చావు? నీవు శోకించటం నీవన్న నూ చూడలేదు. ఇప్పుడు మీవారి వాళ్ళం జరిగింది. పరుస్తున్నావు? అన్నం గానీ మిగిలతో పున్న తోరక నీ అన్న పుట్టెమిరి తలచికి భరించినీ అంతువిల్ల గంగా తీరంవేరి పత్తిలో ప్రయత్నముగా పోయినాతంగా వచ్చటం తగిన? సీతిని నాకు ఎంతో పంపగాను, విగ్గంగానూ పుడి. ఇది సుఖోపదాలం పదా? నీ అన్నం పదిరి పుట్టెమిరి పుట్టెడిది. అది నాకు తెలుసు. తెలుసు పాటలు గడిచినై. అంతమాత్రానిదే ఇంత సుతావమా? నీ అన్న వారు ప్రాచాభికు దని నీకు తెలుసుకుదా? నేనింక పోవట్టచ్చావా? ఈ పిరిమిలైరు చుట్టం వచలు. గంగానది దాటిండు. యిది పరులకు నేతిచ్చిన బంగాలు సగలా,

మీరీ నీకలు కురున్సింగి అశిష్యులు పొందుతారు. ఈ ఒక్కరాత్రి ఎట్లో గడుపు. లేవు తెలిగి మీ ఆర్జును చరించుకోవాలి. నానూ ఎందుకో ఆరాటం ఆధికమవుతూంది. తొందరపడు. చచ్చిన కార్యం ముగించుదాం" అని సీత అన్నది.

లక్ష్మణుడు రామాజ్ఞ చెప్పలేక ఏడుచుట

సామెత్తె ఎక్కడోను వ్యర్థి తెచ్చుకున్నాను. దుఃఖాశ్రయ చేతితో త్రోసి పోయి. అట్లాంటిది పిరిసి పడవ నీరుం చేయించని పట్టాను. నావ రాగానే సీతను నింది, కథంతో నిమిత్తమై పుట్టి పుట్టిన నియమ నియమింది, వెంటనే జాబ్బాది తరించాడు. నావ చిగిన మదిలను చూడకకొట్ట ఎన్నాను. ప్రజలూ, అన్నాడన కాసుగొన్నిర ఆర్జు నిరమీర్చుచుని ఘోరపరిస్తుంటే, ఈ ఘోరకార్యం తగ్గివలసి మదిరవల్లబేయవలసి చచ్చినవర్షభావం శస్త్రంబేస్తాంది. కర్రీ నాగలి మధ్యలో పడిన ప్రావీణిగా గిలగిల కొట్టుకున్నాడు. "ఎం చెప్పారే? ఎలా చెప్పారే?" అనే విషయం లేచుకోక తిడుత పడ్డాను. "మదీనా! నీవు నా అన్న పట్నిపై చచ్చినవర్షమంది నా తల్లికి సీతా ఎన్నడూ భేదంగా నా మరన్ను తలవలేదు. అద్దీ నీపట్ల ఈ కష్టకార్యం చేయమని నాఅన్న ఆదేశించటం, అది నే చేయటం ఎన్ని జన్మల పాపఫలమో ఊహించలేదు. ఇది ఎంత భరింపరాని లోకనింద? ఆ భావం స్ఫురించగానే శల్యమై, శస్త్రమై సహస్రసభా బాధిస్తూంది. ఇందు కే నెను బ్రతికి పున్నానేమో? కైవం నాపట్ల చయకలని మృత్యువును నాపై ప్రయోగించితే ఎంత బాగుండేది? అన్ని విధాలా కైవోచూడజ్జే. ఈ కార్యం చేయటానికి ప్రజువురకు ఎంతరో పరిచారకులున్నా నేనే బోరికాను కావాలి. బుద్ధిమంతు కైన నా అన్నరు ఇది భర్మంగా లోచించా? చేయబోయేది పాపకార్యమైతా, తల్లి! నేను పాపబుద్ధి కలవాణ్ణి కాను. నా పాపాన్ని షమించు. సర్వపాపం చేడుకోజ్జే. నీ పాపాలపై ఆన. నా అన్నపై ఆన" అంటూ మొదలు నరకిన చ్యుష్కవర మేమిసెపై వ్రాలాను. "ఓ మృత్యువా! రావా? నీకు కూడ వీరు చురకినూరినవాడై కావా?" అని కలవరించాను. వలవరించాను. రెండు చేతులు జోడించాను. "షమించు తల్లి! నన్ను షమించు"మని ఘోరంగా రోదించాను. తల మోచుకున్నాడు. "ఓ! నా బ్రతుకు వ్యర్థం" అనుకుంటు

న్నాడు. ఈ విధంగా కొమిలోని మూసలో సలసల కరుగుతున్న ఆయోమయంవలె కనుపిస్తున్న లక్ష్మణునిబాధహుచి ఆర్థకాక, భయంతో “ఆయోమరదీ! నీ బాధ నా కర్థం కావటంలేదు. విషయం చెప్పక విలపిస్తున్నావు. ప్రభువునకు కుశలమేనా? నేను నీ అన్నపై ఆన పెడుతున్నాను. జరిగినదేదో సవిస్తరంగా చెప్పు. నేను అనుమతించుతున్నాను. నా మీద ఆన పెడుతున్నాను” అని సీత అన్నది.

సౌమిత్రి సీతకు రామాజ్ఞ తెలుపుట

“తల్లీ! చచ్చినవాణ్ణి ఇంకా చంపుతావెందుకు? ఇష్టపడి ఇంత దూరం కొనివచ్చిన క్రూరుడు కాణం చెప్పకుండావుంటాడా? అది చెప్పలేకే కుమిరి పోతున్నాను. ఉన్నది ఉన్నట్టు, అన్నది అన్నట్టు, విన్నది విన్నట్టు చెబుతాను. నాపై నీకు పుత్రవాత్సల్యం వుంటే విషయం విన్న తరువాత ఎట్టి ప్రమాదానికి దిగనని మాట ఇవ్వు. అది అంత భయంకరమైంది. తల్లీ! సావధానంగా విను. దారుణ వార్తలు పల్లెల్లోనూ, పట్టణాలలోనూ నిన్ను గూర్చి ప్రజలు అనుకొనటం ప్రభువు పెద్దల సమక్షంలో భద్రుడు చెప్పగా విని తన హృదయ బాధ నాతో చెప్పి అంతఃపురానికి వెళ్ళాడు. అన్న మాటలన్నీ నేను సీతో చెప్పరాదు. నేను కన్నార నీ సౌశీల్యం కాంచాను. నీ పతి దయా రహితుడై నిన్ను పరిత్యజించలేదు. ప్రజల ప్రవాదం భరించలేక నిన్ను పరిత్యజించాడు. అంతమాత్రమే. కాని, వేరే కారణంలేదు. రాజాజ్ఞ మేరకు ఆశ్రమ ప్రాంతాల నిన్ను వదలి వెళ్ళతాను. నీ గర్భధారణ చిహ్నానికిమెచ్చి ఇచ్చినవరం ఒక నెపంగా ఇక్కడ దిగవీడిచి రమ్మన్నాడు. ఈ పరిసరాల్లోనే దశరథమహిపతి క్షుణ్ణుడు, రూపులాల్చిన చతుర్ముఖుడు, మహా తపస్వి, వాల్మీకి మహర్షి వాసు చేస్తున్నాడు. ఆయన పాదసేవలో కాలం గడుపు. శీలవతివి. నీకింక చెప్ప వలసిందేముంది? పతి నామం, పతి ద్యానం సతులకు సర్వ విఘ్నావహారి కారణం. జలజాసన జ్వలనులు చెచ్చిన నీ పాత్రివర్యం నీకెల్లప్పుడు రక్షాకవచంగా వుంటుంది. ఏ పీడలు నిన్మాత్రయించవు. త్వరలో నీకు మనస్కాంతి లభిస్తుందని, దీని వదనంతో సౌమిత్రి ఆఘోముఖుడై అన్నాడు.

శ్రీరామాజ్ఞ విని సీత విలపించుట

నింటూనే భూజాత ప్రభంజనాహతికి సురిగిన కడకా వృక్షంవలె కూలిపోయింది. ముహూర్తకాలంలో లబ్ధసంజ్ఞయై, “అన్నా! సామిక్రి! జీవితమంతా శోకంతో గడుపుమని విచి నా మొగాన వ్రాశాడు. లోకంలోని అన్ని దుఃఖాలు వచ్చి నన్నులుముకొన్నై. చెప్పుకున్న ఫలం ఏముంది? నెను మోరాతి మోరపాపాలు వెన్నెన్మలో ఎన్నో చేశాను. ఏ పూజ్యసతీ పతులకు ఎడబాటు కల్గించానో? కాకపోతే నిర్నిమిత్తంగా ప్రేమించినపతి, నట్టదవి మధ్యందిన భానుమండల తాపం దహించినట్లువహించే శిష్య యావత్జీవితం విధిస్తాడా? నేను దోషినని భావిస్తావా? పూర్వం లంకలో పర్వరాలం బాధలనభవిస్తూ బ్రవీకానందే ఎప్పటికైనా పతిపాదసేవ లభిస్తుందన్న ఆశ వుండటంచేతనే. ఈ నిర్జనారణ్య సీమల్లో ఏదాకిగా ఏ ఆశతో జీవించేది? నా దుఃఖం నాకు ప్రాప్తించిన దండనం ఇతరులతో ఏ మొగం పెట్టుకుని చెప్పుకునేది? నిష్కారణంగా నీ భర్త ఎందుకు పరిత్యజించాడో, మునిపత్నులడిగితే “నాదోషం ఏమీలేదు. నాభర్త కఠోరకర్ము”డని సతీధర్మం మాని నిందారోపణ ఎలా చేసేది? ఈ మాటవిని ఇంతవాలం సీతోబ్రదికి భావించటం నాభర్త వంశాంకురం నాలో వుండి కనుక. ఇంతకు పూర్వమే ఏఒక్క బిడ్డయినావుంటే ఈ గంగామాత కడుపులో చల్లగా కాలం గడిపేదాన్ని. ఇంతవరకు వీరపత్నిగా పేరెన్నికగన్నాను. ఇప్పుడు వీరమాతను కాబోతున్నాను. బ్రహ్మాదిదేవతలచే, వశిష్టాది మహర్షులచే పూజితుడైన నాభర్త లేజం వ్యర్థంచేసి, పతికి నిర్ణయదన్న అపవాదు అంటకట్టి శరీరత్యాగం చేయటం సతిగానూ, మాతగానూ నాకు తగదు. పుత్రోదయానంతరం ఆ పని చేసినా తప్పులేదు.

సీత శ్రీరామునకు చివరి మాటలు చెప్పి పంపుట

విన్నావుకదా మరదీ! నా నిర్ణయం. ఇక ప్రభువు చెప్పిన ప్రకారం నన్ను వదలిపో. దురదృష్టవంతురాలిని. దుఃఖదాగిని. నావలెనే నీ పూత్ర ఆయన కనుసన్నల్లో మెలగి ఆయన కీర్తికి మూలస్తంభంగా నిలుపు. నీకు పుణ్యలోకాలు పాదాలవద్ద పడివుంటాయి. నా అర్తగార్లకు సమస్కాలించెప్పు.

మీ కోడలు మీ సేమం అడిగిందేమిట. నీవు పోగానే నా భర్త చరణాలపై
 వ్రాలి కుర్రలం అడిగిందేమిట. “ప్రమా! ఏమిట! చీనస్త్వప్తి కోసం
 సహభర్తృవాణిదైన నన్ను త్యాగం చేశావో ఆ పాపం చేయనికే ఆ జన్మాం
 తం అక్కడ నీవు, అక్కడ నేనూ పాటుపడవాం. జానకి శీలం ఎటుమటిదో
 నీకు తెలియవచ్చింది. ఆమె ఎప్పుడూ నీ హిరరాక్షసి. నీ భర్తరాలు.
 అపవాద భయం చేర నీవల్ల పరిస్థితి నైన అరచను. నాకు పరమగతి నీవే
 అయివుండున నీకుర్రగ మర్యకం వాడుకు నా భర్తయూ. అందుకే నీజ్ఞ
 దెవలకాల్లాను పాపాలకుం భార్యనాడు ప్రాణాలిచ్చే ప్రభువు యశస్సు
 సూర్య చంద్రాదులు సర్వసంకాలం నిలుస్తుంది. ఆ విధంగా దేవసగల ప్రాణ
 దత్త నీ దాక్కవే. నేను దుఃఖంతో శరీరం కృశిస్తున్నందువచూ నీకు
 వచ్చిన అడిగి ధీకే ఎటువై శోకిస్తున్నాను. ఇకపై ఇట్టి గింపలు రాకుండా
 భర్తంలో ప్రజలను పారించు భార్య కన్నీవిచాలా భర్త మీదగడఅయి
 నందున నీ తోరిన ప్రహరం నేను నడుస్తాను. నాపై మమకారంతో మహి
 పాలుని భర్తం మరవద్దు” అని నాకువికారికగా నా భర్త శ్రవణాల్లో ఏకాం
 తంగా వినుపించు. ఇక నీవు మరలిపో. నన్ను చూడు. మరదీ! గర్భ
 చిహ్నం కలిగి ఎంత దురవస్థకు పాల్పడ్డావో” అని అన్నది.

సౌమిత్రి జానకి అనుమతిగొని మరల

గంగ దాటుట

విడతెగకుండా వచ్చే కన్నీరు కాల్యలు కట్టగా మైతిలి చరణార
 విందాలకు కొంచెం చూరంగా కరవంచి మ్రొక్కి, ఒక్కచూడైనా అనలేక
 ఆమెచుట్టూ ప్రదక్షిణించి, రలా, గుండెయి కొట్టుకుంటూ, శ్మశాలం
 మౌనంగా ధ్యానంచేసి, “తల్లీ! ఏమన్నావు? నిన్ను చూడమన్నావా? ఇంత
 వరకు నీవెలావుంటావో నాకు తెలియదు. నీ రెండుపాదానీ చూశాను. అంత
 వరకే నాకు తెలుసు. ఇప్పుడు ఈ నిర్జనావనిలో, నా అన్న లేకుండా నిన్ను
 చూస్తానా? లక్షణుడు సుమిత్రమ్మ పెద్దది. ఆపని ఈనాడుకాదు ఏనాడు
 చేయదు” అని వేగంగా వెనకకు పక్కాడు. ఆ సమయంలో ఆరని హృద
 యంలో అనేక భావాలుకలగూరగంపగా ఆకృతికొన్నై. “లోకాపవాదం

సీతమ్మ పీఠవివాహదేహి? కాదుమ్మ అలా లో అరహ్యసంసారం ఎలాచేగావని కూడా వుండి. అందులో నడుమలో భార్యని అనుభవించేస్తే ఇంత వరకు చేసిని సంసారదోషం ఎలాచేసింది? ప్రజాగోరవం ఎలా ప్రాప్తిస్తుంది? అన్న విభర్తాన్ని అనుసరించి ఈ స్వయాన్ని చేశానో? అన్న అలోచన రాగానీ, "అరీ భర్తం శ్రీ శీలం శరీరస్తుందిగాని పురుషుని శీలం గురించి ప్రాధాన్యం ఉన్నదంటే, బలవత్కీరణం మగవాళ్ళకుంది. బహు పరిత్యం శ్రీయ్యుంది. ప్రభుత్వం పరమంగా ఉన్నది. చెప్పిందిచారి, దీని ప్రధానంగా ఉన్నది. అందుచేతనే అన్ని భర్త కర్మముచూలు శ్రీ శీలంపై ఉపాసించే మను మహిష్టులు రచించారు. పురుషుడు ఎన్నో కర్మలుచేసి సాధించే పరిణామానంతరి ఎరిగి నేపించి బొందుతూంది. అందుచే ఆమెను పరిత్యంపించితే మగవాడికి వచ్చిన నంద పోతుంది. మైపెప్పు కాము కుడు కాకుండా నిగ్రహం కలవాడన్న భ్యాతికూడా వచ్చి కలుస్తుంది. అందుకే నీ అన్న ఆ పని చేశాడు. అరకాదు అగ్నికంటే పరిసమృతాలు ఆనంగరి సుభాష్టంగా నీ అన్నకు తెలుసు. ఆమె సతీత్వం తెలిసి సంసారం చేశాడు కనుక భర్తాభ్యాతిల్లు. మనస్సులేని శరీర వికృతి లలవంతం కాబట్టి పాపం ఆ శరీరిరాదు. నీ అన్న కేవలం సత్యభర్త స్వరూపం. ఇది భర్తమై నమ్మితి, అగ్నిసాక్షిగా హాని గ్రహించేటప్పుడు దోషం లేనంతవరకు వివరాల నని ప్రతిష్ఠ చేసి సత్యం తెలిసి చూడ పరిత్యంపించిన నీ అన్న బ్రహ్మసేవర కాలం తీరని శోక చూడమైన ఇది అనుభవించక రప్పడు. ఆయన లోకనింద పాపుకుంటారితే సీతకు విడిచి పెట్టాడు కారి, శీలం శంకించి కాదు. లంకలో జరిగిన అగ్నిపరీక్ష ఇక్కడివారు చూడలేదు. నూర్చువ్వట్టి లేని లోపలు ఎందుకో కొన్ని నమ్ముతారు. కొన్ని కట్టు కథలంటారు. అమీసామాన్య జన నైజం. అమెవంటి ఇల్లాలు ఇక పుట్టదు. ఒరిగిన పని భర్తంగానే జరిగింది. నీవు చూపించవద్దు. నీ కర్తవ్యం నిర్వహించావు. ఇందులో నీ దోషం లేదు. నీవు పాపం కాదు" అన్న సమాధానం వెంటనే వచ్చింది. ఆ కావం అంతా పేర్చు చూతూ దేవతగా చూరి అంతర్నితమైంది. అప్పుడును లేచు కున్నాడు. నరీరం చేరి నావ విక్రిత రలించాడు. నడిచాడే భర్తం తం హృదయ సోపంగా, భూమిపై పొరులుకూ ఏడుస్తున్న జానకిని చూస్తూ

విలపిస్తూనే వున్నాడు మూడుదై రథంలో పడి సాగిపోయాడు. సీత, రథ
దూకి కనుమరుగయ్యేదాకా చూచి చూచి మతిపోయి మహిమై పడ్డది. నిర్జనాటవి
ప్రతిభనించేలాగా రోదించింది.

మునిపుత్రులు సీతవార్త వార్తకి మహర్షికి తెలుపుట

పర్వతల కుశాదుల నిమిత్తం ఆకవికి వచ్చిన మునిదాలకులు ఆవిడుపు
విన్నారు. సమీపించి చూచారు. వెంటనే పరుగెత్తి వార్తకి మహర్షి ఆశ్ర
మంలో ప్రవేశించారు. పాచాఢిమందనంచేసి, కందిత స్వరంతో, “గురుదేవా!
మేం ఆడవిలోకిపోయి గంగ ఒడ్డున ఒక దుఃఖభాగినిని చూచాం. ఆమెఎంత
గొప్పవాని ఇల్లారో? సాక్షాత్తు శ్రీమహాలక్ష్మి అంటే తప్ప లేదు. ఇంతకు
పూర్వం ఈ ప్రాంతాల్లో ఎన్నడు చూడలేదు. దివినుంచి భువికి దిగవచ్చిన
దేవతస్యకవలె వుంది. ఆమె ఒంటిగా ఏటిగట్టిన నేలపడి ఏడుస్తూంది. ఎందుకు
ఏడుస్తున్నదో మాకు తెలియదు. ఆమె శోకం చూడలేక మీ సన్నిధికి పరు
గెత్తి వచ్చాం. ఆమె మానవ తరుణిగా మాకు గోచరించ లేదు. దుఃఖానికి
అనర్హకాని, దుఃఖిస్తూంది. మన ఆశ్రమానికి చాలా సమీపంగానే వుంది.
ఆమెకు దిక్కు లేదు. ఒంటరిది. ఇక ఆమెకు మీరే దిక్కుకావాలె. ఓదార్చేవారు
కాని, రక్షించేవారుకాని లేకపోవటంతో రాళ్ళు కరిగేలాగా రోదిస్తూంది. ఆమె
ఆపదవాపి ఆదుకుని రక్షించే మహానుభావుడవు నీవుగాక మరెవ్వరు లేరు.
ఆమె ముమ్మాటికి అగ్ని వంటిది. తమవంటి వారి రక్షణకోసం నిరీక్షిస్తూంది.
అలసిందిలే ఆమె బ్రతుకుతుందో లేదో త్వరపడండి” అని చెప్పారు. అంతా
విన్న మహర్షి జ్ఞానవృష్టితో సర్వం దర్శించాడు. పావుకోళ్ళు కూడా తొడుగు
కోకుండానే పరుగు పరుగున ఆమె పడివున్న చోటికి శిష్యులతో వచ్చాడు.
కమండలం జలం పూరించి శిష్యులు తెచ్చారు. కల్లోలం లేని కల్లోలనివలె,
మానవాకృతితో వచ్చిన చరుర్యుఖునివలె, దర్శనమాత్ర సకలపాప సంక్షయం
చేసే దివ్య లేఖనుతో భూపుత్రిని చేరవచ్చి సానునయంగా చూచాడు.

మహర్షి మైథిలిని ఆశ్రమానికి కొనిపోవుట

ఆ మహర్షి ప్రసన్నదృక్కులు ప్రసరించగానే మోయరాని బరువు ఎవరో దిందినంతగా జానకి కోకం తీరి తేలికపడింది. “తల్లీ! కోకించకు. ఈ ప్రాంతంలోనే నా ఆశ్రమం వుంది. నాపేరు వార్షికి. శిష్యులు చెప్పగా విని వచ్చాను. నీ చరిత్రంతా యోగదృష్టితో తెలుసుకున్నాను. నీవు దళర డుని కోడలవు. శ్రీరాముని ధర్మపత్నివి. జనక రాజుర్షి తనయవు. సీతా నామవారిణివి. పత్నివతల్లో మేల్పండివి. నీకు స్వాగతం. నీ రాక గూర్చిన నిశిలం నేను తెలుసుకున్నాను. నాకు సర్వలోకాల్లో జరిగే సంగతులన్నీ విషిత మవుతై. నీలో ఏ పాపంలేదు. నీవు నిష్కళంక చారిత్రవు. నీకు ఏం భయం లేదు. ఎంతటి వారికైనా కర్మాను భవం తప్పదు. నిన్ను పరిత్యజించి నీధర్త సుఖంగావుడు. ఆయన అజ్ఞానజన లోకానికి కళ్ళు తెరిపించే కార్యం చేశాడు. నీ మనస్సులో ఏ విధమైన శంకావృద్ధి. అంతా సవ్యంగానే జరుగుతుంది. అమ్మా! నామాటనమ్ము. నేను నీకు తండ్రివంటి వాడను. పెద్దవాడను. నీ కేలోపం రాకుండా మా మునిపర్వులు ఆచరణతో చూస్తారు. పతిసేవ లేని లోపం మినహా అన్నీ జాగ్రత్తగా తీరుస్తారు. వారంతా నియత ప్రవరు. భర్త్య సేవాచరంధరరు. కన్నబిడ్డవలె కన్నుల్లో పెట్టుకుని పూజిస్తారు. ఇదిగో అర్ఘ్యం. స్వీకరించి నా వెంటరా!” అని చల్లని వాక్కులు పల్కి ఆమెను ముని ఊరడించాడు. ఆమె పరమాద్భుతమైన మహర్షి తపశ్శక్తికి అవ్వెరువు పొందింది. తనకు సంప్రాప్తించిన కష్టదళను మోనినాడు సకా లంలో దైవప్రీతుడై ఆడుకున్నందుకు సముద్రంలో మునిగిపోయే జీవికి తెప్ప సాయం దొరికినంతగా తృప్తిపడింది. వెంటనే తేరుచునే మునిచరణ సరసీజాలకు ప్రణమిల్లింది. “తండ్రి! సర్వం తెలిసిన మీకు నేనేం చెప్పేటి? నాబ్రతుకిలా బంధులైంది. నామరణాంతం వరకు మీ పాదసేవలో ఈ జీవితం గడుపుకుంటాను. నన్ను అనుగ్రహించు. కిసులో మేలన్నట్లు మీ రక్షణ దొరకటం నాభావిజీవితం చరితార్థమవుతుంది. మీవెంట ఆశ్రమానికి వస్తున్నా” నని సీత లేచింది.

చార్వీరి సీతను మునిపత్నులకు అప్పగించుట

చాత్రులతో, జానకితో చార్వీరి తన ఆశ్రమానికి కొంచెం దవ్వుగా నున్న మునివాటికకు పోయాడు. ఆ మహాయుగి రాకకు మునిపత్నులు ఎంతో సురక్షం పొందారు. "సామీ! పీరిక్కడ లేకుండు బహుశాంధైంది. స్వాగతం మీకు. మా అందరి అభివాదాలు ఆవరంతో స్వీకరించండి. వచ్చిన కార్యం గెలవిస్తే తలతో చేస్తాం. ఈ తల్లి ఎవరు? ఈవాడిన దుఃఖవేదతా మూర్తిగావుండి?" అని అడిగాడు. "తల్లుగారా! ఈమె పేరు సీత. దశరథ మహారాజు పెద్దకోడలు. ప్రరామచంద్రుని భర్తవర్సి. జనక చక్రవర్తి కూతురు. కలుషహీన అయిమాడ వాచాంతరం చేత పరిశీత పరిత్యజించబడింది. ముత్యం పరిపాల్య. ఈ దిద్దను అచ్చపు నెయ్యంతో ఆవరించండి. అగ్నిని పవిత్రునిగా చేయగల శీలమి. ఇది నెత్త మిమ్ముగ్ని కోరుతున్న కోరిక. ఈమె రక్షణచే మనరెంతో పుణ్యం వస్తుంది. ఇప్పటివరకు ఈమె నా దిద్ద. ఇకపై మీ దిద్ద. ఈమె గుర్తిచి. అవసరమైతే ఆ శ్రమానికి కలుగుపెనుతుండండి. మీరు భవంతలుగుగాక" అని ఎంతో ప్రేమాభిమానాలతో ఒకటికి పదిపాళ్లు నొక్కి నొక్కి చెప్పాడు. మునిపత్నులు మేరలగా ప్రితితో సీతను చెంక చేచ్చుచు, "తల్లీ! నీ కేరోపం రారాయం. ఇది మీ రండి ఇల్లమతో. ఏది వచ్చినా మనమందికే అన్నట్లు, ఇది ఎందుకు వచ్చిందో? మహా భాగుడైన మహర్షి భవిష్యద్వర్తకం కలవాడు. అమర నిన్ను ఆవరించినాడంటే భవం తప్పక కలుగుతుంది" అని ఓదార్చి ఆ శ్రమానికి తీసుకుపోయాడు. చాత్రులతో మహర్షి శ్రమానికి తరలివెళ్ళాడు.

సామిద్ర రామునిగూర్చి సుమంత్రునితో చెప్పి ఏడుపుట

గంగ దాటిన సామిద్ర సుమంత్రుణ్ణి కలుసుకున్నాడు. "మంత్రీ! ఎంగ జగద్రాని కార్యం జరిగింది? జానకి వియోగ వాతపడైన రామచంద్రుని దుఃఖం చూచావా? లోకమంద్యురాలైన సత్యని విడిచిపెట్టాడు. ఇంతకంటే వేరే దాద ఈ లోక వాసులకు ఏముంది? భార్యా వియోగ దుఃఖితుడైన రామ

ప్రభువు నిలుగా విధి వంచితే నుమా. విధి నెడిరొచటం ఎవరికరం? దేవ దానవ రథోగంధర్వుల జయించిన శ్రీరామాను లోనాడు దీక్షదై కానిరని దైవంవేరకు లొంగక తప్పలేదు. బ్రహ్మహిక్షాల్లో దైవం గొప్పవని అయోధ్యలో, అడవికి నేడు ప్రయాణమైవచ్చును నా తోడం దీక్షస్తూ అన్న చెప్పింది ఎంత సత్యం? జనకుని మాట నిజమంటే ఘోషావ్యసేనుల్లో పద్మాశ్రేణు పదరారిపాట్లు పడ్డాను. ఆ కష్టాలు ఇంతా పడవడాలంతానే ఊహించు తీరని లోకవర్షం వచ్చిపడింది. అది ఎట్లో సహించు వారి ఇది సహించటం సాధ్యంరాదు. లోకులు పలుకానులు. చాళ్ళు నూనై తాను నిర్వాసిణ్యంగా అగ్నిపరీక్షచేసి గ్రహించిన ఇట్లాల్ని, గర్భదాశిని అరణ్యం పాలు చేస్తాడా? అబ్బా! అన్న హాసంం పుజకరక్షం. ఆ సాన్ని అని తెలుసు. లోకులు లేరక ప్రవృత్తులకంవారని తెలుసు. అందువలననే ద్వ్యా పరిత్యాగం చేయవచ్చా? దయాదాసిద్యాలులని ప్రాక సమర్థులని ఆ నోటితో వాళ్ళ అంటాడుకదా? ప్రజలుచేసే నిందలు ఎన్నిటికీ మర్యాద రలవాడు సద్బుధులు చేసుకోగలవో నీవే చెప్పు? ఎక్కడ చూసే ధర్మవిచారం చేస్తామో అని ముందుగానే నోరు మూయించాడు. ఆ ధీర వర్ణిచో ఆయనకే తెలియాలి" అని సామిత్రి మోరంగా ఏడ్చాడు.

సుమంత్రుడు సామిత్రికి దుఃఖోపశమసంచేయుట

మీరు సమర్థుడైన లక్ష్యణుని శోకం చూచి సుమంత్రుడు ఎంతో దాదపడ్డాడు. సామిత్రి! ఎదుకింత సుఖం పొందుతావు? జానకమ్మిట్ట ఈ నిర్ణయం పూర్తయే జరిగింది. ఇలా జరుగుతుందని నాకు ఎప్పుడో తెలుసు. భర్మపాలకుడూ, సాధ్యాధ్యుడూ అయిన శ్రీరాముమార్తి భాగ్యా చేయగలవధ అనుభవిస్తాడనీ, కొంతకాలం గడచిన పిమ్మట, గిన్నా, భారతశత్రువన్న అనూ పవరివేస్తాడనీమాడ నాకు తెలుసు. అది ఎలాకేసినవో నీకుచెల్లాలి. కాని, నీవు భరతునితో కాని మరెవ్వరితోకాని చెప్పని ప్రమాణం చేస్తేనే చెప్పతాను" అని సుమంత్రుడన్నాడు. లక్ష్యణుడు అన్నదై దానచేసి చెప్ప మన్నాడు. "లక్ష్యణా! మీరంతా పుట్టిన కొన్నాళ్ళకు మీ తండ్రి, నేనూ, వశిష్ఠమూర్తి దర్శనార్థం ఆశ్రమానికి వెళ్ళాం. అక్కడ రహస్య సంభాషణ వినని మీ తండ్రి సన్నేపరికి చెప్పవద్దని మాట పుచ్చుకున్నాడు. ఇప్పుడు

నీ బాధచూడలేక, మరోవిధంగా నిన్ను ఓదార్చే మార్గంలేక తెలుపుతా నన్నాను. ఆయనకు నేను మాట ఇచ్చి ఇప్పుడు నీకు తెలుపుతున్నానంటే దైవదోషితం అని తెలుసుకో. నాకు దీనివల్ల ప్రాప్తింపే కీడుకంటే నిన్ను ఓదార్చటంవల్ల వచ్చేమేలే ముఖ్యంగా కనిపించింది నీవుమాత్రం ఏదశలో నైనా ఎవరితోనూ చెప్పకు. అనుభవించవలసిందే. నీకు సర్వం అన్నగారే. ఆయన బాధ పాపటానికైనా అనవద్దు. ఈ పద్ధతి సర్వాత్మనా నీకు సమ్మతమేనా?" అని సుమంతుడు ఒకటికి రెండుసార్లు రెట్టించాడు. అందుకు సౌమిత్రి అంగీకరించి విషయం వివరించుమని కోరాడు. సుమంతుడు గతగాథ చెప్పమొదలుపెట్టాడు.

దశరథ దుర్వాసుల సంధాషణ సౌమిత్రికి

సుమంతుడు చెప్పట

"సౌమిత్రి! మేం మహర్షి ఆశ్రమానికి వెళ్ళాం అని చెప్పానుకదా? అప్పుడు వాన తెలు నాలుగుమాసాలు గడపటానికి ఒక దివ్యతేజస్సంపన్నుడు వచ్చివున్నాడు. ఆయన మహర్షిప్రక్కన రెండవ దినకరుడులాగా ప్రకాశస్తూ కూర్చునివున్నాడు. మీ తండ్రి ఉభయులకు నమస్కారాలు చేశాడు. వారు ప్రభువుకు అర్ఘ్యపాద్యఫలాదులిచ్చి సత్కరించాడు. ఎన్నో పూర్వగాథలు మధురాతిమధురంగా వినిపించారు. వారు చెప్పే గాథలు ముగిసేసరికి సూర్యుడు అంబరమధ్యస్తుడైనాడు. అప్పుడు మీతండ్రి లేచి వినయంతో "స్వామీ! తాము వినిపించిన కథలు ఎంతో పురాతనమైనవీ, సత్యవర్మ దోహతాలైనవీ, ప్రజావరణయోగ్యమైనవి అవుటకు సందేహంలేదు. ఇంతవరకు తమ నామధేయం తెలుసుకోలేదు. దయతో సెలవిస్తే విని సంతసిస్తాను" అని ప్రార్థించాడు. అప్పుడు వసిష్ఠమహర్షి "దశరథా! ఈయనదుర్వాసోముని. అతనిమహర్షి పుత్రుడు. చాతుర్మాస్యలు ముగించుటకై నా ఆశ్రమానికి వచ్చాడు. మహానుభావుడు. భవిష్యద్దర్శనంలో ప్రథముడు" అనిచెప్పాడు. వెంటనే మీతండ్రి "స్వామీ! నా తెలివితేలితనాన్ని మన్నించండి. మా వంశ కథ చెప్పారు. నా బిడ్డల జననం చెప్పారు. నా వంశం ఎంతకాలంపుంటుంది? రాముని ఆయుఃప్రమాణం ఎంత? ఎంతకాలం రాజ్యం పాలిస్తాడు? మిగిలిన

ముగ్గురు ఏమవుతారు? రామునకు సంతానం కలుగుతుందా? కలిగితే ఎందరు? వారెంతకాలం జీవిస్తారు? గతం చెప్పారు. వర్తమాన భవిష్యత్తులుకూడా దయతో సెలవియ్యండి" అని ప్రాచేయపడ్డాడు.

ధృగు మహర్షి విష్ణువును శపించుట

"రాజా! నీ వడిగిన విషయాలు వివరిస్తూ విను. కృతయుగంలో నిరంతరం దేవదానవులకు భీకర సంగ్రామం జరుగుతుండేది. దేవతలకంటే దానవులేపైచేయిగా వుండేవారు. తర్వాత దేవతలు శక్తిమంతులై దానవుల హతమార్చసాగారు. అసురులదాడికి తట్టుకోలేని అసురులు భద్రాంతో ధృగు పత్ని శరణు చొచ్చారు. ఆమె వారికి అభయం ఇచ్చింది. అంతవరకు పొందు తున్న బాధలన్నీ ధృగుపత్ని ఇచ్చిన అభయంతో అంతర్నితమై అసురులు సుఖిస్తూ దేవతలను శాసించసాగారు. దీవిజలంలా విష్ణువుతో మొరబెట్టుకోగా ఆయన తీవ్ర సుదర్శనధారతో ఆమె శిరస్సు త్రుంచాడు. కారణం లేకుండా తన పత్నిని ఖండించినందుకు ధృగువు కోపాది "ఓ అమ్మతా! శరణాగత రక్షణం చేసి నా భార్యను, అవధ్యను చంపి నాకు తీరరాని శోకం కల్పించావు. నీవు భూమిపై పుట్టి చిరకాలం నావలె దారవియోగం అనుభవిస్తూ జీవించు" మని శపించాడు. వెంటనే పశ్చాత్తాపం పొందాడు. పాపులైన రాక్షసులకు తన సతి రక్షణ కల్పించటం, కోపంతో విషయం తెలియక విష్ణుదేవుని శపించటం తలచి ఆయన పాదాలపైబడి షమాధిష్ఠ కోరాడు. అర్థించిన తాపసిని నిగ్రహిస్తే నరకం పాలవుతాడని, భక్తవత్సలుడూ, దయాసింధువూ అయిన హరి భువన సంప్రియార్థం శాపాన్ని గ్రహించాడు. ఇది ఆనాటి కథ. ఆ శాపాన్ని అనుభవించే నిమిత్తం దుష్టరాక్షణ, శిష్టరాక్షణ సలిపే నిమిత్తం అవసరం వచ్చేవరకు ఆపుకున్నాడు. ధృగువుడు షమాధిష్ఠ ఇచ్చాడు.

దశరథునకు రాముని పుట్టుక చెప్పుట

నీవు సంతానార్థం పుత్రకామేష్ఠి చేశావు. ఆ యజ్ఞ పాయసంలో హరి శాప ఫలాన్ని అనుభవించేందుకు ప్రవేశించి రాముడుగా పుట్టాడు. కొంత కాలానికి ఆ మహానుభావుడే ఆయోధ్యకు రాజువుతాడు. పదకొండువేలయేండ్లు పరిపాలిస్తాడు. ఆయన పాలన లోకానికి ఆదర్శమంతమవుతుంది. ఆయన

అనంతరం, ఆ సత్యవాక్రేణు అమల యలు, భక్తులు ఎవరో బ్రాహ్మిని కలియగాతవరకు చరణరగా అయిన కీర్తిని ప్రకటించే స్త్రావాదు తరిస్తారు. పదకొండు వేలంట్లు పోయింది స్వకీరణంలో దైత్యులకు చేరుతాడు. అశ్వమేధాలు చేస్తారు. దానధర్మాలతో యజ్ఞ సుతానాన్ని సంకల్పి పడుస్తాడు. భరణిలో భర్మం స్థాపించతారు. రామమన జవనభక్తి సీత భార్య అవుతుంది. ఇవారు రహలు బ్రాహ్మిస్తారు. అయిన బ్రాహ్మి ప్రస్థానం చేయబోతున్నాడెవ్వని అయోధ్యకు ప్రవేశించి చేస్తారు. వారి సంతానం చాలాకాలం సాగుతుంది" అని జరగబోతున్న సందేహం స్పష్టంగా పరిహరం. మహాకాల సంతోషిని పొంది అనేక విధాల అర్చించి అయోధ్యకు వచ్చాడు. ఈ రహస్యం అంతా వెంటగర్భ నేడు విచ్చాడు. మీ తల్లికి పోరా పై ఇంక కాలం చాలాదు. ఇప్పుడు మీరు తిచ్చాడు. ఇది భృగువర్ణన శాసనం, సహరించి పొందిన శాపభయం. అసభవించక తప్పదు. అయిన భీషణ. ఆమె వియోగం మూడవకంగా అనుభవిస్తూ, ప్రాణసంకరంగా పాటు సాగిస్తారు. ఇక విచారం మారు. ఎవ్వరం ఏం చేయకం. ఆమె వార్మి రహస్యం ఏ కాప తిమంగా తీవిస్తుంది. మీ అంతపంజలతో రావచ్చును అనన్యరాజ్యం ఏ సాగిస్తారు. సీమర నిబ్బరంగా పును"మని ముగిసి పోయిందాడు.

అక్షయిదు శ్రీరాముని చూడబోవుడు

సుమంత్రుడు చెప్పిన పరమాక్షయ రహస్యగాత విని సాహెత్రి శోకం వదిలెడు. దైత్యుల తెచ్చుకున్నాడు. రత్నదోహతులమూగు. వారివారు ఈ విధంగా ప్రసంగించడంపై సాయంకాలానికి తేలి నడిచేరారు. సూర్యుల నమిచగా సుభ్య దిలిలింది. ఆ రాత్రి అంతా ఆక్రమణ గడిపారు. ప్రాకార పాతమగదే పోగా రథం దోలుచిని మధ్యాహ్నం నిర్మల అయోధ్యకు చేరుకున్నాడు. ప్రయాణ మళ్ళంలో సాహెత్రి "నా అన్నను ఎలా చూస్తాను? ఏమని చెప్తాను? జానకిని అడవిలో దించి వచ్చిన నంగరి తెలిసి "అన్నకు రగిన రమ్మ"దని నిందించే రజ్జుల ఎలా సమాధానపడతాను? అయినకు మతిరేకమోరే ఈయనకై కా పుంజనక్తరలేదా? ఎంత కలిగి రమ్మదా?" అని పాపలు మాయమందే విని ఎలా సహించాడు?" అని అనేక భావాలు హృదయంలో కల్లోలం సృష్టిస్తుందే మౌనంతో సహించుకున్నాడు. ఇంతలో రథం

రాజమార్గం దాటి రాసు మందిర ప్రాంతం చేరింది. అక్కడ రథావతరణం చేసి, సుమంత్రుని పంపి, ఏకాకిమై, పాదచారిమై, అవసరమనస్కుడై హర్ష్యప్రవేశం చేశాడు. మధురమందహాస చుదికలతో ప్రకాశించే మందిరం నిశ్శబ్దం, నీరవం, నిగూఢ శోకావర్తంగా వుంది. బంగారు పీఠంపై ఏకాంతంగా రాముడొక్కడే ఆసీనుడై వున్నాడు. కొలచుచాసిన కమలంవలె వదనం లేకోపీనంగా వుంది. “పుంసాం మోహన రూపాయ” అనే ఆర్యోక్తి ఆ మూర్తిలో ఆ వేగ ఆన్వర్తం కాదు. తొలకరిలో పడగండ్లుపడినట్లు నేత్రాల నుంచి శోకాశ్రులు రాలుతున్నై. ఆ గంభీరముద్రలో చైతన్యం స్ఫుటంగా కనుపించటంలేదు.

సౌమిత్రి సీత వృత్తాంతం చెప్పి శ్రీరాముని

ఓదార్చుట

సౌమిత్రి చెల్లగా ప్రవేశించి చరణకమలాలు వందనం సలిపాడు. అంజలిబద్ధుడై, ఎంతో శాంతంగా, ఒక్కొక్క మాట ఆచి తూచి “అన్నా! నీ తమ్ముడు రామానుజుడు వచ్చాడు. నీ ఆజ్ఞామేరకు వడినను జాహ్నువి ఆవలి గట్టున మహర్షిఆశ్రమం చేరువలోడించి, నీవు చెప్పిన వాక్యాలుచెప్పి నీ చరణ సేవకు మరలివచ్చాను. నీవు పురుషోత్తముడవు. నరసింహుడవు. సుమతివి. ధృతిమంతుడవు. కాలగతిగుర్తించి శోకమాను. దైవపౌరుషాల్లో దైవంగోప్పదని నేను తెలియనికోపంలోవుండగా నీవేచెప్పావు. ఇది దైవనిర్ణయం. దాటరానిది. ధనదాన్యాదులు నిధనాంతాలు. వృద్ధిమదర్థాలు విలయాంతాలు. జననాలు మరణాంతాలు. సంయోగాలు వియోగాంతాలు. పుత్రమిత్రకళత్ర బాంధవైశ్య ర్యాదులపై రక్తి మీమంటి ధీమంతులు చూపరు. వీటన్నింటికి ఎప్పుడో ఒకప్పుడు విప్రయోగం వుండి తీరుతుంది. నీకు చెప్పటానికి నేనే పాటివాణ్ణి? ప్రజలనే కాక నిన్ను నీవు శాసించి దిద్దుకోజాలిన నిగ్రహమూర్తివి. ప్రాకృతునివలె శోకిస్తావెందుకు? వడిన పరిత్యాగం ఆలోచించే నిర్ణయించావు కదా? ఇంకా విచారం పొందడం ధర్మంకాదు. నీ విలా దుఃఖిస్తూ కర్తవ్య విముఖుడవైతే, ఏ అపవాదం పాపుకోటానికి ఎవ్వరూ చేయని సాహసకార్యం

చేశావో, అది ఈ విచారంతో “రాముడు లేవలం కాముకుడు కాబట్టే ఆమెతో ఇంత కాలం కాపురం చేశాడు” అనే శాశ్వత నింద కూడా సంపాదించుకుంటుంది. ఆశక్తులు చేసే పని అప్రతిహత ధీమంతుడవైన సీవు చేస్తే ఏవిధం గానూ సమర్థనీయంకాదు. “అనిత్యాని శరీరాణి విభవోనైవ శాశ్వతః, నిత్యం సన్నిహితో మృత్యుః కర్తవ్యం ధర్మసంగ్రహం” అని పెద్దల సూక్తులు” అని ఊహించాడు.

రాముడు లక్ష్మణునకు నృగు చరిత్ర వినిపించుట

ఈ విధంగా వినమృతతో వివరించిన సౌమిత్రి మాటలు రాముడు సావధానమై విన్నాడు. “తమ్ముడా! సీవు నిజం చెప్పావు. సంతోషించాను. నేను చెప్పినట్లు మారు మాటాడకుండా సీతను విజన ప్రదేశంలో విడిచి వచ్చిన నీ కార్యనిర్వహణ శక్తికి మెచ్చుకున్నాను. శోకాన్ని పరిహరించి దైర్యాన్ని గ్రహించాను. నీవాహులు సమయోచితాలేకాక అమృత స్రవంతలు. నాకు ఎంతో పుష్టితుష్టి కల్గిచినై. అక్కరవేళల్లో నీ వంటి మక్కువ, మర్యాదలు కలబంధువు లభించటం నా అదృష్టం. చెప్పవలసింది చక్కగా చెప్పావు. నిక్కం చెప్పాలంటే నీతో సమానుడు ఇంకొకడులేదు. రాజశీలివేరు. పౌరశీలివేరు. నీవు రెండూ తెలిసినవాడవేకాక అనుష్ఠించు తున్నవాడవు. నా మదిలో ఇంకో చింత వుంది. అది నీకు వినిపిస్తాను. ఆ విధంగా నీవు అమలుపరుచు. నాలుగు దినాలుగా సఖాకార్యక్రమాలు స్తంభించిపోయినై. కనుక, ప్రకృతులను, కార్యాస్తులైన పౌరులను, శ్రీ పురుషులనూ, కొలువుకూటానికి రమ్మని చాటింపు వేయించు. పురోధకుని పంపి అధికారిక జవాన్ని సకాలంలో దర్బారుకు హాజరు కమ్మని చెప్పించు. ప్రజాపితకార్యాల్లో, పాలనలో ఎవడు ప్రాలుమాలుతాడో, సోమరిగా ప్రవర్తిస్తాడో వాకు నిర్వార నరకంలో కూలి నిరంతర శోకం పొందుతాడు. ఇప్పటికే క్రమమార్గం తప్పటం జరిగింది. వెంటనే సవరించుకోటం నావిధి. దీనికి ఉదాహరణగా పూర్వగాథ చెబుతా విను. బ్రహ్మణ్యుడూ, సన్నుతాచార్యుడూ, సత్యసంధుడూ అయిన నృగుమహారాజు ధరణి పాలిస్తూవుండేవాడు. ఒక పుష్కరకాలంలో స్నర్ణాలంకృతాలైన భేనువులను దూడలతో కోడిసంఖ్యతో బ్రహ్మణ్యులను దాను ఇచ్చాడు. ఆ గోవుల్లో, ఒకనిరుపేద,

నిత్యాగ్ని హోత్రుడు, వేదవిదుడు అయిన పామని ఆవుకలిసింది. ఆ సంగతి రాజెనుగడు. ఉభయైరితో బ్రహ్మకే ఆ దాదబుడు పురాత్రితో గ్రామాలు సంచరిస్తూ, ఒకరోజున కనకం గ్రామంలో తన ఆవు, జీర్ణవత్సాన్ని ఒక భూసురుని ఇంటిముందు చూచాడు. ఎంతోకాలానికి పోయిన ఆవుదూడా కనుపించినందుకు ఆ పామడునంతోపించి “శబలా! ఎన్నాళ్ళకుకనుపించావు? నా వెంటరా. మనింటికి పోదా” అని పిలిచాడు ఆవు స్వరం గుర్తించి దూడతో అతనివెంట నడిచింది ఇది ఆ ఇంటి యజమానిచూచి తగవుకు దిగాడు. “ఇదీనాది. చాలాకాలంకింద తప్పిపోయింది. దీనికోసం ఎంతో వెతి కాను. కనుపించలేదు. ఈనాడు ఇక్కడ చూచాను. పిలిస్తే వచ్చింది. తోలు కునిపోతున్నా. బలవంతంగా తీసుకునిపోవటం”దని ఒకడూ, “దీన్ని దానంగా న్యగుమహారాజుస్తే తెచ్చుకున్నానునాని, నీ ఆవును దొంగతనంగా తోలుకునిరాత”దని ఇంకొకడూ ఎడతెగని వాకాటానికి (పోట్లాటకు) దిగారు. చివరకు ఇద్దరుకలిసి మహారాజును చూడవచ్చాడు. అక్కడి రాజమందిర రక్షకులు రాజదర్శనానికి పోసియలేదు. కొలువుకుటంలో చూడవచ్చని సంవత్సర పర్యంతం అక్కడే వుండిపోయారు. అయినా రాజవర్సంతాతేదు. తుదకు ఇద్దరికి రాజుపై ఆ గహంవచ్చి “రాజా! పౌరుల కష్టసుఖాలు విచారించుకుండా అంతఃపురమే సర్వసౌఖ్యసీమగా భావించి మా మొర తిరస్కరించావు. నీవు ప్రభువుగా వుండటం భూమికి భారం. ఇప్పుడు మాకు దర్శనం ఈయకుండా అగోచరుడుగా ఎలావున్నావో, ఆ విధంగానే సర్వ జీవకోటికి కానరాకుండా బిలంలో పెద్ద ఊసరవెల్లివై పడివుడు. నరుడు నారాయణుడనే మునులు ధర్మరక్షణార్థం ద్వాపరంలో జ్ఞిస్తారు. అందులో నారాయణుడు యదుకులంలో పుడమదై పుడతాడు. అతనివల్ల నీకు విముక్తి కలుగుతుంది. అంతవరకూ నీగతి అంతే” అని శపించారు. అగోవునూ, దూడనూ, మరో పామనుకు దానంచేసి స్వస్థానాలు చేరుకున్నాడు. ఆ ప్రభువు శాపవలం అనుభవించా జీవించిస్తూ వున్నాడు. ప్రజల మంచిచెడ్డలు విచారించని ప్రభువులకు ఇట్టిగతే పడుతుందని ఈ కథ చెపుతున్నది. కార్యార్థులుగా వచ్చినవారు కలహిస్తున్నారంటే అందుకు కారణం ప్రభువుదోషం. కనుక కలహాలులేకుండా జనులపాలన చేసే రాజుకు మేలైనా కీడురాదు. నాకోసం

ఎవరైనా కార్యార్థమై వచ్చారేమో తమ్ముడా! నీవేగి ముందు విచారించు"మని చెప్పాడు సౌమిత్రి చిత్తం అన్నాడు.

నృగోపాఖ్యానశేషం

"అన్నా! నేను తెలుసుకునివచ్చాను. ఎవరూ రాలేదని ద్వారపాలకులు చెప్పారు. యమదండ సదృశమైన విప్రుల శాపం ఏ విధంగా ఆయనకు తెలిసింది? తెలిసి ఏంచేశాడు? వివరంగా కథాశేషం వినిపించు"మని సౌమిత్రి అన్ననుకోరాడు. రాముడు "తమ్ముడా! ఆ బ్రాహ్మణులు ఆగ్రహంతో ఎలుగైతే అన్న మాటలు అక్కడ వున్న రాజపరిచారకులు విన్నారు. విన్నవెంటనే మహిపతికి మనవి చేశారు. శాప వాక్యాలు విన్న క్షితిపతి మంత్రి హిత బంధు బృందాన్ని రావించి పట్టరానిశోకంతో "పూజ్యులారా! మోరశాపానికి గురైనాను. ఆ భూసురులు నారద పర్వతులు. నన్ను శపించి అంతర్ధానమైనారు. ఇక శాపానుభవం నాకు తప్పదు. నా జ్యేష్ఠసుతుని, వసువును పిలిచించండి. రాజ్య క్షేమానికి ఆతని నడిచేకించండి. నాపై ఆదరంతో పెద్ద భూవివరాన్ని శ్రవ్వించండి. అందులో జీవించడానికి పరిపడే పదార్థాలన్నీ వుంచండి. దానిలో పడివుండి వర్షప్పుగా, హిమగ్నంగా, ఆతపమ్నంగా కాలం గడుపుతాను"అని చెప్పాడు. మంత్రులు శిల్పుల రావించి అనుభవించవలసిన శాప లక్షణం చెప్పారు. అది విన్న శిల్పులు మూడు బిలాలు నిర్మించారు. ఏ కాలానికి ఏది అవసరమో, ఆ విధంగా ఆహార పానీయాలు సమృద్ధంగా వుండేట్లు మేలి ఫలవృక్షాలూ, పుష్ప వంతాలైన లతలూ, ఆకోగ్య ప్రసాదన దక్షలైన ఓషధులూ కల్పించారు. ఆ భూగృహం అర్థయోజనం పొడవు, అందులో సగం వెడల్పు కలిగి ఒక దానినుంచి వేరొక దానిలోకి పోయే మార్గాలతో వివరత్రయం పూర్తికావించి ప్రభువుకు తెలిపారు. కుమారుని రావించి "తండ్రి! నా కోసం విచారించ వద్దు. క్షత్రధర్మంతో వేదధర్మాన్నిరక్షిస్తూ ప్రజాపాలనం సలుపు. అపరాధ వేగానికి విపరీత శాపాన్ని విప్రులు ఇచ్చారు. ఇందుకు నీ వాగ్రహించెందక, నా వలె ప్రమత్తుడవుకాక మెసలుకో. కాగలవి యేవో కలుగుతై. పోతగిన వేవో పోతై. పూర్వజన్మ కర్మ ఫలానుసారం సుఖదుఃఖాలు ప్రాప్తిస్తుంటై.

నీవు మాత్రం నీతిమంతుడవై పెద్దల పేరు నిలుపు"మని హితం చెప్పి బిల ప్రవేశం కావించాడు. అనాటినుంచీ భయంకర శాపానుభవం పొందు తున్నాడు.

శ్రీరాముడు సౌమిత్రికి నిమి రథ చెప్పట

ఈ విషయాన్ని దృవీకరించే ఇంకో గాథ చెబుతా. ఏంటావా? అని రాముడన్నాడు. "అన్నా! ఆశ్చర్యకరమైన గాథలు ఎన్ని విన్నా నాకు తృప్తి కలుగదు. అందులో నీవు వినిపిస్తుంటే నా కింకా ఉత్సాహం అధిక మవుతూంది. నీవు చెప్పేతీరులో ఎంతో ఆకర్షణ వుంది. అదివరకే చెప్పటం వల్ల నీ శోకం మరుగుపడి ప్రకృతావస్థకు నీవు వస్తావు" అని సౌమిత్రి అన్నాడు. "మన ఇష్టానుష్ఠానాలలో జరిగిందే ఇది. ఇష్టానుష్ఠానాల వల్ల పన్నెండో కుమారుడు నిమి. ఆయన పరమధర్మ నిరతుడు. గౌతమాశ్రమప్రాంతంలో ఇంద్రపురాన్ని మించే వైజయంత మనే నగరాన్ని నిర్మించి దీర్ఘ స్రవత్యాగం నిర్వహించాడు. ఆ క్రతువుకు తండ్రినే ఆహ్వానించాడు. వసిష్ఠమహర్షిని యజ్ఞ కార్యనిర్వహణానికి అర్థించగా, ఆయన "ఇంతకుపూర్వమే ఇంద్రునియాగానికి కార్యకర్తగా పరిచబడ్డాను. అది పూర్తికాగానే నీవేత క్రతువు సాంతం చేయి స్తాను. అంతవరకు ఆగు"మని చెప్పాడు. అనంతరం ఇంద్రయాగార్థం వెళ్ళి పోయాడు. ఓర్పుకొనలేని నిమి అత్రిగౌతమాంగిరసుల పిలిచి వారికి కర్తృత్వం అప్పగించాడు. వారి తోడ్పాటుతో హిమవంతం పొంత తాను నిర్మించిన పట్టణానికి దాపుగా అయిదువేల ఏండ్లు జన్మం సాగించాడు. వసిష్ఠుడు అది ముగించి నిమియజ్ఞ వాటికకు వచ్చాడు. గౌతముని ఆధ్వర్య వంలో కడముట్టిన నిమియజ్ఞ జేత్రాన్ని చూచాడు. వసిష్ఠునికి ఆగ్రహం వచ్చింది. అంతలో దాన్ని అణచుకుని రాజు ముహూర్తకాలం వేది వున్నాడు. ఆ సమయం పగలు. నిద్రాసమయంకాదు. అయినా దురదృష్ట వంతుడైన నిమివి శ్రాంతి నిమిత్తం నిద్రిస్తున్నాడు. తన రాక తెలిపినవారూ లేరు. తనను పరామర్శించ వచ్చినవారూలేరు. అందువల్ల మళ్ళీ ఆయనకు ఆగ్రహం వచ్చింది. తప్పులకు దండన విధించే ధరణీపతి తప్పుచేస్తే దండించే దెవరు? అల్పం అయినా అపరాధం జరిగింది. "రాజా! వేదిపుండ తగినంత కాలం వేది చూచాను. నీవు రెండుదోషాలు చేశావు. నన్ను ముందుగా అర్థించి

నేను కాదనకుండానే షరొకరిని పిలిపించి నన్ను తిరస్కరించావు. విషయం చెప్పి వచ్చిన నన్ను ఇంట్లో వుండి చూడనైనా రాలెదు. ఈ దోషాలు షమా ర్థాలుకావు. కనుక నీవు అచేతనత్వాన్ని పొందుదువుగాక" అని భయంకర శాపం పెట్టాడు. ఆర్థాన్ని విన్ననిమి ఆతురతతో లేచివచ్చి క్రుద్ధుడై "బహు కాలం శ్రమ చెందిన దేహం తేడకుంటానికి నిద్రిస్తుంటే నన్ను మరణించు మని శపిస్తావా? నీవు నావలేనే అచేతనత్వం పొందు. నా శరీరంపైనే నీశరీరం కాంచి భంగం కాకుండుగాక" అని ప్రతిశాపం పెట్టాడు. దురా గ్రహం ఎంత వున్నతులనైనా ఎలా శిక్షిస్తుందో చూచావా? ఇరువురూ షమ కోల్పోవడంతో ఎంత దారుణ కార్యం జరిగిందో గ్రహించు. కోపంకంటే మానవునకు విరోధి షరొకడులేడు" అని కథ అపేసాడు.

రాముడు వసిష్ఠ దేహధారణకథ సామిత్రికి చెప్పుట

సామిత్రి, అర్థాంతరంగా కథ అన్య ఆవటంతో ఉత్కంఠ పెచ్చుగా ఉక్కిరిబిక్కిరయ్యాడు. "అన్నా! అంతం చేయకుండా ఆపావెందుకు? మన మహర్షి శరీరంతో వున్నాడే? ఎలా దేహం వచ్చింది? ప్రభువేమైనాడు? అది కూడా చెప్పి నా ఆరాటం మాన్పు" మని అడిగాడు. "వారు ఆన్యోన్యం శపించుకోగానే వాయురూపుడై మింటు సంచరించసాగారు. మహర్షి మరో శరీరాన్ని పొందే ఆకాంక్షతో తండ్రిని దర్శించటానికి సత్యలోకం చేరాడు. వాయు రూపంతోనే బ్రహ్మకు అభివాదం పలికి, "తండ్రి! నిమిశాపవల్ల నే నచేతన త్యాన్ని పొందాను. శరీరాలు లేకపోతే ఎన్నో వ్యసనాలు చేరుకుంటై. కర్మ లకు లోపం వస్తుంది. కనుక నాకు మరో దేహం ప్రసాదించు" మని అడిగాడు. "కుమారా! విచారించకు. మిత్రావరుణుల తేజంలో మిగిలమై ఆయోనిజుడవుగా భూలోకంలో వుట్టు. మహిత తపశ్చర్యంతో నావశమై వుంటావు" అని చేయవలసిన కార్యం చెప్పి పంపాడు. వెంటనే వసిష్ఠుడు వరుణాలయానికి వచ్చాడు. మిత్రుడు వరుణుని సాయంతో రాజ్యపాలనం చేస్తున్నాడు. ఆ స మ య ం లో జ గ దే క సు ం ద రి యై న ఉర్వశి చెలలతో అక్కడకు రావటం జరిగింది. ఆమెను చూచి వరుణుడు తన వలపు తెలిపాడు. ఆమె "నన్ను ముందువాంఛించినవాడు మిత్రుడు. ఆయన కోరిక తీర్చటానికే వచ్చాను. నీవిప్పుడు నన్ను కోరుతున్నావు. మాట ఇచ్చి

తప్పటం పాటిగాదు" అని విన్నవించింది. ఆ మాటలకు వరుణుడు "ఓ సుందరీ! కామం నిగ్రహించుకోలేకుండా వున్నాను. ఈ బంగారు భృంగా రువులో వీర్యం నిక్షిప్తంచేస్తాను" అనగా, ఆమె అందుకు అంగీకరించి, "స్వామీ! శరీరసుఖం మిత్రునకు కల్గుతుంది. హృదయం నీపైనే వుంటుంది. అదేకదా అసలుసౌఖ్యం" అని చెప్పింది. అప్పుడే జ్వలదగ్నిశిఖకు తుల్యమైన లేజాన్ని కుంభంలో విడిచిపెట్టాడు. శాంతుడైనాడు. ఉర్యశి మిత్రుడున్న చోటికిపోయింది. ఆతడు జరిగిన కార్యం దివ్యవృష్టితో దర్శించి, "దుర్మార్గు రాలా! నాకు మాటబిచ్చి మధ్యలో మనస్సు మార్చుకుని పదపువృత్తికి తల పడ్డావు. చేయరానిదోషం చేశావు. ఈ దోషఫలితాన్ని భూమిపై మర్త్యునికి పర్తివిగావుండి అనుభవించు. బుధునకు పుత్రుడుగా పుట్టిన పురూరవుడు కాశీబాజ్యం పాలిస్తాడు. ఓసి మతిహీనా! ఆతని సతివై కాలంగడుపు. అంత వరకు దివ్యత్వం నీకు లేకుండాపోతుంది" అని శాపం ఇచ్చాడు. చేసినపనికి సిగ్గుపడుతూ దేవవేళ్య కాశీనగరంచేరి, పురూరవుని ప్రథమ భార్యను వేడు కుని శాపాంతం అయ్యేవరకు రెండవ భార్యగా వుండి దేవతోకం చేరింది. ఆయన పుత్రుడు ఆయువు ఆరాజుకు సహాధుడు జన్మించాడు. ఇంకాడుకు వృత్రునిచంప బ్రహ్మహత్యాదోషంతో పదవీధ్రుడు కాగానే నూరువేలేండ్లు స్వర్గం ఇంకాదుదై పాలించాడు" అనిచెప్పాడు.

వసిష్ఠుడు మైత్రావరుణుడై జన్మించుట

"అన్నా! మహర్షి మహిషరులు శరీరాలుదాల్చటం చెప్పలేదు. మధురా హారం కొనరికొనరి ఇవ్వాలన్నట్లు కథను ఖండఖండంగా విభజించి అపేక్షను ఎక్కువ చేస్తున్నావు. తరువాత జరిగింది కూడా చెప్పి సాంతం చేయు"మని ఉత్సాహపరుస్తున్న సౌమిత్రినిగాంచి నవ్వుకుని రాముడు "తమ్ముడా! వినే వాడి ఉన్ముఖతనుబట్టి చెప్పేవాడు కథ చెప్పాలి. అవకాశం దొరికిందని ఆదే పనిగా చెప్పుకుంటూ పోరాడు. పై కథ విను. ఆ మహాత్ముల లేజాలు పుటనిషిప్తాకై నవి కదా? అవి కాలక్రమంలో వృద్ధిపొంది మానవారాలతో మహర్షులుగా మారినై. మొదట వుంచిన లేజంవరుణుడు కామబంధం అగ స్తుడు ముందుగా పుట్టి నేను నీ కుమారుణ్ణిగానని చెప్పి తపస్సు నిమిత్తం అరణ్యానికి వెళ్ళాడు. తర్వాత కొంతకాలానికి వసిష్ఠుడు ఉభయ లేజోష్టితో

పుట్టాడు. అందుకే ఆయన్ను మైత్రావరుణుడన్నారు. ఆ లేజస్సును బిడ్డాకు దాశ్రయించి తన పురోహితునిగా చేసుకున్నాడు. ఇది వసిష్ఠ మహర్షి తను దారణవిధం. ఇక నిమి శరీరం పొందిన విధం వివరిస్తా. మహర్షి బ్రహ్మ ణ్యుదేహక బ్రహ్మహునస పుత్రుడైనందున త్వరలో దేహాన్ని పొందగల్గాడు. నిమి చక్రవర్తి క్షత్రియ ధర్మాచరణుడు అయినందువల్ల కౌంతకాలం ఆది కంగా పట్టింది.

దేవతలు నిమికోరిన వరాలిచ్చుట

వసిష్ఠ శాపంతో మరణించిన నిమి శరీరాన్ని ఋషులు సంక్షిప్తా గంధ మాల్యాంబరాదులతో చెడకుండ చేశారు. ఆయన చేసిన సుకృతం తక్కువ దేమీ కాదు. పాలనాలోపంలేని ప్రభువు. మహాదాని. ప్రతనిష్ఠుడు. అతని ఆకాల మరణం అందరినీ ఆందోళనలో ముంచింది. ఆవేశంతో భృగు మహర్షి ప్రత్యగార్థంగా నున్న నిమిని సంబోధించి “రాజా! నీవు పాపరహితుడవు. నీవు తెలిసి చేసిన దోషం ఏదీ లేదు. నీవు ఏం కోరుతావో నాతో చెప్పు. అది నీకు అనుగ్రహిస్తా”నని అడిగాడు. భృగువు వాంఛ తీరుస్తా ననగానే సురలంతా “రాజా! ఈ శరీరంతాకా ఏ శరీరంలోనైనా నీ జీవాన్ని ప్రతిష్ఠించుతాము. మాకు నీవు యజ్ఞ యాగాదిరూపంగా చేసిన హవిస్సు తృప్తి కూర్చింది” అని అన్నారు. వాయురూపంలో ఆ మాటలువిన్న నిమి “పూజ్యులారా! మీకు నాపై కలిగిన అనుగ్రహానికి ధన్యవాదాలిస్తున్నాను. సమస్త భూత దృష్టల్లో నిలవాలని నా కోరిక. అది తీర్చండి. అంతకన్నా నాకితరమైన కోరికలేమీలే”వని చెప్పాడు. “రాజా! నీవు కోరినట్లే జరుగుతుంది. నీవు వాయురూపంగా అందరినీత్ర పక్షాల్లో నిలువు. ఈ కారణంగా భూతజాలం నేత్రనిమీలనం పొందుతుంది. అలతపోయేందుకు అనేక పర్యాయాలు రెప్పలు మూస్తూతెరుస్తూ ప్రాణికోటి సుఖిస్తుంది” అని వరప్రదానం చేసి సురలు స్వర్గానికి వెళ్ళారు. దేవతలు పోగానే ఋషులంతా నిమిశరీరంలో అరణివేర్చి మఱింపారు. ఆ మఘనంవల్ల కలిగిన బిడ్డకు మిథి అని పేరు పెట్టారు. జనియించటంవల్ల జనమడైనాడు. విదేహంవేర వచ్చిన వాడుకనుక వైదేహుడని పేరు వచ్చింది. మిథి చేశారు కనుక ఆ ప్రదేశం మిథిలానగరం అయింది” అని కథావశేషం కావించాడు.

రాముడు సౌమిత్రికి యయాతి చరిత్ర వినిపించుట

“అన్నా! ఎంత అద్భుత గాథ చెప్పావు? నిమి ప్రభువు క్షత్రియుడూ, బలశౌర్య దురంధరుడూ, పైగా దీక్షితుడూ కదా? కోపం నిగ్రహించుకోక మహర్షిని ఎందుకు శపించాడో నాకర్థం కాలేదు” అని సౌమిత్రి తనకు కల్గిన శంకను చెప్పాడు. “సోదరా! కోపం అణచుకోటానికి ఎవరికీ సాధ్యం కాదు. అది అనేక ప్రమాదాలకు మూలకందం. నాకు తెలిసినంతలో ప్రమాద కాపాన్ని భరించి, తిరిగి శపించని శాంతమూర్తి యయాతి ఒక్కడే! అందరి రాజుల్లో ఆతడు సర్వగుణ పూర్ణుడని పేరొందాడు. ఆ కథ చెప్పుతామిను. నహుషునకు ప్రేయసందనుడుగా యయాతి జన్మించాడు. ఆ త న కి సమాన వయోరూప సౌందర్యాదులుకల ఇద్దరు భార్యలున్నారు. పెద్దభార్య శుక్రునికుమార్తె దేవయాని. రెండోభార్య వృషపర్వునికుమారుడు శర్మిష్ఠుడనవి. ఆ ఇద్దరూ సంతానవతులైనారు. చిద్దలు దర్పభనులు. పూరుడు శర్మిష్ఠ పుత్రుడు. యదువుదేవయాని సుతుడు. చిన్నభార్య పైమక్కువ కావటంచేత పూరుని ముద్దుగా ప్రభువుచూచేవాడు. పెద్దవాడైన యదువు తండ్రిచూపించే పక్షపాతం సహించలేక పోయాడు. ఒకనాడు తల్లితో తనలోకల్గిన వేదన అంతా వెళ్ళబోసుకున్నాడు. “అమ్మా! నీవు భర్గవ వంశ రత్నానివి. మహారాజు జ్యేష్ఠ పత్నివి. ఈ జరుగుతున్న అవమానం ఇంతవరకు ఎలా సహించావు? ఎందుకి వ్యర్థ జీవితం? రాజ్యానికి కాదగిన వారసుణ్ణికదా నేను? ఒక అచ్చటా? ముచ్చటా? మన ఇంట్లో రావటం బొత్తిగా మానేశాడు. నిన్ను నన్ను గడ్డిపోచకంటే హింసగా చూస్తున్నాడు. ఎప్పుడూ ఆమె ఇంట్లోనే వుంటాడు. ఆమె కొడుకునే ఆదరిస్తాడు. అన్నీ అక్కడే జరుగుతై. మనం ఈ బ్రదుకు బ్రదకటంకంటే చావటం మంచిది. నీవు రానంటే నేను ఏ అగ్నిలోనో పడిచచ్చి పోతాను. ఇక ఈ అవమానం భరించలేను. మన మిద్దరంపోతే రాజుకు పీడ విరగడై పోతుంది. ఆమెతో హాయిగా సుఖిస్తాడు” అని కంటికి మంటికి ఏకధారగా ఏడ్చే కొడుకును దగ్గరకు తీసుకుని “నాయనా! దుఃఖించకు. నీ సంతోషంకోసం ప్రతీకారం చేస్తాను” అని తండ్రిని తలచుకుంటే, యభాత్వరతో ఆతడు వచ్చి నిల్చాడు. “అమ్మా! ఎందుకు నా రాక కోరావు? సంసారం సరిగా జరుగుతూందికదా?” అని శ్రుతిపేయంగా

శుక్రుడు కుశలప్రశ్న చేశాడు. “తండ్రీ! నా దైన్యగత ఏమని నీతో చెప్పేది? నా అనుమతి లేకుండానే నా పరిచర్య చేసే శర్మిష్ఠును చిన్నరాణిగా నీ అబ్బడు చేసుకున్నాడు. అనాదిమంచి నా మొగంగానీ, నా కొడుకు మొగంగానీ చూడటమే మానివేశాడు. ఏనాడు ఈ రాజుకిచ్చావో? ఒకనాడై నా వచ్చావా? నా మంచిచెడ్డలు తెలుసుకున్నావా? చచ్చావో, బ్రదికానో విచారించావా? ఇటు మొగుడికి, అటు నీకూ కాని నేను బ్రదుకుపై రోసి బిడ్డతో ఆత్మహత్యకు సంకల్పించుకున్నాను. కడసారి నిన్ను చూచి మరణించు దామని నిన్ను తలచాను. నా కడుపు మంట వినిపించాను. దీనికి ప్రతీకారం నీవు ఏం చేస్తావో? చెట్టు మొదలు ఎండితే చిగుళ్ళూ, ఆకులూ, పూవులూ తమంతలామే ఎండిపోతై. లోకోత్తర శక్తి సంపన్నుడవైన నీకే పంగనామం పెట్టిన రాజుకు నేనెంతా? నా బిడ్డెంత? నా ఇంటికి రాడు. నా బిడ్డను చూడడు. అన్ని ముద్దు ముచ్చట్లూ ఆపె ఇంట్లోనే. దాని మాయలోపడి నాతో ఒకమార్దైనా పలుకడు. ఆయన భూభర్త. కనుక భూభర్త పుత్రిని కోరుతాడేకాని నక్షత్రాలు గుణించే వెర్రిబాపడి కూతురును కోరతాడా?” అని కఠోరంగా పలికింది.

యయాతి పూరునకు ముసలితనం బచ్చి ఆతని

యౌవనం కొనుట

కూతురు చెప్పిన మాటలకు కావ్యకు కోప మూర్ఛిత లోచనమయ్యింది. వెంటనే యయాతి వద్దకుపోయి “రాజా! అగ్నిసాక్షిగా గ్రహించిన ఆలిని అన్యాయం చేస్తావా? సకలదానవ లోకగురుడనై, మహాతపస్సంపన్నుడనైన నన్ను అవజ్ఞ చేస్తావా? వందకుడా! నీ పాక్షిక ప్రవర్తనకు ఇప్పుడే శిక్ష విధిస్తాను. ఏ యౌవన గర్వంతో నా కూతురును నన్ను తృణప్రాయంగా చూచావో అది నీకు లేకుండా పోతుంది. ఆ స్థానంలో వృద్ధత వచ్చి నిన్నాశ్రయిస్తుంది” అని శపించి ఆత్మజను ఓదార్చి అసురగురుడు అదృశ్యమయ్యాడు. శుక్రుడుపోగానే అవక్రపరాక్రమ మంతుడైన యయాతిని వార్తకంవచ్చి ఆశ్రయించింది. సంతోషంగా గడవ పలసిన కాలం జరాక్రాంతంగా గడపలేక రాజు పెద్దవాడైన యదువును పిలి

పించాడు. “నాయనా! యదువూ! మీ రాత ఆగ్రహంలో నన్ను జరాపీడితుడవు కమ్మని శపించాడు. నాకింకా విషయ సుఖాలపై వాంఛ న్నించలేదు. ఇంకా కొంతకాలం సుఖించాలని వుంది. నీ యౌవనం నాకిచ్చి నా జర నీవు గ్రహించు”మని అడిగాడు. “ఏమన్నావు జనకా? నీ ముద్దుల పుత్రుడు పూరుడుండగా నేనెందుకు? అన్ని సుఖాలు అతడే అనుభవిస్తున్నాడు. కొంత కాలం ఈ జర కూడా అనుభవించనీ. కన్నతండ్రివై కూడ నన్ను బహిష్కృతుని చేశావు. కట్టుకున్న భర్తవై నా తల్లివి విడిచిపెట్టావు. పెద్ద భార్య అని కాని, రాజ్యానికి వారసుడనికాని ఆలోచించక దానవితో రాత్రిబగళ్ళుగడుపుతున్నావే? ముద్దు ముచ్చట్లకు పనికిరాని యదువు నీ వార్తకం గ్రహించటానికి పనికివచ్చాడా? నీ కెవడు ప్రేమపాత్రుడో వాడే దీన్ని భరిస్తాడు. అట పాటలకూ, అనందానికి పూరుడూ, జర కొనటానికి యదువా? ఆహా! రాజా! ధర్మం నాలుగు పాదాల నడిపిస్తున్నావన్నమాట. దాయభాగం ప్రభువుగా బాగా పంచావు. నేనెంతమాత్రం ఓప్పుకోను” అని తిరస్కారంతో వెళ్ళిపోయాడు. పూరుణ్ణి పిలిచి యదువును కోరినట్లే రాజు కోరాడు. ఆ పలుకులకు “ఆహా! ఎంత ధన్యుణ్ణి? మహారాజ స్థానంలో వుండి అందరి కోరికలు తీర్చే నీవు నన్ను కోరటం నా సుకృత విశేషంగా భావిస్తాను. కాదంటానికి నాకు నోరెలా వస్తుంది? నీ మనసైనంత కాలం హాయిగా సుఖించు”మని చెప్పాడు. అందుకు ఎంతో ఆనందపడి తన జరను కుమారునకిచ్చి ఆతని యౌవనం గ్రహించి యయాతి బహుకాలం విషయ సుఖాలు అనుభవించి తృప్తుడై చిన్న కొడుకును పిలిపించి “తండ్రీ! పుత్రుడవండే నీవు. ఇంత కాలం నీ యౌవనాన్ని నేను పొంది వృధా బాధ నీకిచ్చాను. ఇక సంసార సుఖాలపై రోత పుట్టింది. గతించిన యౌవనకాలం అంతా నీకు లభించుగాక. నా జర నేను కైకొంటున్నాను. నీ వయస్సు నీవు తీసుకో. నేను చెప్పినమాట మన్నించినందుకు నీకే రాజ్యాభిషేకం చేస్తాను. నీ యశస్సు చిరకాలం విశ్వంలో వుండేట్లు దీవిస్తున్నాను” అని అప్పటికప్పుడు రాజ్యాభిషేకం చేశాడు. “దుష్టదా! నేను కోరింది సహించరానిదైనా, నే దీనిన పనులు కష్ట కారణాలైనా, నీవు యోగ్యుడవైతే ఓర్పుకోవాలె. కాని జనకుడని చూడక, సార్వభౌముడని ఆలోచించక నన్ను నిందించావు. తిరస్కరించావు.

నీవు తనుజుడవు కావు. ఒక దనుజుడవు. ఈ మాత్రం సహనంలేని నీవు రాజ్య పాలనకు అర్హుడవెలా అవుతావు? నీ తమ్ముడు పోగొట్టుకున్న దేమిటి? నన్ను తిరస్కరించి నీవు సంపాదించిందేమిటి? రెండింటికి చెడిన రేవడివైనావు. మహా కఠినాత్ములు, క్రూరకర్ములైన యా తు ధా ను ల సంతానంగా పొందు. చంద్రమంళం నీ సంతతితో వృద్ధి పొందదు. పూరుని సంతానం నా వంశాన్ని ఉద్ధరిస్తుంది" అని కఠినంగా శపించి తపస్సుకొరకై ఆశ్రమానికి తరలిపోయాడు. తర్వాత కొంత కాలానికి స్వర్గం చేరాడు. తండ్రి తనపై మోపిన రాజ్యభారం ధర్మంగా మోస్తూ, కాశీ రాజాన్ని ప్రతిష్ఠాసపురం రాజధానిగా పెక్కేండ్లు పాలించాడు. యదువు తండ్రి శాపవల్ల దనుజు సంతానం పొంది, బహిష్కృతుడై, క్రౌంచ పర్వత సమీప దుర్గంలో కాలం గడిపాడు. మించిన క్రోధంతో శుక్రుడు శపించినా యయాతి మరల శపించలేదు. విన్నావా యయాతి శాంతి? మనకు నృగుదోషం రాకుండా చూచుకోవలసి వుంటుంది" అని కథ సంపూర్ణం చేశాడు. కుసుంభ వస్త్రివ కుంతిత కోమలాంగివలె ఆకసం సాంధ్యరాగాన్ని ధరించింది.

చ్యవనాదులు శ్రీరాముని దర్శింప వచ్చుట

కాలగమనం అవ్యాహతంగా గడిచి పోతుంది. ప్రజలలో, బంధువులలో పచ్చి పచ్చిగా వున్న సీతా పరిత్యాగ దుఃఖం మాను పట్టింది. సీతా రాములు నిష్కళంక చరిత్రను సత్యం క్రమంగా బలపడింది. అజ్ఞానంతో చేసిన అప్రస్తుత ప్రసంగానికి అన్నవారంతా పశ్చాత్తాపంతో పాప పరిహారం చేసుకున్నారు. సమశీతోష్ణంగల వాసంత రాత్రులు వచ్చాయి. ఒకనాడు ఉదయకాల కృత్యాలు నిర్వర్తించి "ఎవరైనా కార్యావృత్తి వచ్చారేమో కాంచు" మని సుమంత్రునితో రాముడన్నాడు. సుమంత్రుడు వెలుపలికి వచ్చిచూచి లోనికి పోయాడు. "ప్రభూ! మహర్షులు వచ్చి ద్వారంవద్ద వేచి వున్నారు. వారంతాచ్యవన మహర్షిని వెంటగొనివచ్చారు. వారిరాక ఏదోపెద్ద కార్యభారం కలదిగా కనుపిస్తుంది. యమునా తీరంనుంచి మీ దర్శనం కోసం వచ్చారట. మీతో ఆత్యవసరంగా ముచ్చటించవలసి వుందట. సెలవైతే వారిని ప్రవేశ పెడతా"నని సుమంత్రుడు చెప్పాడు. అనుమతినంది వెంట వచ్చిన వారై హరుడు వారిని లోనికి కొనివచ్చి వెళ్ళిపోయాడు. వచ్చిన వారందరకూ

అతిభయం ఇచ్చి ఆసీనుల కావించి నిల్చిన రామునిగాంచి మునులు, “సమస్త తీర్థ పరిపూర్ణ సత్కృతమైన పాత్రాలూ, వలాలూ కానుకగా ఇచ్చి దీవించారు. అందుకు రామవిభుడు ఆనందించి “మహాత్ములారా! ఏదో కార్యార్థకంగా కాక శతసంఖ్యలో ఇంతదూరం మీరెందుకు వస్తారు? నావల్ల కాదగిన పని ఏదో తెలుపండి. ఈ రాజ్యం, ఈ దేహం, ఈ ఐశ్వర్యం, ఈ జీవితం బ్రహ్మణ్యుల సేవా నిమిత్తం నా పెద్దలచే పరిగ్రహించాను. మీరు సర్వశక్తి సంపన్నులు. మీకు కాని కార్యం ఏదీ వుండదు. మాబోడివారికి అవకాశం కల్పించి అనుగ్రహించటానికే వస్తారు. ఆగస్త్య మహర్షి మొదలైన వారంతా రాక్షస సంహారం చేయలేకనా నాపై భారం మోపింది? కౌశిక మహర్షి తన యాగాన్ని రక్షించుకోలేకనా నన్ను తీసుకుని వెళ్ళింది? మీరాక నా పూర్వకృత పుణ్య పరిపాకంగా భావిస్తున్నాను. ఆలస్యం లేకుండా అజ్ఞాపించండి” అని అంజ లించాడు.

చ్యవన మహర్షి లవణుని వృత్తాంతం

రామునితో చెప్పుట

శ్రీరాముని వినయ భాషణలకు మునులంతా పరమానందభరితులై నారు. “రామచంద్రా! రాజవంశతిలకా! ఈ విధంగా పలకటం నీకే సాధ్యమైంది. మా రాకచూచి రాజులందరూ భయకంపితులై తమ శక్తిలేమిని ప్రదర్శించారే కాని మా వాంఛితం నెరవేరుస్తామని చెప్పలేకపోయారు. మావచ్చిన పని ఏమిదో వినకుండానే ఆభయదానం ఇచ్చావు. ఈ దర్మబుద్ధి, ఈ త్యాగ నిష్ఠ రమువులకే చెల్లింది. ఈ ఒక్క మాటలోనే నీకు బ్రహ్మణ్యులపై ఎంత కరుణ వుందో, అభిమానంవుందో లేటెల్లమైంది. కనుక మా కార్యం నీ చేత నెరవేరినట్లే. ఇక వచ్చిన పని ఎటువంటిదో వినిపిస్తాం. పూర్ణంగా విని మా భయం బాపి శాంతి ప్రసాదించు” అని మునులు చెప్పగా, రాముడు “పూజ్యులారా! మీకా భయం? అది ఎటువంటిది? ఇంద్రియజేతలు. పరమధ్వులు. భయమే మిమ్ముల చూచి భయపడుతుండగా మీకు భయం ఎలా వచ్చింది?” అని ఆతురతతో ప్రశ్నించాడు. మునులు కనుసన్నలతో చ్యవనని వంక చూడారు. అది గుర్తించిన మౌనిభార్గవుడు చ్యవనుడు “ప్రభూ! నేను చెప్ప

బోయే విషయం చాలా ఘోరమైంది. కృతయుగంలో, లోల ఆనే పేరుగల
 దైత్య వనితకు మధునామం గలవాడు పెద్దకొడుకు. ఆతడు విప్రులకు రక్ష
 కుడుగా వుండేవాడు. మహా బలశాలి. పరినిష్ఠితమైన మనస్సుతో దేవతల
 నారాధించి, వారి దయకు పాత్రుడై, అతులిత తపం గౌరీపతి కూర్చి పెక్కు
 వత్సరాలు సలిపాడు. ఆతని తపోనిష్ఠకు ఈశుడు ప్రసన్నుడై మానితమూ,
 దీప్తిమంతమూ, అప్రతిహతమూ, అహ్యునబలమూగల శూలం, తన శూలం
 నుంచి పుట్టింది ఇచ్చాడు. ఆ శూలం ఇస్తూ శంకరుడు “దైత్యపతి! నీవు సర్వ
 దేవతా ప్రీతిగా తపం చేసినందుకు మెచ్చాను. నీవు కోరినట్లు శూలం ఇచ్చాను.
 నీ వికముందు ఋషీశ్వర సురేశ్వరాది దేవగణాలపై కింక వహించి దీన్ని
 ప్రయోగిస్తే వ్యర్థమవుతుందే కాని సార్థకం కాదు. నీవు యుద్ధంలో శత్రువుపై
 ప్రయోగిస్తే ఆతని వధించి తిరిగి నీ చేతిలోకి వస్తుంది” అని నిర్ణయించాడు.
 అందుకు దైత్యుడు “ఈ మహా సాధనం వంశపారంపర్యంగా నా ఇంట
 ఉండేట్లు అనుగ్రహించు” మనగా, “అలాజరగదు. నీ ఆనంతరం నీ కొడుకుకు
 మాత్రం వుంటుంది. ఆతని తరువాత మళ్ళీ నా శూలంలో లీనమవుతుంది” అని
 పల్కి. అంతర్నిత్యుడైనాడు. అది పొంది దైత్యుడు గృహానికి వచ్చి సర్వవిధ
 పూజాదులతో నిత్యం అర్చిస్తూ వుండేవాడు. ఆ శూలాన్ని పూజించే నిమిత్తం
 పెద్ద మందిరం ప్రత్యేకంగా నిర్మించుకున్నాడు. ఇది ఇలా వుండగా, విశ్రవసు
 వంశంలో అనలునకు జన్మించిన కుంభీనసి అనే కోమలాంగి సౌందర్యవతిగా
 పేరెన్నికకెక్కింది. ఆమెను సతిగావరించి, భీకరబలసత్త్వసంపన్నుడైన కుమా
 రుని కన్నాడు. వాడు చిన్నతనంనుంచీ తరిదండ్రులకు గుండెల్లో కుంపటిగా
 ప్రవర్తించసాగాడు. వాడిచేష్టలకు తండ్రి ఎంతో వ్యధచెందాడు. కోపగించాడు.
 దూషించాడు. ఎంతచేసినావాడు తన దుష్టచేష్టలు మానలేదు. కన్నమమ
 కారం కలర పెట్టగా విసిగి పూరుకున్నాడు. కొన్నాళ్ళకు మధు మరణిం
 చాడు. మరణించే సమయంలో తాను పూజించే శూలమహిమ తెలిపాడు.
 అనాదీనుందీ ఆ క్రూరుడు లోకాన్ని పీడిస్తున్నాడు. అందులో మునులందే
 వాడికి పేలపిండి. వాడే మా ప్రాణాపహారి. విన్నావుగా ప్రభూ! మేం వచ్చిన
 పని? వాడిని చంపి శ్రుతి రక్షకులైన మునుల కాపాడు” అని మొర
 పెట్టాడు. “స్వామీ! మరేం భయంలేదు. ఇంతకూ వాడిపేరుగాని, వాడుచేసే

దుష్ట కార్యాల విధంగాని చెప్పలేదు" అని ప్రభువు ప్రశ్నించాడు. "నిజమే ప్రభువా! వాడిపేరు లవణుడు. వాడు మాంసాశనంకంటే మానవాశనమే కోరుతాడు. అందులో తాపసుల మాంసమంటే తగని ప్రీతి. అందుకేవాడు ఆశ్రమాలపై దాడి చేస్తాడు. శ్రీ పురుష భేదం లేకుండా చంపితింటాడు. అచ్చటి ప్రభువుల నెందరినో ఆశ్రయించాం. వాళ్ళు సహాయపడలేదు సరి కదా ఆ విషయాన్ని విని భరించలేదున్నారు. నీ వొక్కడ వే ఆభయం ఇచ్చావు. పంక్తి కంత సంహారం చేసిన పరమ వీరుడవని విని వచ్చినందుకు భరితం పొందాము. వాడి ఆహార విహారాలు అతిరౌద్రాలు. ఆతని సహజ హారం మనుజువ్యాఘ్ర మృగ ద్వీపాలు. భక్షించే సంఖ్య దినానికి వేలుదాటు తుంది. కావురం మధువనీ దేశం.

శత్రుఘ్నుడు లవణుని చంపుటకు పంపుమని

రాముని కోరుట

ఆతడు ఆకలి సమయంలో అడవులకు వస్తాడు. ప్ర శ య ం లో కాలుడు ప్రాణికోటిని కనిమసంగినట్లు నోరు తెరిచి ఒక్కసారే మ్రింగు తాడు. ఇది మా వచ్చిన పని. మేమిచ్చిన ఇతివృత్తం దుష్టుడైన లవణాసురు నిది. నీ విచ్చినది మాకు ఆభయం. మేమిచ్చేది నీకు సుగ్రామ విజయ శుభా కీర్తులు" అని చ్యవసుడు చెప్పాడు. రాముడు ఆ వృత్తాంతం విని సర్వ కోడాల్లోనుంచి దిక్కుంచి "మహర్షలా! ఇక మీకు శత్రుభయం లేదు. మీ కార్యక్రమాలు నిర్విఘ్నంగా సాగుతే వచ్చిన కార్యం శుభంగా ముగుస్తుంది." అని గంభీరంగా పర్కి లేచి నలువైపులా చూచాడు. "నా తమ్ములైన భరత శత్రుఘ్నుల్లో ఈ కార్యభారం ఎవరు మోస్తారో వారులేని నావద్దకు రావాలి" అని అన్నాడు. భరతుడు లేచి "అన్నా! ఈ కార్యానికి ఇక్కరెందుకు? చిన్న వాడు శత్రుఘ్నుడు. నేనున్నాగదా నెరవేర్చటానికి నీయాజ్ఞ. సెలవిస్తే నేనా కార్యం చక్కజరుస్తా"నంటూ లేచి సమీపించుటంటే శత్రుఘ్నుడు లేచి అన్నను వారింది "పెద్దన్నా! నా మనవి విని నీ ఇష్టం వచ్చినట్లు నిర్ణయించు. నా అన్న సౌమిత్రి నిరంతరం నిన్నాశ్రయించి నీపనులు నెరవేర్చి కృతార్థుడైనాడు. ఈ అన్న నీ యాజ్ఞ తలదాల్చి పడునాల్గు సంవత్సరాలు

జటియై, సుఖనిరోధియై అయోధ్య పాలించి అనుగ్రహాన్ని సాధించాడు. ఇంతవరకు వీరీలేకుండా కేవలం నీ అపార సోదరభావావ్యుతం పానంచేస్తూ నేను బ్రదుకుతున్నాను. ఈనాటికి నా అవృష్టంకొద్దీ చేరవచ్చిన నీ ఆజ్ఞా పాలనా సుకృతాన్ని నాకు లేకుండా చేయవద్దు. ఈ అన్నయ్య నీవు వచ్చే వరకూ పొందిన కష్టాలు నేను స్వయంగా చూచాను. నెలపడక, నియత భోజనం, నారవస్త్రాలు, జటాధారణం, పాద సందారం, కేవల ఫల భక్షణం. ఇప్పుడై నా నీ కుజచ్ఛాయలో విశ్రాంతి పొందనీయి. అయినా, ఈకార్యాన్ని మీయంతవాడు చేయవలసిన అవసరం కూడా లేదు. నేను చేస్తాను. నాపేరు అదే కదా? ఈ ఒక్క అవకాశం నీ చిన్నతమ్మునకు ఇవ్వటం ధర్మమూర్తికి నీకు తగిన పని" అని వినయంతో చెప్పాడు.

రాముడు శత్రుఘ్నుని మధురాపురి పతిగా

ఆజ్ఞాపించుట

చిన్నవాడైన శత్రుఘ్నుడు అన్నకు చేసిన విన్నపం అందరినీ హర్షంలో ముంచింది. ఆ మాటల పొంకం, అందులో వున్న దింకం, ఆ వినయం, అందులో వున్న ఆత్మవిశ్వాసం, కారణం చూపిన కోరికా, కోరికలో కొట్టవచ్చినట్లు కనపడే శూరలక్షణం రాముడుతనె గంభీరమూర్తిని, చంద శాసనుణ్ణి సమ్మతితో తలపూచేట్లు చేసినై. రాముడు మదమాతంగం వలె నడచి వచ్చాడు. తనివిరీత ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. ఆ ఆలింగనంలో శాంత సముద్రం, నిషిప్త తపోగ్నికుండం సుమిత్రాదేవి దర్శనం కలిగింది. నిర్వృచన మహాగ్నికీల, సాకార సతీత్య ఫలం, నిద్రాయోగ సంస్థాపిత రజనామకీర్తి తొముదీపూర్ణం, ఐన ఊర్మిశ గోచరించింది. "అహో! శత్రుఘ్నుడు ఇంతవాడా? ఇతనికి తల్లి ఆశీస్సులు, వదిన చల్లని ఆదరణ పెట్టని కోట. ఈతడు ఈ పనికి అన్నివిధాలా అర్హుడు" అని నిర్ణయించుకున్నాడు. "తమ్ముడా! నీవు కోరినట్లే జరుగుతుంది. నీకు శత్రుఘనమనానికి అనుజ్ఞ ఇచ్చాను. నీకిపుడే మధుపురానికి ప్రభువుగా అభిషేకం చేస్తాను. భరతుడు నా వద్దనే వుంటాడు. శత్రుసంహారానంతరం నూతన నగరం నిర్మించు. అక్కడ ప్రజారాజ్యం స్థాపించు. ఏ ప్రభువు ఎవనిచేత శత్రుత్వం

చేయించి రాష్ట్రం సంపాదించుతావో ఆ ప్రభువు ఆతనికి అది ఈయటం ధర్మం. అలా చేయకపోతే ఆ ప్రభువు నిరయానికి పోతాడు. నీవేమీ బదులు చెప్పకు. చిన్నవాడు జ్యేష్ఠునకు ఎదురాడరాదు. చెప్పినట్లు చేయటం ధర్మం. ఇది రైవసంకల్పం. తిరస్కరించవద్దు. నేను అన్నీ ఆలోచించే ఈ నిర్ణయానికి వచ్చాను. వసిష్ఠాచి మహర్షులు, సుమంత్రాచి మంత్రులు నీకు వేదవిధిగా పట్టాభిషేకం నెరవేరుస్తారు అని చెప్పాడు. శత్రుఘ్ను దెంతో సిగ్గుతో భరం వంచుకుని ఏమోచెప్ప ఉద్యుద్ధదయ్యాడు.

పట్టాభిషేకం ఇష్టపడక శత్రుఘ్నుడు పరితపించుట

“అగ్రజా! నన్ను ముందు షయించు. అపై నా విన్నపం విను. నీవు ప్రేమతో నాకు రాజ్యాం కట్టపెడతానన్నావు. నాకంటే పెద్దవాడు ఇద్దరు అన్నలున్నాడు. వారికించి తొందర నాకేం వచ్చిందని ఈ భారంమోప తలుచు కున్నావు? నీవంటి ధర్మశీర్షిణునకు ఈ పని ధర్మంగా తోచటం నా దురదృష్టం. నీ ఆజ్ఞ దాటను. శత్రు సంహారానికిపోతాను. కార్యం సాధిస్తాను. జ్యేష్ఠుని చూటకు పిన్నులు ఎదురు చెప్పరాదన్న సూక్తి నీ నోటనే కాక ప్రభువుల్లో కూడా విన్నాను. తిరిగి కూడా విపరీతబుద్ధితో భరతుని కాదని పరిచాను. ఇది పెద్దలపట్ల అవ్యక్తగా భావించక, లోకసామాన్యంగా వారిపట్ల గల గౌరవానికి ప్రసక్తగా భావించి పరిచానే కాని, ఇంత దారుణపరిణామానికి దారితీస్తుందని, ఇంత ప్రూరవందనకు గురికావలసి వస్తుందని అనుకోలేదు. నీ ఆభిమతం తెలుసుకొన్నక లవణుని నేను చంపుతానంటే తప్పు. అందులో నా ఆహుతారం నా శక్తి సామర్థ్య ప్రదర్శనగా కాదు ఇమిడి వున్నందున ఈ శిక్ష నాకు శిరోభారమే. పెద్దలతోనూ, అందులో ప్రభువులతోనూ వ్యవహరించేటప్పుడు ఎంతో సహనం అవసరం. నేను చిన్నవాడను కావటం చేత, రాజనీతి వదలి బంధుత్వంవల్ల ప్రాప్తించిన చనవుతో స్వతంత్రించి నందుకు పొందవలసిన శిక్ష పొందాను. ఇది నీ ధర్మపాలనకు ఉదాహరణగా నిల్చుగాక. ఈ దండనం చాలు. ఇంకో శిక్షమాత్రం విధించవద్దు. నాకు

రాజ్యం వద్దు. అభిషేకం వద్దు. నీ పాదసేవలో నా అన్నలతో కూడి తరిస్తాను. అధర్మపాపం నాకు రాకుండా అనుగ్రహించు. నీవు చాళరథివే కాక దయాళరథివి. తప్పకుండా నా మాట మన్నిస్తావని ఆకాంక్షిస్తున్నాను" అని చెప్పగా రాముడు సంకసించి లక్ష్మణునివైపు సాధిప్రాయంగా చూచాడు.

శ్రీరాముడు శత్రుఘ్నుని ముఘర తథిషిర్తుని చేయుట

"సౌమిత్రి! భరతుని కూడి నదిన సేనానాయక పురోహితమహర్షి పౌర బంధు బృందాన్ని వెంటనే అభిషేక సంవారంలో ఇక్కడ సమావేశ పరుడు" అని ఆజ్ఞ రాసు పభువు చేశాడు. వెంటనే సోదరులు తగిన వారిని నియమించి షడాంపై అందరినీ రావించారు. విద్యుక్తంగా అందరి సమక్షంలో శత్రుఘ్నుని ముఘరానికి అభిషిర్తుణ్ణి చేసి రాముడు ఆశీర్వాదించాడు. సుత్రామణిష్ఠాదులు అభిషేకించగా రాముడు భాసించినట్లు, రాముడు అభిషేకిస్తే శత్రుఘ్నుడు భాసించాడు. పౌరలు ఆనందించారు. బ్రాహ్మణులు సంతుష్టించెదారు. తల్లులు ముగ్గురు పరమానందభరితలైనారు. యమునా తీరవాసులైన ముసలు తమ అపకారిలవడానుబట్టి ఆ షణమీ హరుడైనట్లు తమ కష్టాలు గట్టిక్కినట్లు ప్రమోదంపొందారు. భరతుడు పట్టానిప్రేమతో కౌగలించుకుని "తమ్ముడా! అన్న ఎంత ధర్మజ్ఞుడో, అంత దయా హృదయుడు. అంత కఠినుడు ఆయన ఏ పని చేసినా ప్రేరేత్తి ఎవ్వరు విమర్శించే అవకాశం ఉవ్వదు. నేను అన్నయ్యను రాజ్య పరిగ్రహణం చేయుమని కోరే నిమిత్తం వెళ్ళినప్పుడు ఎందరు ఎన్ని విధాల వాదించినా వినక నాకు పాడుకలు ప్రసాదించిన మీదాని అని నీకు తెలుసు. మనకు ధర్మాధర్మాల ప్రేమతో వ్యక్తిత్వ ప్రదర్శనంవద్దు. త్రికరణశుద్ధిగా అన్నగాకాక, ప్రభువుగా, దైవంగా ఆరాధించుదాం. ఆయన ఏంబెసే అది చేద్దాం. నీవు వ్యతిరేకంగా జరిగించి కలలోనూ భావించవద్దు. శరీరం ఏంకేస్తున్నా, మనస్సు అన్న చరణాశీవ ద్యయంలో లీనంచేయి సర్వశుభాలు తమంతలామే చేకూరుతై" అని చెప్పి అనందాశ్రులు రాల్చాడు. సౌమిత్రి తమ్ముని పట్టాభిషేకం ముగియగానే "ఏమి రాసుచంద్రుడు? ఏమి నిర్ణయాలు? ఏం సాహసం? ఏం దయ? ఏం నిర్ణయ? రవిపుత్రుని స్నేహంవాగానే కిక్కింపకు రాజును చేస్తానన్నాడు. వారిని చంపుతానన్నాడు. విభీషణునికి మిత్రులు ప్రతిమచిస్తూన్నా

లంకా రాజ్యానికి ప్రభువుగా ముందే అభిషేకించాడు. మానవబుద్ధికి అతీతంగా మానవతి అయిన భార్యను పరిత్యజించాడు. నా తమ్ముడు ఎంత వేడుకున్నా వినకుండా శత్రుచుర్దనం కాకముందే పట్టంకట్టాడు. ఇంతవరకు విన్నగావల్లో ఏ ప్రభువుగానీ, ఏ దేవతగానీ ఇలా చేసినట్లు లేదు. ఈ మహామూర్తి నిజంగా కారణజన్ముడు కాకపోతే ఇటువంటి అత్యాశ్చర్యకర కార్యాలుచేయటం సాధ్యమా?" అని భావిస్తుండగా భరతుడు చెప్పిన మాటలు విన్నాడు. ఆ వాక్కులు వేరవాక్కులవలె తిరుగులేనివిగా వున్నై. వెంటనే ఆ బోధ తమ్మునికేకాక తనకూ అన్వయిస్తుందని తలచాడు. తమ్ముణ్ణి తాను దీవించాడు. ఇంతలో శత్రుఘ్నుణ్ణి రాముడు తన అంశంలో కూర్చోబెట్టుకున్నాడు.

రాముడు తమ్మునకు నానాయదాస్త్రం ఇచ్చి

అవయని చంపే మార్గం చెప్పుట

"నాయనా! శత్రుఘ్న! నీ మాట మన్నించలేదని బాధపడవద్దు. నీ కంటే నీ అన్నలు ఉన్నత స్థానంలోనేవున్నారు. నేను భరతుణ్ణి పంపవలదు కుంటే "తమ్ముడా! నీవే ఈ కార్యం చేయు"మని చెప్పేవాణ్ణి. నా పుద్గేశం నిన్ను పంపాలనే. అందుకే ఇచ్చరిపేర్లు కలిపి అన్నాను. నీకిప్పుడు దివ్యాస్త్రం ఇస్తున్నాను. శత్రువును దీనిచేతనే వధించు. మహార్థమంతో స్వయంభువు, దేవుడు, అశ్వితుడు, సర్వ సుపర్వాకి అదృశ్యుడై వటపత్రంపై శయనించి వున్న సమయంలో మధుకైటభాసుర మథనంకోసం ఉగ్రగుప్తతో దీన్ని సృజించాడు. సర్వ రాక్షస సంహారం, లోకసృష్టి ఈ కరకత్తి చేతనే జరిగింది. మధుకైటభ సంహారమే జీవుల సుఖానికి కారణంగా పరివర్తించబడింది. దీని మహిమ విన్నావు కదా? బలవంతుడైన పంక్తిమఃఖునిపై కూడ ఈ ఆస్త్రం ప్రయోగించలేదు. జగత్సృష్టోభం సంభవించుతుందనే తలంపుతోనే విరమించాడు. ఇప్పుడు దాని అవసరం వచ్చింది. వాడు యున్నివారణార్థం, ఈశ్వరదత్త కూలాన్ని పూజామందిరంలో వుంచి సుస్థానం వదిలి అరణ్యాలకు పోతాడు. శత్రువు ఎవడైనా వచ్చి పోరికి పీరిస్తే కూలం తీసుకుని తలపడతాడు. ఇది అరని దినచర్య. నీవు వాడు గ్రాసార్థం కూల రహితంగా

బయటకెళ్ళినవేళ గుర్తించి యుద్ధానికి పిలుపు. ఇప్పుడే వస్తానని పురంలోకి ప్రవేశిస్తాడు. అప్పుడు వాడిని సింహద్వారం ముందే ఎదిరించి సంహరించు. వేరే మార్గంలో వాడిని వధించటం జరగని పని. ఈశ్వరదత్త హులం దురతి క్రమం. అది వాని చేతిలో పడకముందే సంహరించాలి. అప్పటికి ఇతర ఆయుధాలతో చావడు. అందుకే నారాయణాస్త్రం ఇచ్చింది. ఇది ఆ దుష్టుణ్ణి చంపే ఉపాయం. ఏమరకు. నీవు మాతంగ శతాన్ని, రెండు వేల రథాలను, నాలుగువేల గుర్రాలను, నానా షద్రాలను, నట నర్తకావళిని, నియుత హేమాన్ని, వ్యాపాగులను సీతో తీసుకునిపో. హిత సంభాషణలతో వారిని సంతోష పెట్టు. సాహసులకు సంప్రదాన రూపంగా తృప్తిహర్చు. ఆ విధంగా చేస్తే రణంలో తమ సర్వశక్తులు ధారపోసి ప్రభువు విజయానికి తోడ్పడతారు. వారికి తలిదండ్రులు కానీ, భార్యలుకానీ, హితులుకానీ, స్వీయ షద్రాలుకానీ ఉండవు. కనుక అన్నీ నీ ఆదరంలో ఉన్నట్లే భావించాలె. ముందుగా సైన్యాన్ని పంపించు. అది గంగదాటి నీ కోసం నిరీక్షిస్తుంటుంది. గ్రీష్మం గడిచేదాదా అక్కడే వుండేట్లు కట్టడిచేయి. నీవు కేవల శరణాపథారివై, పరులు గురుతింపకుండా ప్రయాణం సాగించు. నీ రాకకానీ, నీ సైన్యం రాకకానీ ఆ దుష్టుడు తెలుసుకోరాదు. ఏమాత్రం వాడికి అనుమానంకల్గినా కేల హులం లేకుండా బయట తిరగడు. ఈ పూజ్యులు వహాధినితో కలిసి ముందుగా ప్రయాణిస్తారు. గంగ చేరేదాకా నీవు బయలుదేరవద్దు. వారు జాహ్నువి దాటగానే నీవు ఒంటరిగా బయలుదేరి వెళ్ళు. వర్షముతువు వచ్చేవరకు తొందరపడవద్దు. వానకాలంలో శత్రువులు యుద్ధానికి రారని హులం లేకుండానే ఆహారం కోసం నిర్భయంగా తిరుగుతుంటాడు. నీ వొక్కడవే ద్వారంవద్ద నిరోధించి వధించు. సేనను ఉపయోగించవద్దు.”

శత్రుఘ్నుడు సేనలను ముందు పంపి తర్వాత

రాను పోవుట

అని పూహరచనచేసి రాముడు తమ్మునకువోదించాడు. శత్రుఘ్నుడు అన్న వాక్యాలను శ్రద్ధగా విన్నాడు. “అక్షరశః నీతనతి పాలిస్తా”నన్నాడు. సేనానుల రావించాడు. “మన సేనలు గంగానది వరకు శ్రమలేకుండా ఎలా

ప్రయాణించాలో మీకు తెలుసు. వెంటనే మీమీ దళాలను గూర్చుకుని యోగ్య ప్రదేశాల్లో పాశము దిగుతూ, చారిలో ప్రవాపిదనం లేకుండా చూస్తూ పయనించండి. కాలం తెలిసి గంగ దాటండి. నేను తర్వాత వచ్చి మిమ్ముల కలుస్తాను" అని వారిని పంపివేశాడు. ఆన్నలకు అభివాదాలుచేసి, వసిష్ఠాది మహర్షుల చరణ రజతోలేశం శిరంపైన ధరించాడు. నూత్యదేవులు ముగ్గురకు ప్రదక్షిణ నమస్కారాలు చేశాడు. అందరు ప్రేమ పూర్వ కాశీ స్థులు కురియగా సెలవంది తన మందిరానికి నడిచాడు. ఆ నాటికి రాముడు కొలువు చాలించాడు. చ్యవనాది మునిశతం విడిచి ప్రవేశించింది. లిప్తలు ఘడియలుగా, ఘడియలు దినంగా, దినాలు వారాలుగా, వారాలు నెలలుగా, కాలగమనం సాగింది. మాసద్వయం నిండింది. శత్రుఘ్నుని ఆసతి నందిన సేనాపతులు స్వీయ మహాధినుల కూర్చుకుని, చ్యవనాది మహర్షులతో పయనించి కలిపయ దినాలకు గంగా నదీ తటాన్ని చేరుకున్నారు. ఒకనాటి శుభ సమయంలో శత్రుఘ్నుడు ఒంటరిగా శరణాపహస్తుడై రెండు రాత్రులు మార్గ మధ్యంలో గడిచి వాల్మీకి ఆశ్రమ ప్రాంతానికి చేరుకున్నాడు. దినకరు డస్తంగతుడయ్యాడు.

శత్రుఘ్నుడు చార్మికి ఆశ్రమంలోకి పోవుట

శత్రుఘ్నుడు ఎక్కువెట్టిన నారి ధనువున సడలించాడు. పల్లెవాటుగా వేసిన దుహలం నడుముకు బిగించాడు. ప్రశాంత ధారంతో ఆశ్రమప్రవేశం చేశాడు. మూర్తీభవించిన తపోరాసి వలె ఆసనస్థుడై సాయం సమయ విధులు నిర్వర్తిస్తున్న మహర్షి పాదాలకు దూరంనుంచే అవసరశరస్సుడై నమస్కరించాడు. "మహానుభావా! నేను శ్రీరామచంద్రుని కనిష్ఠ సోదరుణ్ణి. పేరు శత్రుఘ్నుడు. అన్న ఆజ్ఞ నెరవేర్చే నిమిత్తంపోతున్నాను. సూర్యాస్తమయ మైయి. ఈ రాత్రీకి తమ ఆశ్రమంలో తలదాచుకుంటాను. అనుమతి ఈయవలసిందిగా ఆర్థిస్తున్నాను" అని విన్నవించాడు. ఆ మాటలు విని మహర్షి చిరునవ్వుతో లేచి "నాయనా! దాశరథీ! ఈ ప్రదేశం ఎవరికరుకున్నావు? రామవులకు స్వీయ మందిరం. రాకరాక వచ్చావు. నాయనా! ఇదిగో పాద్యం. అర్ఘ్యం. ఆసనం" అని అతిథి మర్యాదలు ముగించి ముఘర ఫలాలు తనివి తీర భుజింపజేశాడు. పవిత్ర గంగాజలం త్రాగనిచ్చాడు. ఫలహారానంతరం

సౌమిత్రి “మహాత్మా! మీ ఆశ్రమ సమీపప్రదేశంలో యాగంచేసిన గురువులు కానవచ్చినై. ఆ క్రతువు పేరేమిటి? ఏ పూజ్యుడు చేశాడు?” అని అడిగాడు. వాల్మీకి చెప్పసాగాడు.

వాల్మీకి శత్రుఘ్నునకు సౌదాసుని చరిత్ర చెప్పుట

“దాశరథీ! ఎవరోకాదు. మీ పూర్వుడే. పేరు సౌదాసు. తండ్రి సుదాసుడు. ఆయన అయోధ్య పాలిస్తుండగా సౌదాసు తరచుగా వేటకువెళ్ళే వాడు. ఆ మహారణ్యంలో రాక్షసులిద్దరుచేరి మృగకోడిని పులుల రూపాలతో బొలిపిచ్చి భక్షించేవాళ్ళు. క్రమంగా కొంత కాలానికి అడవి నిర్మృగమైంది. ఈ మోసం యువరాజు గ్రహించి ఒకనాటివేటలో వంచనా వ్యాఘ్రరూపంలో పున్న రాక్షసుని క్రూరనారాచ పాతంతో కూల్చాడు. తోడివాడు మరణించ గానే మిగిలిన దైత్యుడు శోకంతో “రాజా! తప్పలేకుండా నా మిత్రుని చంపావు. దీనికి బదులుచేసి పగతీర్చుకుంటాను” అని చెప్పుతూనే అదృశ్యుడయ్యాడు. కొంతకాలం గడిచింది. సుదాసుడు స్వర్గం చేరాడు. వీరసహుడనే నామాంతరంకల సౌదాసుడు రాజ్యానికి వచ్చాడు. అతడు అశ్వమేధయాగం సంకల్పించగా వసిష్ఠమహర్షి నిర్వర్తిస్తున్నాడు. యజ్ఞం పరిసమాప్తి అయిన రోజున పూర్వవైరం మరచిపోని మాంసాశనుడు వసిష్ఠ రూపంతో సౌదాసుని చేరపిచ్చి, “రాజా! నాకు మాంసంతో కూడిన భోజనంపెట్టించు” మనికోరాడు. మోసం తెలియని ఆ ప్రభువు మంటవానినిపిలిపించి మహర్షికి సామిషభోజనం ఏర్పాటు చేయమని కట్టడిచేశాడు. సూరకారుడు తొందరగా ఆ కార్యంలో నిమగ్నుడయ్యాడు. అనురుడు అవకాశం దొరికిందే తడవుగా బానసీడు రూపంతో మాంసాశనానికి బదులు మానవామిష భోజనం తెచ్చి, “ఎంతో నేర్చుతో రుచిగా వుండాను. మీ గురుదేవుడు మెచ్చుకుంటాడు” అని రాజు ముందర పీతంపై పెట్టాడు. సౌదాసు పత్నీయుతుడై పరమర్షికి కుడువ పెట్టాడు. జరిగిన వంచన గురుతించలేదు.

భక్తి శ్రద్ధలతో ముందుంచిన భోజనాన్ని లిలకించి మహర్షి “రాజా! నాకు భోజనంగా ఎంపెట్టావో అదే నీకు భోజనం అవుతుంది” అని మనుష పతిని శపించాడు. అయోధ్యాపతి ఆగ్రహంతో కమండువుజలం చేతిలో పోసు

కుని ప్రతిశాపం ఇచ్చబోతుంటే సహచర్యచారిణి మదయంతి అడ్డుపడి, "ప్రాణేశా! భగవంతుడైన మన గురుదేవుని శపిస్తావా? అయిన అనుగ్రహం చేతనే కదా యజ్ఞం నిర్విఘ్నంగా నెరవేరింది. మన దురదృష్టంవల్ల ఈ శాంత మూర్తికి ఆగ్రహం వచ్చింది. మనూ సహించటం భర్మం" అని వుపదేశించింది. భార్య పలుకులు విని ప్రభువు చేతిలోని జలం తన పాదాలపై వదిలాడు. తీవ్రకోపంతో శాపార్థం గ్రహించిన జలంవాచటంచేత రెండు పాదాలు కమిలిపోయినై. నాటినుంచి ఆయన కల్యాణపాదుడని వ్యవహరించబడ్డాడు. శాంతించిన సోదాసు గురు చరణాలపై వ్రాలి "స్వామీ! నేను ఏ వాపం ఎరుగను. సూచనాచనమ మీ కోరిక తెలిపాను. అతను అనురించి తెచ్చిన ఆశనమే మీ ముందుంచాను. ఇంతకంటే నే చేసిన బోషణ"దని మొరపెట్టుకున్నాడు. దుర్మాగ్రహంతగ్గిన మహర్షి దివ్యదృష్టితో సర్వం తెలుసుకున్నాడు. "రాజా! పొరపాడేజరిగింది. నీకు చారణరహితంగానే శాపంవచ్చాను. ఈ విధమైన భోజనంతెచ్చినవాడు నీమీద పగసాచిస్తానన్న రాక్షసుడు. జరిగిందానికి చింతించినలాభంలేదు. నా శాపం తిరుగుతుంది. అయినా నీ శాంతానికి, నీ సతి సౌశీల్యానికి సంతోషించాను. అందుకే పన్నెండేళ్లు శాపఫలం అనుభవించు. ఆనంతరం పూర్వస్థితి మళ్ళీ వస్తుంది. కమిలిపోయిన పాదాలు యథాతథ స్థితిని పొందుత్రే. గతాన్ని మరచిపో" అని శాపవిముక్తి ప్రసాదించాడు. ఆ శాపాచసాసం పరకు అదృశ్యులతో ద్విష్కరి అనంతరం పట్టణంచేరి ప్రజాకంఠకంగా పాలనంచేసి స్వర్గస్థుడయ్యాడు. ఆయన అప్పుడు అశ్వమేధయాగం చేసిన షేత్రం అది" అని గత వృత్తాంతం వినిపించాడు. సామిత్రి విశ్రాంతికి వర్ణశాలవేరాడు.

సీతాదేవి పుత్రుల కాంచుట

తమ పూర్వులెంతటి విజ్ఞానవరులో, ఎంతటి కార్యకూరులో, ఎంతటి విచక్షణాసహితులో, ఎంతటి షూరగుణవాదులలో, ఎంతటి వేదవిహిత కర్మాచరణధురీణులో ప్రొద్దుబోయేవరకు శత్రుఘ్నుడు మనసుం చేస్తూ శయనించాడు. ఈయన ఏయామవతి ఆశ్రమంలో నిద్రించాడో అత్రాతే సర్వగ్రహయోగకారణ లగ్నంలో భూజార కవలల ప్రసవించింది. ఆమె ప్రసవించగానే రక్షణలో నిమగ్నులై యున్న తపస్వినులు మహర్షివద్దకు వచ్చి "రామపత్ని

కవలల కన్నది. గ్రహహతదోషం శోకమంతా బాలచంద్రాభుతైన బాలకుల కాపాడండి" అని చెప్పారు. వెంటనే వారితో పురుషిల్లుచొచ్చి భూతనాశన మంత్రాలు పఠించి మంత్రమైన కుశలతో మార్చవేసి మొదళ్ళతో ఒక శిశువును, కొనలతో మరోశిశువును మార్జనం చేయమని ఋషిపత్నులను ఆదేశించాడు. వాల్మీకి ఆదేశానుసారం సుయమి వృద్ధకాంతలు బిడ్డలను మార్జనం చేశారు. ఆకారణంచేత కుశుడనీ, లవుడనీ నామకరణంచేసి కుశలపులరి జంట నామంతో ప్రసిద్ధులవుతారని దీవించాడు. నిద్రాసరుడైన శత్రుఘ్నుడు ఆ సందడికి చెలరేగి వారి సంభాషణలన్నీ విన్నాడు. "అహో! మా తల్లి జానకమ్మ సుఖంగా ప్రసవించింది. మా అన్న వంశం సూర్యచంద్రుల అపహాసించే సుతద్వయంతో వృద్ధిపొందుతుంది. ఎంత చల్లనిమాట? ఎంత సంతోషమైన విషయం? నా ఈ రాక ఇప్పుడు నిజంగా ధన్యమైంది. అమె పరమపతివ్రత కావటంచేతనే మహాత్ముడైన వాల్మీకి మహర్షి రక్షణఇచ్చాడు. మునిపర్వులంతా ప్రేమతో పురుషులతోశారు. మహర్షి కనుసన్నల్లో కుమారులు దినదిన ప్రపంచమానులవుతారు" అని లోలోపల ఆనందించాడు. ఆ సంతోష సమయంలోనే శ్రావణరజని నిష్క్రమించింది. పూర్వాహ్నిక కార్యాలు సర్వం నెరవేర్చి మార్గమధ్యంతో శర్వరీసప్తకంగడిపి, అఖర్వ జవంతో సుపర్యురదృశులైన ముని నికాయాన్ని చేరాడు.

ఆ రాత్రి చ్యవరాశ్రమంలో ఆతిథ్యం స్వీకరించాడు. ఆయన ఎన్నో వింతగాథలు చెప్పాడు. వింటున్న సౌమితి "ముగ్ధి శ్రేష్ఠ! మీరు చెప్పిన కథలు కర్ణపేయం గావించినై. గిరిజాదవ దత్తమైన శూలాంతో ఏవీమీరుల సమయించాడు? లవణునికున్న సహజబలం, కూలానికున్న బలం వివరంగా చెప్పండి" అని వి న యం గా కోరాడు. భార్గవుడు "దాశరథీ! ఆతనిచే హతులైన రాజులగాథలెన్నని చెప్పేది? నీవు వినాగ్గ కథ ఒకటి వుంది. అది మీ ఇశ్వాకుపింశానికి చెందింది. పూర్వం యువరాశ్వనందరుడు ఉగ్రలేజుడు, మాంధాత అన్న ప్రేమతో మహిపాలనం ప్రజారంజకంగా చేశాడు. దేవతా ప్రీతిగా ఎన్నో క్రతువులు నిర్వహించాడు. దాతృత్వంలో అభినవ కల్పవృక్షం అరిపించుకున్నాడు. దానశీలక్రమంతా తన ఆజ్ఞలో నిల్పాడు. స్వర్గలోక జిగీవతో నాకం చేరాడు. ఈయన రాకకు ముదమంది

ఇంద్రుడు అర్ధాసనం యిచ్చి గౌరవించాడు. అమరులంతా పాదాక్రాంత్యం చేసారు. “వచ్చిన కార్యం ఏమిటి?” అని వానపురుషుడు ప్రశ్నించగా, “నిన్ను నిర్జింపవచ్చు”నని ప్రత్యుత్తర మిచ్చాడు. మహిపతి కలుషవాంఛకు కటకట పడి “రాజా! నీయాజ్ఞ మర్త్యలోకంలోనే చెల్లుబిడి కావడే? ఇంకా స్వర్గంపై ఆధిపత్యంకోరి చతురంగజల సమేతంగా దండయాత్రకై వచ్చావా? భూలోకంలో అప్రతిహతంగా నీ శాసనం చెల్లించుచుని, తరువాత నాపై దాడికిరా. నీవు మహాధర్మదాలుచేసి మారు ప్రీతికలిగించావన్న గౌరవంతో నాతో సమానంగా అర్ధాసనం ఇచ్చాను. అంతతో తృప్తిపడక నీ భుజకంఠానికి నాశతారంజితో తీర్చుకొన వాంఛిస్తున్నావా?” అని మహేంద్రుడు నరమృగరూపంగా అన్నాడు. షితిపతి ఆ పలుకులకు సిగ్గు పడ్డాడు. “మహేంద్రా! భూలోకంలో నా శాసనం ఎక్కడ చెల్లటం లేదో నీవు చెప్పగలవా?” అని అడిగాడు. “రాజా! ఇంతమాత్రం కూడ తెలియనివాడవు నన్నే నిర్జింప వచ్చావా? నే చెప్పరా విను. మమవనంలో లవణుడనే పలలాశనుడు వున్నాడు. ఆతడు సంచరించే ప్రదేశంలో నీ శాసనం చెల్లుతున్నదేమో చెప్పు”మని అన్నాడు. ఆ మాట విని మాందాత సిగ్గు పడ్డాడు.

“పాకశాసనా! ఇంతవరకు నాకి విషయం తెలియదు. ఆ కార్యం పూర్తి కావించి మళ్ళీ వస్తాను” అని అవాఙ్ముఖుడై వీడుకోలంది భూలోకానికి తిరిగి వచ్చాడు. మంత్రులతో సమాలోచన సలిపి దూతను పంపాడు. వాడు మమవనంవేరి లవణాసురుని దర్శించి దూతకున్న అధికారం మరచి నోటికి వచ్చినట్లు రాదుకూతలు కూశాడు. దానితో ఆతనికి అగ్రహంవచ్చి ఒక్క పిడికిలి పోటుతో ప్రాణాలాడి కడుపునిండా దూతశవాన్ని భక్షించాడు. ఎంతకాలం గడిచినా దూతరాకపోవటంతో మాందాత సర్వసన్నద్ధ సైన్యంతో శాత్రవ వీడికి దండయాత్ర సాగించాడు. తనపై యుద్ధానికి మహిపతివస్తున్న సంగతి తెలిసి లవణుడు శూలంగాని సమరానికి సంసిద్ధమయ్యాడు. ఇరువురు ఘోరంగా పోరాడారు. మాందాత ప్రయోగించే మార్గణమహ్మికి అసురుడు అగ్రతేక శూలాన్ని “బలయుక్తంగా రాజును బలిగొని రమ్మ”ని కోరి విసరి వేశాడు. అసురప్రయుక్తశూలం నృపతితో సకలసైన్యాన్ని నిర్దహించి తిరిగి వాడిచేరికి వచ్చి చేరింది. శూలం అంటే ఆయోమయ నిర్మితమయిన ఆకారం

మాత్రమే కలదివాడు. పరమేశ్వరి పరిపూర్ణ శక్తితో నిర్మాణమైంది. ఆదివాని చేతవున్న సమయంలో శంకరుడే నిలువలేడు. భూశక్తి విన్నావుకదా? ఇక అంతటిహాలాన్ని చరించి భరించగల దర్పం వాడికుంది. తెల్లవారగానే భూలం ఆలయంలో వదిలి ఆహారనిమిత్తం ఆడవికి పోతాడు. మధ్యాహ్నానికి తిరిగి వస్తాడు. నీచేత సమరంలో చస్తాడు. అందుకే నిశాశేషం వరకు నీకు నిద్ర రాకుండా గాఢలు చెప్పాను. తూరుపు తెల్లవారుతూంది. ఆహ్నికాలు త్వరగా పూర్తికావిండు."

అని అంటూండగానే పక్షుల కిలకిలారావం ప్రాభాతమంగళతూర్యా రావాలైంది. సౌమిత్రి చ్యవనుని అనుజ్ఞపొంది నిత్యవిధితిర్చి గంగతరించాడు. దైత్యుడు ఆమిషసంపాదనార్థం పురం నిర్గమించాడు. వాడిపోతడ ప్రచ్యన్నంగా వుండి సౌమిత్రి గమించాడు. శరశరాసనహస్తుడై ద్వారంముందుకు వచ్చి శత్రువు రాకను నిరీక్షిస్తూ నిల్చున్నాడు. అహస్కరుడు ఆశాశమధ్యం చేరాడు. బయటికిపోయిన క్రూరదానవుడు మృగకోడిని వధించి ఆ కళేబరాలకు గుడులు గుడులుగాకూర్చి మోసుకుని బారంతో ద్వారం చేరవచ్చాడు. ఒంటరిగా ధనుఃపాణిమై నిల్చిన శత్రుఘ్నుని చూచి "ఎవడవురా నీవు? ఏం కోరి ఇందువచ్చావు? పిట్టలకొట్టే విల్లంబుల పట్టుకున్నావెందుకు? దానితో ఏం సాధించతలిచావు? తరుగుపడ్డ ఆహారం నీతో పూర్తయింది. నాకు శ్రమ లేకుండా నీవే ఆశనంగా వచ్చావు" అని బిగ్గరగా నవ్వాడు. వాడు నవ్వుతుంటే శత్రుఘ్నునికి శరీరంనిండా తేఘ జ్వరాలు పాకినట్లయింది. కినుక హెచ్చింది. దేహం సెగలు పొగలు క్రక్కింది. ఉష్ణబిందువులు కన్నులవెంట కారిస్తే. "ఓరీ! దుర్మాధ్ధవా! నీతో యుద్ధం చేయవచ్చాను. నీ మిడిసిపాటు నేటితో నీరుచేస్తాను. నీకు రానున్న చావు గుర్తించక నవ్వుతున్నావా?వచ్చిన వాడెవరో ఎరుగక ప్రేలుతున్నావా? జగత్కంటకుడైన రావణుని సబాంపంగా చంపిన రామచంద్రుని కనిష్ట సోదరుణ్ణి. శత్రుఘ్నుణ్ణి. జనరక్షా దక్షుణ్ణి. నిత్య శత్రుఘ్నుణ్ణి. దాశరథిని. నీతో ద్వంద్వయుద్ధానికి వచ్చా. నీవావు నిజం" అని కోపంతో అన్నాడు. వాడు భూరాగ్రహంతో "కూళా! ఏం ప్రేలుతున్నావు? నా చావు నిఃసూ? నీవా చంపేది? నీచావు సంగతి చూచుకో. ఆ రావణుడు నా తల్లి తోడబుట్టువు. ఎందరెందరినో పూర్వులనూ,

నవీసులనూ రాజులన్నవాళ్ళు కాలరాచాను. మిగిలిన వాళ్ళపై నాకు దృష్టే లేదు. అందుచే శాంతుడనై స్వస్థానంలోనే వుంటున్నాను. నా మామ సకుటుంబంగా చచ్చాడని తెలిసినా, ప్రతీకారం మానుకున్నా. నేను ఆగ్రహిస్తే రావణునితోనే రాముడూ సవాంధవంగా పోయేవాడు. ఉపేక్షించినందుకా నామీదికి యుద్ధానికి వచ్చావు? నేను తోనికేగి వస్తాను. అంతవరకు ఆగు. ఆలస్యం లేకుండ ఆ యుధంతో ఇప్పుడే వస్తాను" అని నుండుకు సాగాడు. "ఆగు. క్రూరుడా! ఆగు. నేను జీవించి వుండగా నీవు తోనికి పోలేవు. చూలం తెచ్చుకోలేవు. పగతుడు యాదృచ్ఛికంగా ఆగవడితే వదిలే మూర్ఖుడెవడన్నాడు? అందులో తోకాలకు కంటకుడవైన నీవు కనుపిస్తే విడిచి పెట్టటం ఎలా జరుగుతుందనుకున్నావు? నీకు అవకాశం ఇవ్వను" అని నిర్దాక్షిణ్యంగా తిరస్కరించి నిగోధించాడు.

లవణ శత్రుఘ్నుల యుద్ధం

"ఏమీ! నాకు దారి ఇవ్వవా? ఆయుధంతో వచ్చిన వాడితో ఆయుధం తోనే పోరాడాలె. నా ఆయుధం నేను తెచ్చుకుంటానంటే నిరోధించే నీవేపాటి నీతిమంతుడివి? శౌర్యమంతుడివి?" అని ద్వారంవైపు నడిచాడు. "వైత్యాధమా! నీరాక్షసబుద్ధి పోనిచ్చావు కావు. నీకూ నీతికి ఎంత దూరం? మా పూర్వుడు మాంధాత దూతను పంపితే చంపి తిన్నావు. అది నీ రాజనీతిలో ధర్మం కావోలు. ఈశ్వరుడిచ్చిన కూలాన్ని సీతగ్రాడి పూజించి ఆరాధించాడు కాని, సాత్త్వికులైన రాజులపై ప్రయోగించలేదు. విప్రులనూ, మునులనూ, పౌరులనూ శబ్ది వధించి తినలేదు. ఇవన్నీ నీవు చేశావు. ఇంకా చేస్తూనే వున్నావు. ఇది అంతా రాజనీతి క్రిందకువస్తే నేను నిరాయుధునితో పోరటం కూడా అందులోకే వస్తుంది. పట్టలు కొద్దే విల్లంబులు నిన్నేం చేస్తా? ఎందుకు భయం? నీ అవహేళనలో భాగంకదా నా ఆయుధం? నీవు సమరం చేసినా చేయకపోయినా నిన్ను చంపటం తప్పం. శక్తి వుందే కాదుకో" అని గట్టిగా చెప్పాడు. ఆ మాటలు అగ్నిలో పోసిన ఆజ్యంలాగా అసురుని రెచ్చగొట్టినై. అట్టహాసం చేశాడు. పాణిలోపాణి చేర్చి నిలిపాడు. పటపటమనేట్లు పండ్లు కొరికాడు. "రారా బ్రదుకుపై భ్రాంతిలేని సరదమా! రా. అంగుష్ఠ

మాత్ర దేహంగల మానవులపై, మాకు ఆశనమైన మానవులపై హులంకూడా ఎందుకు? నా బాహువులే చాలు" అని హుంకరించాడు. "ఈ అహంకారం ఎంతో సేపు నిలవెట్టుకోలేవు. పూర్వం నీవు గెల్చిన రాజుల జాబితాలో నన్ను చేర్చుకున్నావు కాబోలు. అలా భావించితే అది నీ అజ్ఞానానికి గుర్తు. నా అన్న రామచంద్రునిచే హతుడై పడిన రావణుని అమరులు తిలకించినట్లు, నాచే పడిన నీ కాయాన్ని బ్రాహ్మణులు, తాపసులు చూస్తారు చూచి ఆనందిస్తారు. నవీనదగ్రమారణ్య ప్రాంతాలవారు సుఖించుదురుగాక. నా హస్తము క్త మార్గణ సమూహాలు వజ్రతుల్య తేజోమయాలు, సవ్యశ దివాకర ప్రభలు, భాస్కరదీపులుపద్మంతో ప్రవేశించినట్లు దుర్దామజవంతో సీహృదయ స్థానంతో ప్రవేశించి రక్తం గ్రోలి తృప్తి చెందుగాక. అంగుష్ఠమూర్ఛదనో, త్రి విక్రము డ నో ఇప్పుడే చూ చె ద పు గా క" అని నిందాగర్వ బాషణాలు శత్రుఘ్నుడు పలుకుతుంటే చేయిచాచి లవణుడు సమీపంలో పున్న వృషాన్ని పీకి విసరివేశాడు. వచ్చే వృషాన్ని శతభా భిన్నంగా సౌమిత్రి శాతశరాలతో నరికాడు. అంతతో అగక ఆసురుడు వసుధారుహ వర్షం కురిపించాడు. ఆ వచ్చి పసుతున్న చెట్లనన్నీ పుంభాసు పుంభశరజాలంతో చెంచుచుంటే ఒక వృక్షంతో సౌమిత్రి శిరంపై మోదాడు. ఆ చెబ్బుకు శత్రుఘ్నుడు సంఘలు సడలగా కడిమిచెడి పుడమిపై పడ్డాడు. లవణుని ప్రహరణంతో సౌమిత్రి మూర్ఛమునగా పైనుంచి చూస్తున్న వేల్పులు, క్రిందవుండి చూస్తున్న మౌనులు భయంతో హాహాకారాలు చేశారు. శత్రునిరోధం తొలగినా లవణుడు హులం కోసం పోక విచిత్రపేరితుడై తెచ్చిన మృగాలను తింటూ పగవనిపాటు చూస్తూ నిలుచున్నాడు. అంతలో సౌమిత్రి లేచుకున్నాడు.

మూర్ఛతేరి సౌమిత్రి ధనుష్టంకారం చేశాడు. ఇతరాయుధాలచే వీడిని చంపటం సాధ్యం కావని తలచాడు. శంఖాననం, శతకోటివేగం, శాతకుంభ తైల మందరధర సన్నికాశం, నతపర్వం, ఉగ్రం, అనాహతం, శోణితచందన శోభితం, జానుపత్రం, దానవభంజనం, ప్రలయకాలానలాభం, అయిన నారాయణా స్త్రాన్ని తూషీరం నుంచి గ్రహించాడు. సర్వదూతకోటి సంభ్రమించింది. కిన్నరగంధర్వ చారణవిద్యార్థరాది దేవతా సమూహం, మునులతో, అప్సరో

వనితలతో సత్య లోకంచేరిజలజాసన్నుచి దర్శించి “మహానుభావా! ఈ ఆకాల ప్రళయం ఏమిటి? ఎందుకు వచ్చింది? విశ్వతేజస్సు షీజిస్తోంది. మనస్సులు కల్లోలం పొందుతున్నై” అని గగ్గోలు పెట్టారు. “దేవతలారా! మీ భయ హేతువు చెపుతావనింది. శత్రువచ్చార్థం సుమిత్రానందనుడు సర్వాస్త్ర శిరో మకుటమైన నారాయణాస్త్రం గుణంలో కూర్చాడు. ఆ తేజస్సు అప్రతిహరం కాబట్టి మనమతులు, తేజస్సు లు ప్రమవుతున్నై. ఆ యస్త్రం సనాతనుడైన ఆదిదేవునిదే సృజింప పడింది. పూర్వం మధుకైటభులకు దునుషంగా నారాయణుడు, ఆత్మతేజోశగా నిర్మించాడు. ఆ అస్త్రరహస్యం ఆయన కొక్కడికే తెలుసు. ఆయనకు బాహ్యతేజా అదే. జగత్సృజయం ఏమీ జరగదు. శత్రుఘ్నునిచే శత్రుసంహారం జరుగుతుంది. రణక్షేత్రానికి మీరు పోయి రాక్షసవధ కన్నులారాకాంచి ఆనందించండి” అని చెప్పాడు. దేవతలంతా కలహక్షేత్రానికి వియద్బీభత్సించేవారు. సౌమితి కార్యకంలో శరం కూర్చి లవణుని యుద్ధానికి ప్రేరేపించాడు. వాడు శత్రుశక్తిని లెక్కగొనక ఆర్పాటించేస్తూ భూరుహాలను విసురుతూ, కొండలాగా నడచి సౌమితిని చేరవస్తుంటే, ఆకర్ణాంతం గుణంతాగి వక్షఃప్రదేశం లక్ష్యంగా అనుసరించాడు. అంబర తలం నిజతేజంతో నిండిస్తూ పచ్చి లోకద్వేషి గుండెల్లో చొచ్చి ప్రవచ్చి, అఘోరోకం చేరి శత్రుఘ్నుని తూటిలో పచ్చి చేరింది. సురలు ఆనంద కోలాహలం చేశారు. లవణుడు శరనిర్విన్న వక్షస్థులుడై వజ్రహతమహాశైలంవలె నేలపైపడ్డాడు. ఆతని ప్రాణవాయువులు యమలోకం చేరగానే హులిదత్త హులం పూజామందిరం నుంచి అదృశ్యమై అంబికాపతి హులంలో లీనమైంది. ఖరకరుడు ఇరులు తోలినట్లు ఒక్కశరంతో దాశరథి ముల్లోకాల్లో గూతుకట్టు కున్న భయాన్ని పటాపంచలు చేశాడు. మధువుత్రుడు మరణించగానే మోనులూ, వేల్పులూ, పన్నగులూ ఆనందాతిరేకంతో కొంతకాలం పుండి పోయారు.

అగ్ని పురోగములై అమరులు ఇంద్రునితో కూడి అహవ ప్రవేశానికి వచ్చారు. “రామానుజా! మా అదృష్టంపండి మమనందనుగు నీచే మరణించాడు. అరచేరుల్లో ప్రాణాలుండకుని మద్యులేతాక మేమూ బ్రతుకుతున్నాం. ఈ నాటికి మా బాధ మటుమాయమైంది. లోకకల్యాణకారకమైన కార్యంచేసిన

నిన్ను చూచి, ఆధీనందించి వరాలు ఇవ్వవచ్చాం. మా రాక వృధాగా ఎన్నడు పోదు. పోగూడదు కూడ. నీ కోరిక ఏమిటో తెలిపితే తప్పక తీరుస్తాం" అని అన్నాడు. సౌమిత్రి ఆందరకూ నమస్కారాలుచేసి "మహాత్ములారా! మీ ప్రశంసలన్నీ నా అన్నకు చెందుతై. ఆయన రచించిన పూర్వహం, ఆయన ఇచ్చిన మహాశరం ఈ విజయానికి కారణం. ఇందులో నే చేసింది అత్యల్పం" అని వినయంగా దేవతలకు ఎన్నవించాడు. "మీకై మీరు ఆశీర్వదిస్తూ అనుగ్రహించుతుంటే నేను కాదనలేను. ఈ మధువనం ఇంతవరకు సరకలోకంగావుంది. ఇక్కడ మహానగర నిర్మాణం చేయుమని అన్నగారి ఆజ్ఞ. ఆది మానవ యత్నంతో ఎంత సాధ్యమో తెలియదు. అందువల్ల మీ కృపాకటాక్షవిక్షణంతో ఆ నగరం నిర్మాణం ఆయ్యేలాగా అనుగ్రహించండి. ఈ వార్త విని నా అన్న ఎంతో సంతోషిస్తాడు" అని కోరాడు. ఆ కోరిక విని మహేంద్రుడు "దాశరథీ! చిన్నవాడవై నా నీ వినయానికి, నీ కర్తవ్య నిర్వహణదక్షతకూ, నీ అన్నపైగల భక్తివిశ్వాసాలకు నేను తృప్తిచెందాను. నేటినుంచి మధువనం మధురానగరంగా మారుతుంది. ఇది దేవ నిర్మితమైన భూరసేన నామంతో ప్రసిద్ధికెక్కుతుంది" అని వరమిచ్చి అమరులలో అంతర్నిత్యుడైనాడు. దేవతలు మునులు చనిగానే ఆ ప్రదేశం మహానగరంగా మారుచుంది. సౌమిత్రి దూరంగా వుంచిన సైన్యాన్నీ, దానితో వచ్చిన వరక కర్షక సంతానాన్నీ పురంలోకి పిలిపించాడు. తగిన చోటల్లో అందరినీ విడిచిచేయించాడు.

శ్రావణమాసంలో ప్రారంభమైన మధురానగర నిర్మాణం శుక్లపక్ష పౌర్ణమికి చందంగా క్రమపరిణామంతో ద్వాదశ వసంతాలు గడిచేటప్పటికి రెండవ స్వర్గంగా తయారయింది. శక్తిమంతమైన సామ్రాజ్యానికి రాజధాని ఎలా వుంటుందో ఆ విధంగా అన్ని ముఖాల అభివృద్ధి చెందింది. భయరహితులై పౌరులు, ప్రజా సందోహం నూర్చుకీచితం ప్రారంభించటం జరిగింది. కారు కారున పారారి వర్షం కురిశాడు. పైరు పచ్చలు నిస్సార భూములు సారవంతం కాగానే కసులపండుగగా కానిపించిత్తై. అక్కడి మానవులు ఆరోగ్య సౌఖ్యాగ్యంతో అలరారారు. సుందర మందిరాలన్నీ సృష్టించబడినై. తీర్చిదిద్దిన మార్గాల్లో అంగడి వీధులు రంగారినై. వాణిజ్య సంపద బహుళమైంది. పూర్వం లవణుడు కల్పించిన మహామందిరం, వన్నెచిన్నెలతో

నూత్నశోధ సంతరించుకుంది. ఆర్థచంద్రాకారంగా యమునా తీరభాగంలో పట్టణం ఎంతో చూడముచ్చట కొల్పసాగింది. వాహ్యోయోగాలైన సుందరా రామాలు పురంషట్టూ పురీ సుందరీ మేఖలవలె చూపర హృదయం చూర కొంటున్నై. అదేశ పౌష్కల్యానికి ఆనందించిన వైశ్యాః ఆన్మదేశాలనుంచి వలసవచ్చి కుటుంబాలతో స్థిరపడింది. అన్న ఆశ్లాపించినమేరకు ఆశ్రదేశాన్ని సన్యశ్యామలంగా, సర్వాంగ సుందరంగా, సర్వలక్షణ లక్షితంగా, రాజధానులకు ఆదర్శప్రాయంగా, చతుర్వర్ణ పౌరజన నిరంతర స్వీయకార్యాచరణ సంపాదిత ధర్మమందిరంగా మధురాపురాన్ని పన్నెండేళ్ళ పాలనలో శత్రు ఘ్నుడు తీర్చిదిద్దాడు. ఒక్కసారి ఆ పరిసర ప్రాంతాలనూ, నగరాన్నీ కలయ తిరిగివచ్చి తృప్తిగా నిట్టూర్చాడు. అగ్రజవరణ సరోజాలు హృదయ పీఠంలో సాక్షాత్కరించటంతో ఇక అక్కడ నిలవశక్తపోయాడు. రాజధానిని మంత్రుల వశంచేసి, మితజన పరివృతుడై దినమేకరాత్రుంగా ప్రయాణం సాగించాడు.

రథశతం, దానితీగిన పరివారం వెంటరాగా ఏదెనిమిది మణిలీలుచేసి వాల్మీకి ఆశ్రమానికి సౌమిత్రి చేరాడు. ఆయనకు పాదాభిషేకం అచ రించాడు. ఆయన ఇచ్చిన ఆర్ఘ్యపాద్యాభిషేకాలు స్వీకరించాడు. ఆయన విని పించిన అనేక కథలు విన్నాడు. ఆ మాటలమధ్యలో లవణ వధ వృత్తాంతం రాగా, మహర్షి, "రామానజా! కష్టకర్మని లవణసురుని చంపి జగత్తుకు మేలు చేకూర్చావు. దాశరథి రావణుని వధించి మూడు లోకాలకు మోదం కూర్చినట్లు నీవు చేసిన కార్యం మాకు సంతృప్తి కల్గింది. ఆయన ఎంతో యతనంచేసి సాధించినవని, నీవు యత్నం లేకుండాచేసి ఎంతో కీర్తి గడించావు. ఈ సంగతి వాస్తవం నాకు చెప్పాడు. భూతకోటికి ప్రయంహర్షిని నీ సాహసం నాకు అభిరాధిక గౌరవదానమైంది. మూడోటి తాపసుకు విశ్వ శ్రేయస్సుకై తమ మనోధనాలు త్యాగంచేసేవారిని ఆధిపండించటం, ఆకీర్ణ దించటం రాకపోరే కోరికలేముండై?" అని ప్రయమార సుమిత్రాసూనుని దగ్గర చేర్చి మూర్ఛాఘాతం చేశాడు. ఆతనికొవచ్చిన పరివారాన్ని యథో చితంగా అతిథ్యమిచ్చి సత్కరించాడు. వారు కనివిని ఎరుగని ఆ వింతుకు సంతోషభరిత స్వాంతులై నాడు. రాత్రి పచ్చింది.

శత్రుఘ్నుడు శ్రీరామాయణం వినుట

మహర్షి ఇచ్చిన ఆతిథ్యం మరవలేక మనసుల్లో సౌమిత్రితోపాటు వచ్చిన వారంతా మరీ మరీ తలపోయసాగారు. ఆ సమయంలో ఆశ్రమం నుంచి తంజ్రీలయ సమన్వితం, తాలాన్వితం, సంగీతమాధుర్య సంకలితం, సంస్కృతం, సులక్షణసౌందర్యభాషం, త్రిస్థానకరణ సందీపితం, పూర్వ కృతం, అయి శ్రీరామచరిత్ర యథావృత్త సరణితో పూర్వంనుంచి కడవరకు గానం చేయబడుతూంది. సౌమిత్రి వీరవేష్టదై విన్నాడు. కనులు చెమ్మ గిల్లినై. నిట్టూర్పులులిగిపిస్తూ అప్పుడు ఆ కథ ప్రవర్తించుతుండగా దర్శించిన రీతి బాధపడ్డాడు. ఇతని స్థితి ఈవిధంగా ఉండే, ఈయనతో వచ్చిన జనులు అబ్బురం, దైన్యంపొంది, తలలువాల్చి వారిలోవారు “ఇట్టిచిత్రం ఎక్కడైనా వుందా? ఇది కలకాడు కదా? మనం ఇప్పుడెక్కడున్నాం? లోగడ కథలుగా విన్న వృత్తాంతం ఆశ్రమంలో కళ్ళకు కట్టినట్లు కనుపించింది. ఆ గానం ఎవరు చేశారు? అది సంగీతమా? సమ్మోహనాస్త్రమా?” అని భావించి విషయ నిర్ణయం చేసుకోలేక శత్రుఘ్నుని సమీపించి “ప్రభూ! మనం ఆశ్రమంలో కదా వున్నాం? అయితే ఆకారం కనుపించకుండా గానరూపంగా రామాయణం వినిపించేవెవరు? అది ఇప్పుడు జరుగుతుంటే చూస్తున్నట్లు భ్రాంతిపొందటం ఏమిటి? మా మనస్సుల కందటంలేదు. మహర్షుల వారిని అడిగి తెలుసు కుంటావా?” అని అడిగారు. “పూజ్యులారా! మీరు పొందిన స్థితి నేనూ పొందాను. ఈ మహర్షి ఆశ్రమంలో ఇట్టి విచిత్రాలు ఎన్నో జరుగుతుంటై. ఆవశాశం వచ్చినప్పుడు అరుభవించాలె కాని కారణాన్ని కూర్చి కలతపడటం కానీ, ప్రశ్నించటంకానీ ఎవరికీ తగదు” అని వారిని పంపి, మునీశ్వరునకు మ్రొక్కి సెలవంది తనకిచ్చిన నిలయం చేరాడు.

పరంతపుడు పడుకున్నాడే కాని నిద్రపట్టలేదు. ఇంకా ఆ గానం, ఆ కథా విశేషం వినిపిస్తూ కనుపిస్తూనే వుంది. భువనమోహనమైన ఆ పాటలూ, ముద్దులు మూటగట్టే ఆ మాటలూ ఆపూర్వం కావటంతో శత్రుఘ్నుడు శయ నించక వాటిలో లీనమైనాడు. గానం ఆగింది. భగవంతుల కిలకిలారావంరేగింది. నిద్రలేచి సౌమిత్రి బదలికచెందకుండా కల్యాణి ముగించి మునిదేవునిదర్శించి మ్రొక్కి “మహాత్మా! రామదర్శనంకోసం మనస్సు తొందరిస్తూంది. అనుమతి

ఇస్తే అయోధ్యా నగరానికి అరుగుతానని తెలిపాడు. మహర్షి సౌమిత్రిని ఆలింగనంచేసి, "నాయనా! పోయిరా. నీకు శుభం కలుగుగాక" అని అంగీకారం తెలిపాడు. అతి వేగంగా అరదాన్ని నడిపిస్తూ ఆత్మలృకాలలోనే అయోధ్యవేరాడు. ఆ రాత్రి వేగించాడు. మరునాటి పుడయం మంత్రి జనమధ్యస్థుడై బంగారు సింహాసనంపై ఆసీనుడై విషయాలు చర్చిస్తున్న రాకా సుధాకరాననుడైన రామచంద్రుణ్ణి కలిగి మోకల్లి చరణస్పర్శగా నమస్కరించాడు. "మహాప్రభూ! ఏలినవాని అనతిగాని ఈ సేవకుడు మీ ఇచ్చిన మాట దక్కించాడు. చ్యవనాచి మహర్షిచాక, పౌరులచాక, నిలింపులుసైతం అనందించేలాగా లవదాసురవధ జరిగింది. నీ సంతకానందసారం మహానగరం నిర్మించబడింది. దాదాపు ఎటుచూచినా దశయోజనాలవరకు పంటభూములు, పల్లెలు, గ్రామాలు, కోటలు, మందిరీడివాపులు, దొడ్లు, కాటలు, పేటలు విస్తరించి జనసంకులంగా, శాంతిసౌభాగ్యాలు విరజిమ్ముతూ రాష్ట్రం విస్తరించింది. ఇతర దేశవాసులెందరో వచ్చి స్థిరపడ్డారు. దేవతలు ఆ నగరానికి, ఆ రాష్ట్రానికి ముద్దుగా మధురాపురమనీ, శూరసేన అనీ నామకరణంచేశారు. ముఝలు శాంతమతులై, స్వర్గస్వామిప్రసాదపడులై జనప్రియంగా క్రతువులు చేస్తున్నారు. నేను పన్నెండేళ్లు మీ పాదసేవకు దూరమైనాను. ఇక ఈ వియోగం భరించలేను. నీ కరుణకు పాత్రతైనవానిని ఆ పురికి ఏలికగావంపి నన్ను పూర్వంవలె స్వీకరించు. సర్వకాల సర్వావస్థల్లో నీవేకనుపిస్తావు. ఏవో అవ్యక్త మధురవాక్కులు వినిపిస్తావు. ఈ విప్రయోగం ఇకపై విధించకు" మని అన్నతోచెప్పి అంగలార్చాడు.

ఇంకా ఇలా అన్నాడు. "తల్లిగివాసిన వత్సంలాగా నీ పరోక్షంలో ఎంత దుఃఖం అనుభవించానో? అన్నా! ఏంచేసినా, ఏమచినా, నా మనోదర్పణంలో నీవే వున్నావు. అనాధుగివలె తపిస్తూ జీవించలేను. నీకృపాపూర్ణ హృదయంలో ఈ సేవకునికి లేకమాత్రం చోటానుగు." "తమ్ముడా! విచారపడకు. నీవంటి సోదరుణ్ణివలెనే అన్నపుండగలకు? ఈ రాముడు అంత నిర్ణయుడుకాదు. మనం షట్రియులం. అందులో సూర్యవంశ సంజాతులం. ఐష్వాకులం. దాశరథులం. బంధుప్రేమ ఎంతవున్నా ధర్మాచరణం మనకు

ప్రభుమక ర్తవ్యం. వీరుడైనపురుషునకు శత్రునిజర్హణం, ధర్మపాలనంతప్పని సరి. ప్రజలను ప్రేమించినంతగా ఐనవారిని మనహృద్యలు ప్రేమించేదన్న సంగతి నీకు తెలియనిదికాదు. మనశరీరాలు దూరంగావున్నా ఆత్మలు కలిసేవుంటే. నీవంటి స్థితప్రజ్ఞుడు బాహ్యబంధాలకోసం ప్రాకులాడతగదు. అందుకు నాజీవితం ఆదర్శంగా తీసుకో. నీకు అన్నల అందదండలు వుండనే వుంటే. వారందీనాలు నీకు స్వేచ్ఛగా మాతో కలిసివుండేట్లు అనుమతిస్తున్నాను. అప్పుడప్పుడు రావచ్చు. చూడవచ్చు. వారంతంలోనీకు కాదగిన వస్తుసముదాయంతో, పరివారంతో బయలుదేరి మధురాపురంవేరు. నీకుశలం వారాహులచే అప్పుడప్పుడు తెలుపు. మేంకూడా ఆలాగే పంపుతుంటాం అని రాముడు తమ్ముణ్ణి అనునయించాడు. అన్నకు మారుమాటచెప్పలేని సౌమిత్రి కన్నీళ్ళతో కాళ్ళకడిగి బిగ్గరగా సంతాపించాడు. అన్నలు మూగురు సముదాయించి సద్దించెప్పురు. సప్తరాత్రాలునిండగా శత్రుఘ్నుడు అన్నలు సాగనంపగా, తల్లులు దీవించగా తరలిపోయిడు. రాముడు తృప్తుడైనాడు.

విప్రుడు మృతదాలకుని రాముని వాకిట

పడవై చి రోదించుట

కాలం గడుస్తూంది. అనుజులతోగూడి రాముడు ధర్మం తప్పకుండా ప్రజారంజకంగా పాలనంచేస్తున్నాడు. ఒకనాడు అనుజన్ములతోనూ, ఆత్మీయులతోనూ, సుఖోపవిష్టుడై, అప్పటి కాలావసరవిషయాలు తన మందిరంలో చర్చిస్తున్నాడు. ఆ సమయంలో ఒక జనపదంనుంచి విప్రుడు మృతదాలుని భుజంపై వేసుకుని రాజపీఠిగమించి, రాముని ప్రాసాదంచేరి సింహాద్వారం ముందు బాలకుని దించి పై గుడ్డపరచి దానిపై పడుకోబెట్టాడు. కన్నీరు కాల్యలుకట్టగా ఏడుస్తూ, "నాతండ్రి! నీకప్పుడే నూరేండ్లునిండాయా? నేనీ జన్మలో ఏపాపం చేయలేదే? పూర్వజన్మలో ఏపాపం చేశానో? నీవంటి బంగారుతండ్రి, లేక కలిగిన నా వంశాంకురం, నాకు లేకుండాపోయాడు. నా దుష్కర్మ ఎంత బలీయమైంది? పెద్దలు జీవించివుండగా పిన్నలు మరణించటం ఇంతవరకు లేదే? పద్మాల్లేదుల బాలకుడెక్కడ? అశాలమృత్యువు వాతపడటం ఎక్కడ? నిన్ను పోగొట్టుకుని నీతల్లి నేనూ బ్రదికిబట్టగలమా?

నేగ గాని, సీతల్లిగాని, అన్యాయం ఎరగమే! అబద్ధాలాదమే! కర్మభృష్టులం
కాలేదే? ఏప్రాణికి హింస తలపెట్టెదే? నాకు తియిని ఏంపాపం చేశానని
నన్ను వదిలిపోయావు? నాతోడీ! నీవు నాకు పైతృకవిధులు నిర్వర్తించుతా
వని గంపెదంత ఆశతోవుంటే సీతే నేను దహనక్రియలు నెరవేర్చే దుర్యోగం
నాకు సంప్రాప్తమైందికదా? ఇంతవరకు ఇష్టాకుల పాలనలో అకాలమర
ణాలు, అపమృత్యుభయాలు కన్నవికాని విన్నవికానిలేవు! రామరాజ్యంలో
ఇది జరిగిందంటే రాజు చేయూడని కార్యం ఏదోచేసివుండాలె. అపాపవలం
నా కడుపుచిచ్చుకు కారణమైవుండాలె" అని కడఘా, నోయకొట్టకుంటూ
ఏడ్చుసాగాడు. ఆగోలవింటున్న ద్వారపాలకులు ప్రభువుకుపోయి విన్నవిం
చారు. వెంటనే రాముడు లేచివచ్చి ఆ విప్రుణ్ణి ఓదార్చి "నీవు నానుంచి
ఆగించివచ్చినార్యం ఏమిటో చెప్పితే అది నీకు తృప్తిగా, పూర్తిచేస్తానని
మాట ఇస్తున్నాను. శోకంమారి వివరించు"మని అడిగాడు. బ్రాహ్మణుడు
తీవ్రకోపంతో "ప్రమా! ఈ రాజ్యంలోనే కాదు ఏ రాజ్యంలోకూడా అకాల
మరణాలనేవి ఇంతవరకూ జరగలేదు. సీపాలనలోకూడా ఇప్పటిదాకా ఏమీ
జరగలేదు. మేమంతా శాంతిసుఖాలతో బ్రదుకుతున్నాం. మా నడవడిలో
దోషాలులేకుండానే నాబక్కగాని ఒక్కొక్కడకు నిష్కారణంగామరణంవాడు.
అందుకు రెండే కారణాలున్నై. రాజైనా పాపంచేసివుండాలె. లేక ఎక్కడైనా
అది జరిగితే ఉదాసీనంగా ఉపేక్షించుచైనా జరగాలె. ఈవారుని మృతికి నీవే
కారణం. నీవు నాబిడ్డను మళ్ళీ బ్రదికించాలె. ఇది నీ ధర్మం. కాదంటే నా
బిడ్డతోపాటు నేనూ నాభార్య అత్యహత్య చేసుకుని ఇక్కడ ఇప్పుడే మర
ణిస్తాం. నీవు, తమ్ములూ దీర్ఘాయుష్కంతులై కలవాలం వర్జిల్లండి. ఇప్పుటి
వరకు దుఃఖం ఎరుగని దంతులం నీ పాపఫలంవల్ల కొడుకును పోగొట్టు
కుని కుండవలసివచ్చింది. బాలరమరణంతో ప్రారంభమైన అధర్మం ఇంకా
ఎంతవరకు పోతుందో? క్రమంగా మోక్షయం జరిగి చివరకు రాజ్యం శూన్య
నంగా మిగిలితా మిగిలవచ్చు. రాజులుచేసే పాపం ఒక్కరాజులలోనే పోదు.
పౌరులకు భరించరానివాదలు తప్పిపెడతుంది. ఎప్పుడు రాజులు అధర్మ
సంచారులవుతారో అప్పుడే అకాలమృత్యువు వలయతా. దహంచేస్తుంది. తనవిలు
బుతో ఎక్కడ అనుచిత కార్యాలు జరిగితా శిక్షించక ప్రభువు ప్రమత్తుడు

కారాదు. అధర్మాన్ని శాసించటానికి, ధర్మాన్ని స్థాపించటానికికాపోతే ప్రభువులెందురు? ఈ మహాబోగాలూ, ఐశ్వర్యం ఎందుకు? పౌరుల రహస్యాలు బట్టబయలుచేసే నీగూఢచారిదళం సీకిటువంటి సంఘటనలు చెప్పక పోతే నీవే స్వయంగా ఏదో దోషం చేసివుంటావు. అందుకే నా పుత్రుడు చచ్చాడు. ఇది పౌరుడుగా నీపైతెచ్చిన అధియోగం. విచారించి శిక్షిస్తావో, భక్షిస్తావో, రక్షిస్తావో నీవేలేల్చుకోమని చెబుతూ మృతబాలుని కళేబరాన్ని రాముని పాదాలపైవుంచాడు.

రాముడు మృతబాలరుగిమాచీ, విప్రవాక్యాలునినీ నిర్ఘాతపడి నిల్చాడు. సీతపైచేసిన నిందారోపణలకంటే, తనకాముకత్వంపై సరిపిన వ్యాఖ్యానాలకంటే ఈ అధియోగం దారుణాతిదారుణంగా వుంది. మౌనంగా తనలోతాను తర్కించుకున్నాడు. ఏదోషం తాను చేసినట్లు కన్పించలేదు. "అయితే ఈ బాలునిమృతికి కారణం ఏమిటి? ఈ భూసురుడు చెప్పిన కారణాలకు, అకాలమరణాలకూ ఎట్టి సంబంధంవుందో తెలియదు. ఇది నాపాలనకేకాక నా ప్రవర్తనకుకూడ అభిశాపరూపమైన అధియోగం. విచారించి తీరాలె" అని నిర్ణయించి "భూసురోత్తమా! శాంతించు. నీ అధియోగం అంగీకరించాను. నీ సమక్షంలోనే విచారణ జరుపుతాను. అంతవరకు ఆగ్రహముత్పదవుకమ్ము. నీ పుత్రుడు తప్పక బ్రతుకుతాడు. ఇతరమైన దోషాలు హేతువైతే వారిని శిక్షించి ధర్మంనిలుపుతాను. లేక నాదోషమైతే నాకు నేనే శిక్ష విధించుకుని ధర్మోద్ధరణచేస్తాను. ఎలాగైనా నా అన్నమాట నిల్చురుంటాను. నీ కొడుకును బ్రతికిస్తాను" అనిచెప్పి ఆసనంమాపించి, మృతబాలునిదేహాన్ని చెడకుండా తగిన సంస్కారంచేయించి భద్రపరచి సోదరుల వంకమాచి "తమ్ములారా! పౌరమంత్రి సేనానులనూ, వసిష్ఠవామదేవాది మహర్షులనూ త్వరితంగా కొలువునకు పిలిపించండి" అనిఆజ్ఞచేశాడు. వెంటనే భరతలక్ష్మణులు అందరిని సమావేశపరిచారు. అందరూ ఆసీనులు కాగానే రాముడు లేచి సభకు నమస్కరించి "మహాత్ములారా! అసమయంలో మిమ్మల్ని ఆహ్వానించినందుకు ధన్యమివ్వండి. దీనికి పెద్దకారణం వుంది. ఈ మృతబాలుడు ఈ విప్రుని పుత్రుడు. "తాను జీవింపివుండగా తనకొడుకు మరణించటం రాజుచేసిన పాపంచేతగానీ, ఎక్కడయినా జరిగిన పాపకార్యా

అను శిష్యులక డిపేషించటంవల్లగానీ, జరిగింది" అని కారణం చూపి నాపై అభియోగంమోపాడు. నేను బాలుని బ్రతికించి ఇస్తానని బాసవేశాను. ఇందులో ధర్మాధర్మాలు సభవాను విచారించి దోషనిర్ణయించేసి కర్తవ్యం నాకు అదేగిందంటే" అని చెప్పాడు. సభకుగానీ, సచివులకుగానీ అభియోగం చేపించటం సాధ్యంకాలేదు. అంతా కాల్యాయన మార్కండేయ మౌద్గల్య గౌతమ జాచారి కాశ్యప వాసుదేవ నారదాచలవంకచూళాను. అది గమనించిన దేవహూని నారదుడుచిది "రామచంద్రా! ఈ విప్రుడుచేసిన అభియోగం ధర్మబద్ధకంగానేవుంది. ఇలా జరగటం ఈ యుగధర్మంకాదు. నీవు ధర్మ ప్రదువు. సీపాపంచేత ఈబాలుడు మరణించలేదు. ఇందుకు కారణం నేను చెప్పతాను. విని ప్రతిక్రియ ఎలాచేయాలో నీవే నిర్ణయించి సీమాట నిలుపుకో. కృతయుగంలో బ్రాహ్మణులుమాత్రమే తపంచేసేవారు. బ్రాహ్మ ణేతరులలో తపస్సులెన్నవలదు. ఆ కారణంచేత బ్రహ్మస్సృష్టి అంతా అజ్ఞానసహితంగా ధర్మసహితంగా వుండేది. దీర్ఘదర్శనం, అమృతత్వం అందరికీ వుండేది. తర్వాత త్రేత వచ్చింది. మానవసమూహం ఆత్మజ్ఞానం కంటే మిక్కిలి పపుష్కలతగామారింది. శ్మశ్రియులు బ్రాహ్మణులవలె తపం ప్రాగంభించారు. దానితో సహజకర్తకంటే పీర్మవంతులైనారేకాని కృతయుగంలోవున్న శ్మశ్రియులకంటే తక్కువగానేవున్నారు. త్రేతలో బ్రాహ్మణశ్మశ్రియులు సమశక్తిమంతులుగా ప్రవేశించారు. పీరితో ఎచ్చు తొచ్చులు ఎంచిచెప్పటంకష్టం. కృతంలో చతుర్వర్ణ ధర్మాలు మహాత్ములు లోకరక్షణార్థం, ధ్యవహరసౌలభ్యం నిమిత్తం, పరస్పర సహచారసంబంధం నిమిత్తం ఏర్పరచారు. అప్పటివారు యథాతథంగా ఆ ధర్మాలుపాటించారు. త్రేతాయుగం ప్రవేశించటంతో శ్మశ్రియులు దేహాపవృద్ధి, దేహాసక్తికలవారై బ్రాహ్మణులతో పనేమిందని స్వతంత్రులై తపస్సుచేయటంచేత బ్రహ్మ జ్ఞానం కొలువవ్వలేదు. ఆ హేతువుచే ఒకపాదం ధర్మం నశించింది. బ్రాహ్మ ణులూద వారి సహాయం కోరుతూ క్షీవయాత్ర సాగించటం మొదలు పెట్టారు. క ను క ఆధర్మ ప్ర వేశాని కి అర్థం లేకుండా పోయింది. ద్వైపరంలో అన్ని వర్ణాలవారు శరీరధాంతి అధికంగా కలవారై తపశ్శర్య వెనుకకు నెట్టారు. దాంతో రెండుపాదాలు ధర్మం

నశించింది. కలియుగంలో వర్షాశవధర్మాలు పూర్తిగా సుకరమవుతై. సనాతన ధర్మాలు చావ స్తంగా కనుపిస్తై పృథివి నర్హిర్యం అవుతుంది. ఓషధులు ఆకారమాత్రంగా వుండి గుణం కోలుపోతై. మహర్షు పరమసిద్ధుల పాదాలను ఆశ్రయించి వుంటుంది. అందుకే మూడు పాదాలు ధర్మం మరుగు పడుతుంది. మంచి చెడుగానూ, చెడు మంచిగానూ మారుతుంది. కృతయుగంలో తేజోమయ శరీరాలతో, బ్రహ్మజ్ఞానంతో జీవకోటి వుండి కనుక అన్యతాన్ని (సేద్యము, లేక వ్యవసాయము) ఆశ్రయించలేదు. కృతంలో నీచంగా చూడబడిన అన్యతం (సేద్యం) త్రేతలో జీవులు బ్రదుకుతెరువుతై ఆశ్రయించారు. సృశక్తివే దేహధారణ చేసే అవకాశం నశించింది. రాజసంతో కూడిన కర్షక వృత్తి అలంబనం అయింది. ఈ అన్యతాశ్రయంతో (సేద్యంపై ఆధారపడటం చేత. ఇక్కడ అన్యత శబ్దం కేవలం వ్యవసాయాన్ని చెప్పేదే కాక ధన్యంగా అబద్ధం ఆడటం మొదలైందని చెప్పటానికి ఉపయోగదోత కంగా వాడబడింది) ధర్మహాని మొదలైంది. దాంతో దీర్ఘాయువు తగ్గింది. ఆయువు తగ్గుతుంటంతో త్రేతలో శుభాలను కోరి సత్యధర్మాలను పాటించటం జరుగుతుంది. బ్రాహ్మణ శ్మశ్రియులు మాత్రమే తపం చేస్తున్నారు. వైశ్యశూద్రులు పరివర్యాంఘులై పరివవిల్లారు. అందులో శూద్రులు శుశూవపరమధర్మంగా పాటిస్తున్నారు. ద్వాపరం రాగానే రెండు పాదాలతో అధర్మం ప్రవేశిస్తుంది. అప్పుడు అన్యతం, (సేద్యం) అధర్మం అమ్మేదయాన్ని పొందుతై. ఎక్కువ కృషి, తక్కువ ఫలం లభిస్తుంది. వైశ్యులు “మేం మాత్రం తక్కువ ఏమిటి?” అని తపం మొదలు పెట్టుతారు. ఈ విధంగా యుగత్రయంలో వర్ణత్రయం తపస్సు చేస్తుంది. ఈ మూడు యుగాల్లో శూద్రుడు తపం చేయటానికి తగదు. నాలవయుగం కలియుగం. అప్పుడు శూద్రులే ప్రకాశంగా తపస్సు చేస్తారు. తక్కిన మూడు వర్ణాల వారు వారి ఆశ్రయంలోనే బ్రదుకుతారు. ఇది విధి నిర్ణయం. యుగధర్మం కలియుగ లక్షణం ద్వాపరంలోనే ప్రవేశిస్తై ఎంత ఘోరమో పూహించు. అది త్రేతలోనే జరిగితే చెప్పేదేముంది? ఇదంతా ఎందుకు చెబుతున్నానంటే ఈ క్రమం లోకానికి తెలియదు. మహర్షుల్లోనే కొందరికి తెలియదు. ఇక నీకు తెలియటం ఎలా? ఇంత తెలిస్తేకాని ఈ ఆదియోగంపై నిర్ణయం తీసుకొన

వీలులేదు. అందుచేత చెప్పవలసి వచ్చింది. ఈ బాలుడు అకాలమరణం పాలు కావటానికి ఎక్కడో మూడు నాలుగు వర్షాల వారితో ఎవరో తపస్సు నిన్ను కోరి చేస్తున్నాడు. ఆతనిని గుర్తించి శిక్షించటం నీవిధి. ఇంతవరకు హేతువు తెలియక పూరుకున్నావు. అందుచే దోషం లేదు. ఇప్పుడు కారణం తెలిసింది కనుక ఆ దోషి ఎవరో గుర్తించి దండించకపోతే ఆ పాపం ప్రభువు చేసి నట్లే అవుతుంది. తపంలో, అధ్యయనంలో, సుకృతకర్మల్లో ఆరవపాలు అవసీపతికి దక్కుతుంది. కాబట్టి మంచిలో పాలుపండుకున్న మహిపతి చెడులో కూడా భాగం పంచుకోవాలి కదా? నీపాలిత దేశంలో వర్షాశ్రమ ధర్మ వ్యతిరేకంగా ఎవరో నడుస్తున్నారు. వారిని శిక్షిస్తే ఈ బాలుడు బ్రదుకుతాడు. నీ ప్రతిని నెరవేరుతుంది. విప్రుని శోకం తీరుతుంది. ధర్మం రక్షించబడుతుంది" అని అతి దీర్ఘంగా విషయవివరం చేశాడు.

అమృతం పంటి నారదముని పలుకులువిన్న రాముడు ప్రమోదం పొందాడు. "స్వామీ! విషయం విన్నాను. కర్తవ్యం నిశ్చయించాను. రాజులను చెవులే కాని కన్నులుండవు. నీవు కృపతో నాకు కన్నులు ప్రసాదించావు. ఇవి గూఢచారులు సైతం గుర్తించని పరమరహస్యం. అందుచే నాకు తెలియలేదు. నా కర్తవ్యం నేరవేర్చి ఈ పాపనకు సంకోషం కలిగిస్తాను. లక్ష్యంగా ఈ విప్రుని సగౌరవంగా పత్నితో ఆరాధించి సత్కరించి నేవచ్చేవరకు సంరక్షించు. జ్యేష్ఠసోదరా! పూర్వోక్తంగా ఈ బాలక మృత దేహాన్ని సంస్కరించి భద్రంగా నీ రక్షణలో వుంచు. సఖాసదులారా! విన్నారుకదా వృత్తాంతం? ఇందుకే మిమ్మల్ని ఆహ్వానించాను. ఫలితం సాధించాను. పని పూర్తిచేస్తాను. మహర్షులు ఆశీర్వాదంతో ఆసుగ్రహింతురు గాక. ఈ నాటికి సభ ముగించుతున్నాను" అని పత్ని వారల పంపివేశాడు. పుష్పకాన్ని ఆహ్వానించాడు. అది దర్శనం ఇచ్చింది. తమ్ములకు రాజ్యం అప్పగించి అన్వేషదార్థం దాన్ని ఆరోపించి ప్రతీచిదిక్కుగా పయనించాడు. ఆక్కడ పరిశీలించాడు. అటునుంచి ఉదజ్జుఖం (ఉత్తరదిక్కు)గా పోయి హిమగిరిచేరి శోధించి తూర్పుదిక్కుగానేగి ఆక్కడకోసి దక్షిణదిక్కుచేరాడు. ఆ ప్రదేశపరిశీలనలో శైవల వర్ణం (పాచిరంగు) వలె పున్న పర్వతం కనుపించింది. దానికి సమీపంలో సరోవరం గోచరించి ఆకర్షించింది. పుష్పకం

క్రిందికిదిగసాగింది. రసాల శాఖకు కాళ్ళు పెనవేసి అథర్విరస్కుడై వ్రేలాడుతూ మోరంగా తపస్సు చేస్తున్న మూర్తిని చూచాడు. విమానం దిగి చేరవచ్చాడు. "ఓ మహాభాగా! అబ్బురమైన విధంగా తపం చేస్తున్నావు. నిజంగా నీవు ధన్యుడవు. నీ జాతి ఏది? నీ పేరేమి? ఏంకోరి ఈ ఆహార తపశ్చర్యకు సాహసించావు? నిన్ను చూస్తే నాకు ఉత్కంఠ మిక్కుటంగా కలిగి ప్రశ్నిస్తున్నాను. నేను సూర్యవంశంలో ఇష్టావల వారసుడను. దశ రథ పుత్రుడను. రాముడనే పేరుగలవాడను. నాలుగు వర్ణాలలో నీవు ఏ వర్ణానికి చెందినవాడవో దాచక సత్యం చెప్పు" మని ఆదరపూర్వకంగా రాముడు అడిగాడు.

శ్రీరాముడు శంఖువుని వధించుట

"రామచంద్రా! శూద్రకాంతకు జన్మించాను. పేరు శంఖుకుడు దేహంతోనే దేవత్వం పొందాలనీ, సర్వలోకాల జయించాలనీ సంకల్పం చేస్తున్నాను. అన్యతమాదవంసిన అవసరంలేదు. నేను శూద్రుణ్ణి. నా కోరిక ఇవి. సత్యం చెబుతున్నాను" అని ఆవనతముఖుడై సమాధానం చెప్పాడు. రాముడు వెండినే కరవాలంటూసి "తపస్వీ! నీకంతచేదం చేయబోతున్నాను. అందుకు కారణం విధివిహిత ధర్మాతిరిక్త కార్యం చేయటం. నేను లాపసులకు దాసుడనే. అయినా ఈ యుగధర్మాన్ని పరిరక్షించటం రాజుగా నాకెంత బలీయమో, పౌరుడుగా దాన్ని పాటించటం నీకంత బలీయం. స్వశరీర స్వర్గప్రాప్తికోరి తపం చేయటం వేరు. సర్వలోక జిగీషతో సలపటంవేరు. జాతిధర్మం పాటించబోవటం వేరు. స్వర్గప్రాప్తి నీ విధి నిర్వహణలోనే సాధించవచ్చు. సర్వలోకజిగీష ఆధర్మం, అహంకార సంకలితం. స్వష్టికర్తకే తెలియని అనిర్వాచ్యకర్తినే అవశకరించటం. ఈ కోరికతో ఎందరో ఇవి పరకు తపస్సు చేశారు. ఆ చేసిన వారందరూ ఆ శక్తిచే ఆహరించబడ్డారు. నీవు విధి నిర్ణయానికి వ్యతిరేకంగా తపం చేస్తున్నావు కనుక నీకు స్వర్గప్రాప్తిలేదు. అన్ని లోకాలకు అధీశ్వరుడుగా వుండాలని చేస్తున్నావు కనుక నీకు పొందదగిన స్థానం లేదు. జాతిచేత, కర్మచేత, వాంచచేత నీవు దండ నార్తుడవు. ఎన్ని దోషాలున్నా నీవు మహామోరంగా తపస్సు చేస్తున్నావు. ఆ తపాఫలం వృథావటానికి వీలులేదు. అందుచే నిన్ను ఖండించి పరబ్రహ్మ

స్థానానికి మారుపేరైన మోక్షం నీకు కలిగేట్లు పరమేశ్వరుని కోరుతున్నాను” అని చెప్పి కంఠచ్ఛేదం చేశాడు. ఆ క్షణమే ఒక దివ్యరేఖం ఆతని శరీరం నుంచి బహిర్గతమై అనంతజ్యోతిలో లీనమైంది. కమ్మని పూలవాన కురిసింది. మందమలయమారుతం వీచింది. అగ్నిపురోగములై అమరప్రజం దేవేంద్రునితో కూడి దివిలోనిర్భి “రామా! సురకార్యం తీర్చావు! రాజవర్మం పాలించావు. అధికారం లేని కర్మను అవిధిగా చేసినందున స్వర్గప్రాప్తి లేదు. నీచే మరణించటంవల్ల, మరణించే సమయంలో నీ దర్శనంకావటంవల్ల మహర్షుల కందరాని సాయుజ్యం సమకూరింది. లోకావపాదానికి భార్యనే పరిత్యజింప గల్గిన నీకి తపోవసుణ్ణి శిక్షించటం సాధ్యమైంది. ఆవర్మం ఆచరిస్తున్నాడని తెలిసినా మేమేం చెయ్యలేకపోయాం. నీ దర్మబుద్ధికి మెచ్చి పరప్రదానం చేయలేకపోయాం. కోరుకో”మ్మన్నై. “దేవతలారా! నా మీద మీకు వార్తల్యం వుంటే నాకు వాచాదోషం రాకుండా విప్రచాలకుని బ్రవీకించండి. నా పాప ఫలంగా మరణించాడు. నేను బ్రతికిస్తానని మాట ఇచ్చాను. అంతకంటె అర్థించలేకపోయాం నాకులే”దని రాముడు చెప్పాడు. “రామా! ఈ విషయంలో చింతమాను. సత్యపరాక్రముడవు. సత్యభాషణుడవు. నీకు వాచాదోషం ఎందుకు వస్తుంది? ఏ నిమిషంలో ఈ కూడ్రమునిని వదించావో, ఆ ముని రేఖం ఏనిమిషంలో అఖండజ్యోతిలో లీనమైందో, ఆ నిమిషంలోనే ఆబాలుడు బ్రవీకాడు. తల్లిదండ్రులచేరాడు. ఆ దంపతులేకాక ఈ విషయం విన్నవారంతా నీ అమోఘకర్తని అధినందించారు.”

శ్రీరాముడు అగస్త్యుని చూడబోవుట

వాసవుడు బాలుడు పునర్జీవితుడై నాడన్న వార్తతెలిపి “రామచంద్రా! మేము అంతా కలిసి అగస్త్యమహర్షిని చూడబోతున్నాం. ఆయన పన్నెండు సంవత్సరాలు జలాలపై పడుకుని బ్రహ్మాపాసన చేశాడు. సిద్ధిపొందాడు. దీక్షముగిసింది. ఆ మహాత్ముని అధినందించే అవసరం వచ్చింది. నీవు కూడా మాతో ఆశ్రమానికి వస్తావా? ఆ దివ్యమూర్తిని దర్శిస్తే నీకు శుభం కలుగుతుంది. నీవు ముఘల హృదయంలో వాసం చేసేవాడవేకదా?” అని చెప్పాడు. తలవీరలంపుగా వచ్చిన మంచి అవకాశం సద్వినియోగం చేసుకొన సంకల్పించి రాముడు విమానా రూఢుడై సురలలో మహర్షి తపోవనానికి వెళ్ళాడు.

అనుదేవించిన అతిథులనందరినీ యథావిధి అగస్త్య మహర్షి ఆర్పించాడు. దేవతలు ఆయన ఇచ్చిన ఆతిథ్యం గ్రహించి తృప్తులై దేవలోకానికి పోయారు. రాముడు నిలింపులు పోగానే పుష్పకం దిగి బ్రహ్మచుర్యుడైన కలశభవుని పాదాలకు నమస్కరించాడు. హృదయం పొంగగా స్వాగతమిచ్చి “రామా! నిరంతరదిరన్మానిహృత్సీమా! నీకు శుభం కలుగుగాక. నేను బ్రహ్మోపాసన చేశాను. అది సిద్ధించినట్లుగా నీ రాక తెలుపుతూంది. పలుకరించి ఆనందం పొందుచున్నాను. నీవు నాకు పూజ్యుడవు. అనంత కళ్యాణగుణాకరుడవు. అతిథులందరకంటె గొప్ప అతిథివి. నామానసంలో ఎల్లప్పుడు నీవే వుంటావు. దేవతలు విప్రబాలకమృతీ, శంబుకపథ నాకు తెలిపారు. ఆ హృదయమిది వధించటం అందరికీ సాధ్యంకాదు. మోక్షప్రదాతవు కనుక సాదించావు. ఇటు దేవకార్యం, అటు ఆతనికోరిక ఏకకాలంలో నెరవేర్చిన నిన్నెంతప్రస్తుతించేది? ఈ రాత్రికి నాయాశ్రమంలోనిర్భి, ఆతిథ్యం స్వీకరించి నాకు హర్షం కలిగిండు. లేవు విమానంపై అయోధ్యపోవచ్చు. నీవు ఆదినారాయణుడవు. నీలో సర్వం నిలిచింది. సర్వంలో నీవు వున్నావు. నీవు సర్వహూతవు. సనాతన పురుషుడవు. నీవు వివావేతీ తెలియదగిందిలే”దని పరమభక్తితో బ్రహ్మర్షి పల్కాడు.

రాత్రి భోజనానంతరం రామాగస్త్యులు వెన్నెల బయలులో ఆసీనులై నారు. ఎన్నో ధర్మగాథలు మహర్షి వినిపించాడు. రాముడు ఎంతో శ్రద్ధగా విన్నాడు. కథానంతరం “రామా! నీ కొక దివ్యభూషణం ఇస్తున్నాను. దీన్ని అనురాగంతో గ్రహించు. ఇది దివ్యం. నిజ దివ్యచేజంతో, దివ్య రూపంతో, దీప్యమానం ఇది. నీవు కైకొన నాకు సమ్మతం. పూర్వ యుగంలో విశ్వ కర్మ తన ప్రతిభ చూపించే నిమిత్తం రచించాడు. దీనిని దివ్యుడే ధరించలే మన్నారు. శక్రసమన్విత సుపర్వుల నీవు సంరక్షించే శక్తికలవాడవు. దీన్ని ధరించే అధికారం నీకొక్కనికే వుంది. అందుకే నాకు చేరిన దాది నీ కోసం భద్రపరిచాను. నా ఉపాసన ముగిసింది. సరిగా సమయానికి నీవు వచ్చావు. శాస్త్రవిహితంగా నీకు సమర్పిస్తున్నాను. అంగీకరించి నన్ను ధన్యుణ్ణిచేయి. తనకు దత్తమైన ఉత్తమ పదార్థం తిరిగి దానం చేయటం గృహస్థులకు లగిన కార్యం. కనుక అర్హుడవైన నీకు అర్పిస్తున్నాను. తీసుకో” అని అగస్త్యు

దన్నాడు. “అయ్యో! మీ ఆజ్ఞ గడువరానిది. నేను షట్రియుణ్ణి. అందులో భూపతిని. మేం ఇచ్చే వాళ్ళంగాని దానం గ్రహించే వాళ్ళం కాదుకదా? షట్కర్మ నిరతులైన బ్రాహ్మణులకే ఇచ్చి పుచ్చుకునే అర్హత వుంది. భూపతి నేనై భూసురునిచే దానం గ్రహించటం ధర్మ విరుద్ధం కాదా? మీకోరికకాదన లేకుండా వున్నాను. ప్రభువుగా గ్రహించ లేకుండా వున్నాను. ఇప్పటి నా కర్తవ్యం ఏమిటి?” అని రాముడు శంక వెలిబుచ్చాడు.

రామచంద్రుడు తెలిపిన సందేహం నివృత్తి చేయనెంచి కుంభ సంభ వుడు “రామా! సీకు కల్గిన శంక షట్రియులకు సామాన్యంగా చెప్పబడిన విధి ననుసరించి వచ్చింది. నేను దాతనూ కాను, నీవు పరిగ్రహీతవు కావు. దీనికి పూర్వం గాథ ఇలా వుంది. కృతయుగంలో పాలనార్థం ప్రభువంటూ లేడు. అటు దేవతలు, ఇటు మానవులు తమ తమ ధర్మాలు తప్పకుండా జీవించే వారు. కొంతకాలం గడచినతర్వాతదేవతలకు అధినేతగా ఇంద్రపదవి కల్పించి విధాత ఇచ్చి ఆస్థానాధిపతికి ఇంద్రుడని పేరు పెట్టాడు. అనాటినుంచి సహంద్రుడు సురలను పాలిస్తున్నాడు. అది జరిగిన కొంతకాలానికి మర్త్యులు కొందరు మహాతపస్సుచేసి విధాతను మెప్పించి “అమరులకిచ్చినట్లే మాకూ మహిమలిని ప్రసాదించు. ప్రజలు పాపాల బారి వడకుండా రక్షించు తుంటాడు” అని కోరారు. అందుకు అజుడు సమ్మతించి “లోకపాలకులారా! మర్త్యుల కోరిక మన్నించ తగిందే. మీలో ఒక్కొక్క అంశ ఈయండి. దానితో ధరానాడుని సృష్టిస్తాను” అని అడిగాడు. వారు అవిధంగానే తమ అంశాన్ని అజునకు ఇచ్చారు. ఈ శక్తులన్నింటినీ చేర్చి శుభం (మథన) చేయగా శుభుడనే పురుషుడు జన్మించాడు. ఆతనినే బ్రహ్మ ష్టావతిగాచేసి ఇంద్రాక్షంతో వసుమతిలో ఆతని ఆజ్ఞ చెల్లెలాగచేసి, శరీరరక్షణకు వరుడాంశం లగించి, కుబేరుని అంశతో విపులధన సమృద్ధి చేశారాడు. లోకాన్ని శాసించటానికి దండధరుని అంశంగా రాజదండం కల్పించి ఇచ్చాడు. ఈవిధంగా ఏర్పడిన ష్టావతిత్వంలో ఇంద్రాక్షచేత ఇది గ్రహిస్తే దోషంలేదు. పరమధార్మిక ప్రభుడవైన నిన్ను అధర్మ కార్యం స్వార్థాపేక్షతో నేను చేయుమంటానా? ఇది ఒక కార్యం నిమిత్తం నాకు ఈయబడింది. అది నెరవేరింది. దీని ప్రయోజనం నావద్ద ఇక లేదు. తగినవాడవు నీవేకనుక ధరించటానికి మండనం సీకు

చేర్చుతున్నాను. అదికాక అనర్హ పదార్థాలు రాజులు తమంతలామే గ్రహించ వచ్చు. ఇది అనర్హ పదార్థం. ఆసక్తితో ఈయబడిందేకాని దానభావం ఏ మాత్రం నాకులేదు. కనుక గ్రహించిన సీకు ఏదోషం లేదు" అని స్పష్టం చేశాడు. ధర్మం మూర్తిగన్న కలశభవునికోరిక ప్రకారం ఆ దివ్యభూషణాన్ని అందుకున్నాడు. "మహానుభావా! అపూర్వం అద్భుతం అయిన ఈ దివ్యా భరణం సర్వ సంగపరాజ్ఞుఖులైన మీకే విధంగా ప్రాప్తమైంది? ఆశ్చర్య భనులు కదామీరు? ఆ వార్తలు చెప్పండి" అని రాముడు కోరాడు. "రామా! ఈ కథ వినదగ్గదే. చెప్పుతా విన"మని మొదలు పెట్టాడు.

శ్వేతో పాఞ్ఞానం

"నేను ఈ యుగ ప్రారంభంలో తపస్సు నిమిత్తం తగినబోటు వెద కుతూ యోజన పరిమితంగల అడవిని చూచాను. అది మృగపక్షి వర్తితం. అది తగిందిగా తలచి లోపల ప్రవేశించి పరిశీలించాను. ఒక ప్రదేశం ఫలవిలాస మూల సుమామలతో మోహనంగా వుంది. దాని మధ్యభాగంలో జలపూర్ణ తటాకం వుంది. చక్రవాక చక్రాంగకారందవ సంతానంతో కమ్మమై, పద్మ కైరవ కైసలాన్నిత సౌందర్య విలసితమై, ఆశ్చర్యకరమై, సౌధ్యాకరమై కనుపించింది. దానికి సమీపంగా జనవర్తితమైన ఆశ్రమాన్ని చూచాను. ఆమందు దెండలో బడలిస్సానార్థం సరోవరం చేరాను. రామా! ఆ దృశ్యం ఏం చెప్పేది? ఎంతో మనోజ్ఞమైన కళేబరం జలమధ్యభాగంలో తేలి వుంది? వయోరూప లావణ్యాలు వుట్టిపడుతున్నై. ఎంతకాలంగా ఆ నీటిలో వుండో తెలియదు. కాని జీర్ణం కాలేదు. ఎప్పుడూ పరిపుష్టంగానే వున్నట్లు కనబడుచూంది. తెలియ లేని ఏదోక క్తి ఆ కళేబరాన్ని అలా వుంచుతున్నదేమో ననిపించింది. నా బుద్ధికి మాత్రం కారణం గోచరించలేదు. అదేపనిగా దాన్నిగూర్చి ఆలో చిస్తూ "ఎవ్వరిదీ తనువు? ఎందుకిలా దహనం కాకుండా నిల్వ వుంది? దీనికి విమోచనం లేదా?" అని ప్రశ్నలు వేసుకున్నాను. కాని సమాధానంరాలేదు. ఇంతలో విమాన ద్వానం వినవచ్చింది. తలెత్తి చూచాను. మంచి వయసుతో వున్నవాడు, మణిపేమ భూషణాలతో శోభించేవాడు, సుందర సురసుందరు లచే వీవనలు విసరించుకునేవాడు, నిజ లేజంతో పరిసరాలను ప్రభావితం చేస్తున్నవాడు, సరోవర మధ్యస్థ కళేబరాకృతికి ప్రతిబింబమైనవాడు మేరు

పర్యటాన్ని దిగుతున్న సూర్యునివిధంగా విమానంనుంచి దిగి తటాకం చేర
వచ్చాడు. వెంటనే సిటిలోదిగి పీనుగును చేరవోయి ఆటగొన్నవాని చందంగా
ఆ పీనుగును పొట్టనిండేట్లు తిన్నాడు. దప్పితర జలం త్రాగాడు. ఆచమించి
శుచియై విమానం సమీపించాడు. ఇంకలో ఖండితమైన శవం యథాస్థితి
పొందింది. ఇదంతా నాకు కలగా తోచింది. ఆ సురరాజు సమానుడు విమానం
ఎక్కవోరుందే నేను సమీపించి ఆగమని కోరాను. “ఓ ఆశ్చర్యచరిత్రుడా!
సివెవడవు? నీపేరేమి? నీ భోగంచూస్తే దేవతలను బోలి వుంది. నీ చర్య
గర్వంగా వుంది. ఎవడైనా పీనుగును తింటాడా? స్వర్గవానివై ఘర్షివార
జకు మానవ శవాన్ని తినటం ఏమిటి? నాకేమీ భావ్యంగా తోచటంలేదు.
పరస్పర విరుద్ధంగా వున్న నీ చరిత్ర వినిపించగలవా?” అని అడిగాను. నా
మాటలువిని ఎగాదిగ నన్ను చూచాడు. నమస్కరించాడు.

“పూజ్యుడా! నీవు కోరిన ప్రకారం నా విషాదగాథ చెపుతాను. నిన్ను
చూస్తుంటే నాచునను ఎంతో హాయిని అనుభవిస్తూంది. దురతిక్రమణీయమైన
నాదురవస్థఏమనిచెప్పేది? నాతండ్రివైద్యుడైన సుదేవభూపాలుడు. ఆయనకు
సహచారియిరివ్వు. ఇద్దరివల్ల ఇద్దరు కుమారుల కన్నాడు. నేను పెద్ద
వాడను. పేరు శ్వేతుడు. రెండోవాడు సురభుడు. నాతండ్రి అనంతరం నేను
వేల సంవత్సరాలు రాజ్యం పాలించి, ఆయువు అస్థిరం అని తలచి, తమ్ముణ్ణి
ప్రదువునుచేసి ఇక్కడ మూడువేల ఏండ్లు తపస్సుచేసి బ్రహ్మలోకప్రాప్తి
నందాను. అక్కడికి చేరగానే, ఆకలి దప్పులు విపరీతంగా చుట్టూముట్టినై.
వాటిదాదకు ఆగలేక అజుని పాదాలపై పడి “దేవా! నీస్థానాన్ని పొందికూడా
భరించలేని శుత్రువలతో దాధపడటం ఏమిటి? ఏం పాపం చేశాను? ఈ
కడుపుమంట ఎలా చల్లారురుంది? నాగలి ఏమిధంగా నడస్తుంది?” అని
వాపోయాను. ఆయన నన్నుచూచి “రాజా! ఇది స్వయంకృతావరాధం. అనుభ
విచక తప్పదు. నీ తపోబలంవల్ల నా లోకాన్ని పొందావు కాని నీ పాలన
కాలంలో నీవు దానధర్మాలు ఏమీ చేయలేదు. శరీరాన్ని మాత్రం శ్రద్ధగా
పోషించావు. వెట్టినవారికి పుట్టందే సాక్షి. నీవు ఎవరికి పెట్టలేదు. నీకు
ఇప్పుడు పుట్టలేదు. నీ ఆకలి దప్పులు ఎటువంటివో సామాన్యుల ఆకలి
దప్పులు అటువంటివే అని ఆపుడు గ్రహించలేదు. నీ శరీర పోషణమే

పరమార్థంగా చూచుకున్నావు కనుక నీ శరీరమే నీకు ఆహారం. ఆ చెరువు నీరే నీకు దాహశాంతి. నీవు నా లోకం చేరగానే నీ మృతదేహం ఆ సరస్సులో నీ తపంలోనుంచి కొంతతీసి నశించని విధంగా నిల్చి వుంచాను. నాకు తెలుసు. నీకీ దుస్స్థితి వస్తుందని. ఆకలి వేసినప్పుడల్లా ఆపీనుగునే భక్షించు. అందులోని నీరే త్రాగు. నీవు తినిరాగానే ఆ శరీరం పూర్వంలాగానే వుంటుంది. ఇది దానవర్మాలను చేయనందుకు శిక్ష. తపస్సు చేసినందుకు నాతో సమానంగా ఈ లోకంలో వుండటం లబ్ధి" అని కఠినంగా చెప్పాడు. ఆ కఠోరవాక్యాలు విని భయంతో "సర్వకర్మ స్వరూపుడవైన నీకే జాలి లేకపోతే నా బ్రదుకుకు అర్థమేమిటి? తరచోపాయం ఏదయినా నాకు చూపించు. అంతవరకు నీ పాదాలు విడువను" అని ఘోరంగా ఏడ్చాను. నా దీనస్థితి చూచి "రాజా! విత్తు నాటక వృక్షం ఆశించటం సాధ్యమా? దీనికి విమోచనమార్గం చెప్పుతా. త్రేతరాగానే ఆగస్త్యమహర్షి తపస్సు చేసుకునే నిమిత్తం తిరుగుతూ ఆ ప్రదేశానికి వస్తాడు. ఆయన నిన్ను రక్షిస్తాడు. ఆ మహర్షి దేవతలనే శాసించగల తపోధనుడు. నిన్ను రక్షిస్తాడని వేరే చెప్ప నక్కరలేదు. అంతవరకు నీ బ్రదుకింతే" అని విముక్తి మార్గం తెలిపాడు. అనాదీనుంచి నేటివరకు నన్ను నేనే తింటూ బ్రదుకుతున్నాను. ఇంతకాలం గడచినా ఈ ఆకలి దప్పులు నన్ను నడలలేదు. ఇది త్రేతాయుగం. నీవు ఘటజ్వడపు. నీవుగాక ఇతరులకు ఈ ప్రదేశం చేరరానిది. నాజ్ఞానసంపత్తిచే నిన్ను గుర్తించాను. నీ దర్శనంతోనే నాకు శాంతి కలిగింది. నేనే పాపం చేయకపోయినా, పుణ్యకర్మ ఏదీ చేయలేదు. తపస్సు దివ్యానుభూతినిస్తుంది. కాని లౌకికఫలాన్ని ఇవ్వదు. అందుచేత నావద్ద దివ్యతేజో విలసితమైన భూషణం వుంది. అది గ్రహించి నన్నీ పాప కూపంనుంచి పైకి తీయి. నీ మహిమ అపారం. నీవు దయాస్వరూపుడవు" అని కాళ్ళపై పడి గట్టిగా పట్టుకుని ప్రార్థించాడు. ఆ మహారాజు ఊహగాన విని హృదయం ద్రవించింది. మనస్సులో ప్రార్థించి పరమేష్ఠి అనుమతి పొంది ఈ అలాకారం పుచ్చుకున్నాను. శ్వేతుడు భూషణం నాచేతిలో పెట్టగానే తొల్లిటి మర్త్యకాయం సరస్సులోనుంచి మాయమైంది. ఆక్షణమే అవసీపతికి ఆకలిదప్పులు నశించినై. వలగొని మ్రొక్కి దివ్య తేజంతో శ్వేతుడు బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళాడు.

ఆవిధంగా భూషణం నాకు సంక్రమించింది. ఇది ఇచ్చి ఆతడు తరించాడు. సీకిచ్చి నేను తరిస్తాను. నీకు ఎటువంటి దోషం సంక్రమించదు. నీకు పూర్వంకంటే తేజస్సు పెంచుతుంది" అని చెప్పాడు.

అగస్త్యుడు దండవారణ్య చరిత్ర రామునకు

వినిపించుట

"దేవా! ఎంత విచిత్రగాన వినిపించావు? ఇందులో ఎన్ని రహస్యాలు ఇమిడివున్నాయి? ఈ శ్వేతభూపతి తపంచేసిన అరణ్యం విగత జీవకోటి అని చెప్పావు. అరణ్యం అలా వుండటం సంభవమా? మానవేతర ప్రాణికోటికి అరణ్యాలేకదా ఆవాసభూములు? అట్టిచో ఈ వైవిధ్యం ఎలా సంభవించింది?" అని రాముడు ప్రశ్నించాడు. "రామా! ఇది ఇంకొక విచిత్రగాన. కృతంలో సర్వ జగత్తును మునుపు పాలించాడు. ఆయనకు ఇళ్ళాకు నామంగలపుత్రుడు కలిగాడు. ఆతడే మీ వంశ కర్త. ఆయన శక్తి సంపదలు నీకు చెప్ప నక్కరలేదుగదా? ఆతడు యుక్తవయస్కుడు కాగానే రాజ్యాధికారం అప్ప గించి "నాయనా! లోకంలో రాజు వంశాలకు నీవే మూల పురుషుడు. నీవు చతుర్విధోపాయాలతో ప్రజల పాలిస్తూ ధర్మాన్ని రక్షించు. నీ అనంతరం క్రమ క్రమంగా అనేక దేశాలు, అనేకరాజు కుటుంబాలు ప్రవర్తిల్లుతై. వాటికి నీపాలనం ఆదర్శమవుతుంది. కనుక, చెప్పుడు మాటలు వినిగానీ, స్వార్థాన్ని కాంక్షించిగానీ, విచారించి సత్యం తెలుసుకోకుండా ఎవరినీ దుడిచవద్దు. ఎవరికి నిర్ణయించిన ధర్మం వారు సరిగా నిర్వహిస్తే పొందదగిన ఉన్నత స్థానాలన్నీ పొందుతారు" అని ఉపదేశించేసి బ్రహ్మలోకం చేరాడు. ఆయన తర్వాత ఇచ్ఛాకుడు ధర్మం నాల్గుపాదాల నడిపిస్తూ అనేక సత్కృతులు ఆచరించి సూర్యుర సంతానాన్ని ధర్మరతుడులైనవారికి కన్నాడు. వారిలో చివరి వాడు జ్ఞానహీనుడూ, నీతి భూష్యుడూ, విద్యార హీనుడూ అయి, అను జన్ముల గౌరవింపక, పెద్దల పూజింపక దుర్బుడుడై సంచరించ సాగాడు. వాడి ప్రవర్తనం తండ్రికి పరమాసహ్యం వేసింది. దండం తప్పదని చల చాడు. దండుదనే నామకరణంచేసి, ప్రమాదభూయవృత్తైన ప్రదేశం ఎక్కడ వుందని అన్వేషించి వింధ్య తైచలనగాంతరభూమిని ఎన్నికచేసి దానికిరాజుగా

తగిన పరివారంతో పంపాడు. అక్కడ మధుమంతం అనే పేరుతో రాజధాని నిర్మించి, శుక్రుణ్ణి ఆరాధించి పురోహితుడుగా గ్రహించి ఇంద్రుడు స్వర్గం లాగా గండుడు మధుమంతాన్ని పాలించటం మొదలుపెట్టాడు. ఆతని వర్తనలో మార్పుపూత్రం రాలేదు.

అనేక హాయనాలు గడిచినై. ఒకనాటి వనంతకాలంలో భార్గవాశ్రమ దర్శనార్థం దండుడు పోయాడు. ఆ సమయంలో వనంతంతా వసంతకోభతో వెలిగిపోతుంది. ఆ సౌందర్యాన్ని ఆస్వాదిస్తూ దండుడు విహారంచేస్తూ నవ యౌవనంతో కనులు మిరుమిట్లుకొల్పుతున్న సుందరిని చూచాడు. చూచిన చూపులోనే మన్మథశరపేడితుడైనాడు. సరభసంతో ఆ లలాంగి సరసకుపోయి “సుందరీ! నిన్నుచూచి మనస్సు నిగ్రహించుకోలేకపోతున్నాను. నీ వెప్పుతెవు? ఈ వనంలో ఒంటరిగా ఎందుకు సంచరిస్తున్నావు? నా వలపు తెలిసి నన్నాదరించు” అని చెప్పాడు. ఆ పలికేవాడు మోహమత్తుడూ, విచక్షణాహీనుడూ, క్రూరుడూ అని గుర్తించి “కాముకుడా! ఈ వనం నా తండ్రి దైత్యగురువు శుక్రాచార్యులది. నేను ఆయన బిడ్డను. అరణ్య అని నన్ను పిలుస్తారు. నాపై నీకు వాంచవుంటే నా తండ్రిని అర్థించు. ఆయన సంతోషంతో నన్ను నీకు ప్రదానంచేస్తాడు. అంతవరకు త్వరపాటుతో నన్నయకు. అంటి మంటలో పద్మ శలచానిచి కాకు. నేను తండ్రిచాటుదాన్ని. కన్యను. స్వతంత్రుకాను. ఆయన నీకు గురువుకనుక తప్పక అంగీకరిస్తాడు. నా మాట వినక తొందర పడితే ఆయన ఆగ్రహానికి గురిఅయి నశిస్తావు. నా తండ్రి అందరివలె చీటికి మాటికి ఆగ్రహించడు. కోపగిస్తే కులాచలాలతో కూడిన విశ్వంభర క్రుంగి పోతుంది. సృష్టి నశిస్తుంది సుమా. ఆలోచించుకో” అని అరణ్య దండునితో అన్నది. శిరస్సుపై చేరులుమోడ్చి “సుందరీ! ఎప్పుడో ప్రాణహాని వస్తుందంటున్నావు. నీవు కాదంటే ఇప్పుడే ప్రాణాలుపోతై. కాలవిలంబనం సహించలేను. నీ తండ్రి చంపితే చంపుగాక. శపిస్తే శపించుగాక. నీ పొత్తుకై అన్నీ భరిస్తాను” అని బలాత్కరించి సిగ్గుచెరిచి మధుమంతానికిపోయాడు. దుర్మార్గుడు శీలభంగం చేయగానే లేకోహీనురాలైంది అరణ్య.

గోడుగోడున ఏడుస్తూ అరణ్య తండ్రి ఆశ్రమానికిపోయి నేలపడిదొర్లి తనను జరిగిన అవమానాన్ని భరించలేక ఆత్మహత్యకు పాల్పడింది. ఈసంగతి

శిష్యులు గురువునకు చెప్పారు. అది విని ఆ పరమ తపోధనుడు బాధరుషా
వశుడై ఆశ్రమానికివచ్చి ఆత్మవాత దీనస్థితిని చూచి సంగతి విని “ఓరీ
మూర్ఖుడా! తండ్రివే దండితుడవై నన్నాశ్రయించి రాజువై నా పుత్రుకనే
పరాధవిండావా? కన్నులు తలకెక్కి కాలభుజంగం తోక త్రొక్కావా? షణ్ణ
కాలానిగ్రహించుకోలేక శాశ్వతశిక్షను ఆహ్వానించావా? అగ్నిశిఖల ఆలింగనం
చేయరలదావా? ఈ అసమమహాభుక్త్యానికి అర్హులం ఇప్పుడే అనుభవించు.
నీ పాలితదేశం సప్తరాత్రుల పాంసువృష్టితో పాడైపోవుగాక. ఆ రక్షోవృష్టిలో
యోజనశతమైన భూభాగం చరాచర జనసహితంగా సర్వనాశం పొందుగాక!
చాత్రులారా! వెంటనే ఇవటినుంచి వేసుబోటికి ఆశ్రమం మార్చండి. అమ్మా
అరణా! నీ విక్కడే వుండు. నీవు విచారమాని తపస్సు చేసుకుంటూ జీవిత
పరమావధి సాధించు. ఈ సరోవరం ఆశ్రయించి యోజన దూరం మూత్రం
ఏ కిరూ రాదు. పాంసువృష్టి ప్రళయంలో చెదరి ఈ పడేశం చేరిన జంతు
పులు సశించక నీకు సహకారులుగా వుంటై. అంతకంటే ఆత్మజువైనా నేను
నిష్కర్థులించలేను. చాత్రులతో నేను వెదలిపోతున్నాను. నీవు నేను చెప్పిన
విధంగాచేసి జన్మ స్థానం చేసుకో అని పల్కి వెళ్ళిపోయాడు. అరణ
దుఃఖార్తమై ఆశ్రమంలో మూర్ఛపోయింది అసురగురుడు పోగానే సంవర్తక
మేఘాలు సంఘటితమై సప్తరాత్రాలూ పాంసువృష్టిపరిసర ప్రళయంకల్పించినై.
దండుడు, ఆరని దండు, ఆరని భటులు, ఆ ప్రాంతాల్లో వసించే పౌరులు
రూపనామాదుగా లేకుండా పాంసు ప్రళయంలో కలిసిపోయారు. దండుని
విషయంగా ముని వేదండుడు శపించినకారణంగా ఆ రాజ్యం నేలపాలుకావటం
వల్ల అంతమేర దండక అనే పేరు పొందింది. కొంతకాలం సదవిన వివప
శ్రమంగా తాపసులు ఆశ్రమాలు నిర్మించుకుని తపం చేయసాగారు. ఆ
కారణంవల్ల జనస్థానం అనే పేరు వచ్చింది. అక్కడే నీవు ఒక్కడవే ఖర
దూషణాది రాక్షసుల పదునాల్గువేల మందిని వధించింది. నీవు అడిగిన వాటి
కన్నీటికి తెలిసినంతవరకు చెప్పాను. ఇక శయించు. ఇదిగో దివ్యాభరణం.
గ్రహించు”మని ఇచ్చాడు. రాముడు పరమ భక్తితో గ్రహించి కనుల కడ్డు
కుని ధరించాడు. మహర్షి ఆశ్రమంలో ప్రవేశించాడు.

అగస్త్యుని అనుమతి గొని రాముడు

అయోధ్యకు మరలివచ్చుట

రామచంద్రుడు శేషకాలం సుఖంగా శయనించాడు. తెల్లవారకమునుపే లేచి అహ్నిక విధులన్నీ తీర్చి కుంభసంభవుని దర్శించి పాదార్చన చేసి “మహాత్మా! ఆజ్ఞ ఇస్తే అయోధ్యకు వెళ్ళుతాను. నీ దర్శనంతో ధన్యుడ నయ్యాను. నీ అపార కృపాచనం సంపాదించాను. ఇకపై తరచుగా నీ దర్శనార్థం వచ్చి ధర్మ రహస్యాలు, జన్మ కర్మ సంబంధ రహితమాగాలు విని పవిత్రుడనవుతాను” అని వినయంగా సెలవు వేడుకున్నాడు. రాముని వినయ సూక్తికి మహర్షి హర్షోర్ముల్లహృదబ్బుడెనాడు. “రామా! నీ వినయ సంపదకు జోహారు. నీ వంటి పరమ పాదనమూర్తి వేరెక్కడా లేదు. ఇది నిజం. నా దర్శనవల్ల సీతు పవిత్రత ప్రత్యేకించి ఏమీరాదు. నీ రాకవల్ల నా ఆశ్రమం నేనూ పవిత్రత పొందుతాం. నిన్ను విడువక నుతించేవారు ఎట్టివారైనా భవ సాగరం తరిస్తారు. భూజనులు నీ పాలనచే, నీ లాలనచే, నీ దర్శనంచే శుభాశ్వాసీమ పొందుతారు. పోయిరా. నయమార్గంతో భూభారం వహించు” అని సెలవిచ్చాడు. రాముడు అక్కడి ముని శ్రేష్ఠులందరికీ మ్రొక్కి అనుమతి నంది పుష్పకం అధిరోపించాడు. మునుల ఆశీస్సులతో ఇండుడు అమరులచే సెలవంది మండిరానికి పోయినట్లు బయలుదేరాడు. వార్షికాబ్ధినికట చంద్రుడులాగా రాముడు పుష్పకంలో పొల్చాడు. అభ్రమధ్యంలో అర్కుడు చేరేసరికి రాముడు అయోధ్యచేరి నడిమి కక్ష్యలో ఆవరలించి, “ఓ విమాన రాజమా! సీతు ధన్యవాదాలు. నీవు మరల ధనేపని సేవించ పొమ్ము” అని సెల వొనంగి తన రాకను తమ్ములకు ద్వారపాలకుని ద్వారా తెలిపి తోనికి వెళ్ళాడు.

మాధ్యాహ్నిక విధులు ముగించి మాతృ మండిరానికి వెళ్ళి హృదయ పూర్వకంగా వృద్ధమౌళ భోజనం పెట్టిగా భుజించి నిజ మండిరంలో చిత్రాల రాకకు వేదిమాస్తూ పవగించాడు. ప్రవేశ మందిక మ్రోగింది. వెంటనే ఆలోచనా మండిరం ప్రవేశించి ఆనుజ్ఞలను రమ్మని అనుమతితెలిపాడు. తమ్ములు రాగానే ఎదురుపోయి ప్రేమ పూర్వకంగా పరీరంభం కావించి ఆననాలం

కృతులు కమ్మని ఆదేశించి తాను తన పీఠంపై కూచున్నాడు. తనప్రయాణం లోని విశేషాలన్నీ వివరించాడు. విప్రపురి కువారుకుశీవించి తరిదండ్రులతో స్వస్థానం చేరినందుకు సంతోషించాడు. “అనుజులారా! రాజ్యం సుఖిష్ణంగా వుంది. పౌరులు సీతపరులై స్వచ్ఛర్మ నిర్వహణలో నడుచు సుఖిస్తున్నారు. పక్షస్వర్గుడు కాలం తప్పక వర్షించి భూమండలాన్ని సస్యశ్యామలంచేస్తున్నాడు. ఈతివాళలు లేవు. సామంతరాజులు, స్వంతరాజులు అయోధ్యా సింహాసన గౌరవం పొందిస్తామని మాట ఇచ్చి అలాగే నడుచుచుంటున్నారు. కశ్యప ముగ్రతాంగంతో పనిలేకుండాపోయింది. ఇక దేవతాక్రితిగా సత్కృతువులు చేయ సంకల్పించాను. అక్షయ్యం, అమరవారణం, ధర్మసేతువు, ధర్మవృక్షం, అమృతం, అమర రాజసూయం మీతోవ్యాటులో ముందు మొదలుపెడతాను. ఆ విషయం మీతో చెప్పి మీ ఆనుకూల ప్రతికూల ధావాలకు వినదలచి పిలిపించాను. ఎవరిహృదయంలో ఏంవుందో దాచకుండా తెలుపండి. బాంధవ్యం వేరు. గౌరవం వేరు. ఇక్కడ అవి పాటిచవద్దు” అని చెప్పాడు. “ఇది కష్టసాధ్యమైన క్రతువు. దీనితో ధర్మం వర్ధిల్లకండి. ఇది చేసే మి తుకు వరుణుడై మేటిస్థానం పొందాడు. ఇదికాకపోతే ఏ క్రతువు చేయాలో మీరే నిర్ణయించండి. నాకు ప్రత్యేక నిర్ణయం అంటూ లేదు. కనుక స్వేచ్ఛగా మీ ఆధిప్రాయాలు తెలుపండి” అని మాట చెప్పాడు. అన్న మాటలు ఇరువురు క్రద్ధంగా ఆలకించారు.

భరతుడు లేచి అంజరించి “అన్నా! ఇది అన్ని పదాలా క్రతువులు చేపట్టానికి తగిన కాలం. సకాలంలోనే నీకు సత్సంకల్పం కలిగింది. ఈ ప్రస్తావన ఎప్పుడో ఒక్కపుడు నీవు చేస్తావని నాకు తెలుసు నీ స్థాయికి రాజసూయం తగించని ధావిస్తావని కూడ తెలుసు. అందుకే ముందుగా ఆలోచించి వున్నాను. నీ పరిపాలనలో, నీ నిత్యకర్మలో వసుంధర ధర్మదేవతాను గ్రహంతో నిజంగా వసుంధర అయింది. అమరులు అజుని సేవించినట్లు అచరీషరులు నీ ఆజ్ఞానువర్తించాక అనురాగమూర్తలై వర్ధిస్తున్నారు. పౌరులు తృప్తికంటె అధికంగా ప్రేమిస్తున్నారు సమస్త భూతకోటికి ప్రాణం నీవు. ఇటువంటి మహానుభావునకు ఈ సంకల్పం ఎందుకు కలిగిందో తెలియలేదు న్నాను. ఈ ఆవృతమందే నృపపంశ నాశనం ఎంతగానో జరుగుతుంది.

రోషాలు పుడుతై. “మనమిచ్చే గౌరవం చాలక మనకున్న ఈపాటి స్వాతంత్ర్యం కూడా ఎందుకుండాలని ఈ హేతువుగా అపహరించాలని తలంచు తున్నాడని మిత్రరాజులకు శత్రుభావం కలుగుతుంది. దాంతో సంఘర్షణలు ప్రారంభమై జననష్టం మితిమీరి కలుగుతుంది. భయంకర యుద్ధాలు జరిగి ధర్మి రక్తంతో తడుస్తుంది. ఈ విశ్వంభర నీ ఏలుబడిలో నిరపాయంగా, శాంతి సుఖాలతో నిండివుండగా ఏ కారణం లేకుండా యజ్ఞంపేరుతో విలయం కల్పించే సంకల్పం నీవు చేయటం తగవా? నిర్మల జలతటాకంలో రాయి వినరి సుశోభం కలిగించిన చందం కాదా ఇది చేయటం? ఈ కారణాల పురస్కరించుకుని రాజసూయం మాత్రం చేయవద్దని నా తలంపు. నేనేమైనా తెలియక ఖాషిస్తే ఆదరం ప్రదానంగా ఉమించు” అనిపల్కి ఆసీనుడై నాడు. అమృతో పమానాలైన అనుజుని వాక్యాలు విని రాముడు “సోదరా! తప్త్యం ఆయినదేకా విశ్వభూత హితం ఆయిన సలహా ఇచ్చావు. ఇటువంటి గుణ వంతుడవు కనుకనే రాజుడని పదలి గ్రామంలో నివసించి జటివై పాలించినా ధర్మం నాల్గపాదాల నడిచింది. నీ హితవు పాటించి ఆ క్రతువీరి విడిచి పెట్టాను. భూపతి ప్రజలకు సుఖశాంతులు కలిగించాలే కాని అకారణ కష్టాలు కల్పించటం ధర్మం కాదు. బాలురు పల్కిన వాక్యమైనా శుభ ప్రతిపాదకంగా వుండే అవశ్యం గ్రహించుమని పెద్దలన్నారు. అందుచే సుమతివి నీవు చెప్పిన హితం శుభదమైంది కనుక గ్రహించాను. నీవు బిడియపడవద్దు.”

లక్ష్మణుడు వృత్రువధ రథ రామునితో

చెప్పుట

అనిపల్కి “అనుజులారా! ఇది మానుకున్నా ఇంకోదైనా చేయాలని వుంది. పేరు గలవ్రతువుల్లో ఏదివేస్తే చాగుంటుందో ఆలోచించి మీరే నిర్ణయించండి” అని కోరాడు. సౌమిత్రి లేచి చరణాభిషేచనం చేసి, “అన్నా! నాకు తోచిందే నేనుచెప్పతాను. అశ్వమేవం అన్నిక్రతువులకంటే అధికఫలకారి. ఆక్రతువులో జనక్షయంకాని, శత్రు మిత్రభేదంకాని, రాగద్వేషాలుకానివుండవు. తెలిసి తెలియకచేసిన సర్వపాపాలు నశిస్తవి. దేవేంద్రుడు వృత్రునిచంపితెచ్చు కున్న బ్రహ్మహత్యా దోషం ఇది చేసి పోగొట్టుకోలేదా? ఆ కథను పెద్దలు

ఈ విధంగా చెప్పగా విన్నాను. శతయోజన విస్తృతీ, దానికి మూడురెట్లు పున్నది గలవాడైన వృత్రుదనేవాడు మూడు లోకాలను ఇంద్రుని కాదని పాలించాడు. నెయ్యంలోనూ, తియ్యంలోనూ ఎవరు చూపని నేర్పు చూపించాడు. ఆతడు దర్మజ్ఞుడు, ప్రాజ్ఞుడు, కృతజ్ఞుడు. ఆతని పాలనలో వసుధ కామధేనువులాగా కామితాలు ప్రసాదించింది. క్రమమూల ఫలాలు, కుసుమ సంతానం వృక్షాలు కొరత లేకుండా కూర్చినై. ధాత్రిదున్నకుండానే ఫలించింది. ఈ విధంగా చాలా కాలం పాలించి “విషయ సుఖాలన్ని బంధనాలు. శరీరం అశాశ్వతం. శాశ్వతమైరది బ్రహ్మలో లీనం కావటం. దానికి తపం తప్ప వేరే మార్గం లేదు” అని భావించి జ్యేష్ఠసురుని మధురాపురానికి ప్రభువును చేసి, వనంలో అరుపమతపం ఆచరిస్తున్నాడు. ఆతని పాలనలోనే శక్తిహీనులుగా జీవించిన దేవతలు ఆతడు చేస్తున్న తపస్సు చూచి, ఎన్నడూ లేని ఎక్కడా ఎరుగని వ్యధ పొందారు. శాశ్వతంగా త్రిలోకాధిపత్యం వృత్రునికే దక్కుతుందని ఇంద్రుడు భయపడి చక్రధరుని సన్నిధి చేరి తన బాధంతా వెళ్ళబోసుకున్నాడు. “ఆతని తపోగ్నికి దేవలోకం అట్టుడిక నట్లు పుడికిపోతూంది. దివ్యులురేకాక నేనూ అశక్తుణ్ణి అయ్యాను. యుద్ధంలో జయించటం సాధ్యంకాదు. తపోభంగం అంతకంటే దుస్సాధం. నాగతి ఏమిటి? ఈ తపం ఇలా సాగితే నా పునికిపల్ల ప్రయోజనం పుండదు. నేనే గాక ఈ సర్వజగత్తు ఆతనికి విధేయంగా బ్రవడాల్సి. దేవా! ఎన్నో విపత్తుల్లో నన్నాడుకున్నావు. నాకై నిర్ణయించిన కాలం ఇంకా ముగియలేదు. విధి నిర్ణయం వ్యర్థమైతే పునస్సృష్టి మాత్రం సాధ్యమెలా అవుతుంది? నీవు గాక పరిష్కరించే దైవం ఎవరున్నారు? నీ అనుగ్రహం పొందిన వాడు కావటం చేత ముల్లోకాలు లోగొన్నాడు. అన్యవాశరణం నాస్తి, తస్మేవ శరణంమమ” అని అమరపతియై కూడ అతిసామాన్యులకంటే ఆర్తిలో పాదాలపైబడి వేడు కున్నాడు. ఇంద్రుని వలపోత విని శ్రీమహావిష్ణువు మౌనమూర్తి అయివాడు. “జగన్నియామహా! ఆర్తశరణ్యా! సాధుచరిత్రుడైన బృందారకులు నీఆభయం కోసం అశ్రులువాచి వేచి వున్నారు. ఆతడు నీ శక్తితోనే ఇంతవాడయ్యాడు. ఇతరులకిది దుస్సహం. అనుగ్రహించే వరకు ఈ దాసుడు నిన్ను వదలడు. దీనికి తరహాపాదం ఏమిటో నాకు చెప్పు. నీకు మాపై అనురాగం లేకపోతే

లేదనిచెప్పు. ఆతనినే శరణుచొచ్చి మా అమృతత్వాన్ని హరించి దావు ప్రసాదింపమని వేడుకుంటాం" అని ఏడ్చాడు.

మౌనమూర్తియైన ముని హృత్సంచారి శ్రీవిష్ణువు "మహేంద్రా! నేను సౌహృదఃకృణ్ణి. ఆతనిలో ఏ లోపం లేదు. అన్ని అర్హతలు ఆతనికిన్నై. మీ మేలు కోసం ఆ పరమభక్తుణ్ణి నేను చంపను. నాకంతా తెలుసు. ఆతని మరణం సీచేతనే జరుగుతుంది. అలాగే విధి లిఖించాడు. ఆయవకాశం పురస్కరించుకుని మీకు షేమం కలిగే ఉపాయం చెబుతాను. నా తేజస్సు నీచుండూ, నీ శక్తారమండూ, ఆతడున్న ప్రదేశమండూ, నిలుపుతాను. అప్పుడు ఆతడు నీచే వద్దుడవుతాడు. ఇంతకంటే వేరే మార్గంలేదు. ఆ విధంగా ఆచరించి పలానుభవం పొందు"మని చెప్పాడు. వెంట వచ్చిన వేల్పులంతా ఆదిదేవుని అనేక విధాల నుతించి, "దేవా! దిక్కుచూలిన మేం నీ కృపవల్ల మళ్ళీ దిక్కుగల వాళ్ళమైనాం. ఆ దైత్యవధ సలిపే సమయంలో ఇంద్రుణ్ణి నీవే కాపాడాలి. ఆతని తేజం అసామాన్యం కదా?" అని విన్నవించి సెలవంది మహేంద్రునితో వృత్తుని తపోవరానికి పోయారు. సర్వసృష్టి మరచి ఆత్మదర్శనంలో లీనమైన ఆ తపోరాశిని దేవతలు సమీపించలేక పోయారు. ఇంద్రుడు విష్ణుతేజం ఆక్రమించినందున నిరాటంకంగా దరిసి ఘోరవజ్రహతి శిరశ్చేదం చేశాడు. కంఠం తెగిన వెంటనే సముద్ర నిర్గత బదవాగ్నివలె బ్రహ్మహత్య మహాపాపం భయంకర భూతరూపంగా ఇంద్రునిపైకి దూకింది. ఆ దుస్సహ భూతాన్ని చూచి పాకకాసనుడు భయపడి పారజొచ్చాడు.

శరీపతి పదవీ భ్రష్టతప్రాప్తిస్తుండేమోయని ఏ పాపం చేయని, మహా తపస్సంపన్నుని ఘోరంగా హత్య చేశాడే కాని, ఆ పాపం భరించరాని అకృతితో పైనబడితే నిగ్రహించుకోలేక లోకాలన్నీ చుట్టుముట్టాడు. సీదవలె వదలక వెంటబడి భూతం తరుమసాగింది. అంటితే ఆ క్షణంలో ఇంద్రుడు ఏమవుతాడో ఎవరికీ తెలియదు. ఏ లోకంలోనూ రక్షణ లేక అన్ని లోకాలకు అవతల అంధతమస్సులో దాక్కున్నాడు. అమరులు నష్టమతులు, భ్రష్ట మహేంద్రులు, అగ్నిపురోగములు అయి రమావతి సన్నిధానం చేరి బహుకాలం సువర్ణాలు చేసి "దేవాదిదేవా! మహానుభావా! జగత్పరి పాలన బాధ్యత వహించి ఇంత వరకు ఏ లోపం దేవతలకు కలుగకుండా

కాపాడావు. నీ ఆనతి ప్రకారమే వృత్రుని సంహరించాడు. అది బ్రహ్మ హత్యగా మారి భయంకర భూతరూపం దాల్చి వెంటపడింది. ఆతడు చచ్చింది నీ శక్తిచే. వచ్చింది పాపం పాకశాసనునకు. ఆయన దుష్కృతికి ఆహుతి కాకుండా బయట పడే ఉపాయం చెప్పు. మాకూ, వానపునకూ నీవే శరణ్యం" అని ప్రాచేయపడ్డారు. వారి గోడు ఆలకించి "సురలారా! మీ విన్నపం విన్నాను. ఇంద్రుడు బ్రహ్మహత్యా దోషం నుంచి విముక్తి పొందే మార్గం చెప్పతా వినండి. మీరంతా కలసి ఆతనిచే అశ్వమేధయజ్ఞం చేయించండి. అది పూర్తికాగానే ఆతని పాపాన్ని హరిస్తాను. పోయిన దివ్యశక్తులన్నీ చేరూరుత్రై. మళ్ళీ ఇంద్ర పదవిలో ప్రతిష్ఠితుడవుతాడు. ఆ విధంగా ఆచరించండి" అని తరణోపాయం లక్ష్మీపతి అమరులకు చూపించాడు. వారంతా మహేంద్రుని వెన్నాడుతున్న పాపభూతాన్ని గుర్తించి, కనుమరగించి అంధతమ సంతో ప్రవేశించారు.

పాపులకు తప్ప ప్రవేశంలేని అంధతమసంతో దాగిన అమరపతి తాను చేసిన క్రూరకృత్యానికి పరితాప పశ్చాత్తాపాలు పొందాడు. సర్పం లాగా నష్టమతి గత చేతనుడై దిక్కులేక, మార్గాంతరం కానరీక ఆల్లాడు తుంటే, ఆతని అంశతో లోకాన్ని సమృద్ధవంతం చేసే శక్తి సమైక్యతతో లోకాలు తపించినై. అరణ్యాలు, పూలతోటలు, ఫలవృక్షాలు మూలముట్టుగా ఎండిపోయినై. నదీనదాలు, సరోవరాలు, కూపాలు, తటారాలు శోషించినై. కరవుకాటకాలు విలయతాండవం చేసుకొచ్చినై. భూతకోటి నామమాత్రావనిష్టంగా మిగిలింది. ఎట్టకేలకు నిలింపులు ఇంద్రుని గుర్తించారు. శ్రీవిష్ణు సందేశం వినిపించారు. మహా తపస్సంపన్నులైన మహర్షులతో, దిక్పాలకతో కలసి అశ్వమేధాన్ని అమరేశునిచేత చేయించారు. సవనానంతరం బ్రహ్మ హత్యా మహాఘన దేవతలకడ కరుదెంచి "సురలారా! మహర్షులారా! ఇంద్రుడు హత్యా దోషం నుంచి విముక్తిపొందాడు. నేనాతని విడిచిపెడుతున్నాను. నాకు ఉండేవోటు కావాలి. అది నిర్దేశిస్తే, నేను అక్కడికి పోతాను" అని చెప్పింది. వారంతా "కలుషభూతమా! నీవు సంపూర్ణ దేహంతోవుంటే ప్రమాదం వుంది. నీవు నాల్గభాగాలై నీ ఇష్టం వచ్చిన వోట నిల్వ. మళ్ళీ మహేంద్రుని వంక తలెత్తి చూడకు" అని శాసించారు. అందుకు అఘం "పూజ్య

లారా! వాన కారు నాలుగు నెలలు నడులను ఆశ్రయించి వుంటాను. ఆ సమయంలో కాషవానిశైనై, కటప్తమానన దర్పనాశనినై పూర్ణంగా పారే ప్రవాహాల్లో వుంటాను. ఒక భాగం ఇది. రెండవ భాగం ధరలో ఊషర శ్చేత్రం (చవిటిసేల) గా వుంటాను. మూడో భాగం యౌవనవతులలో రజ్జో దోషంగా మూడు దినాలుంటాయి. మిగిలిన నాల్గవ అంశతో సాత్త్వికులైన బ్రాహ్మణులను కల్లలాడి, మంచన చేసి చంపే వారిలో వుంటాను. ఇందుకు మీరు సమ్మతిస్తే ఆ విధంగా ఆచరించుతాను" అని తను నివసించే పద్ధతి హత్యాఘం తెలిపింది. అందుకు వారంతా ఆమోదముద్ర వేశారు. భూతం చతుర్విధాలుగా విభాజ్యమై ఆద్యశక్యమైంది. బ్రహ్మహత్యా దోషపాపంనుంచి విష్ణుదేవుని కృపాలోకనంతో బయటపడిన మఘవుని యభామర్యాదలతో దేవతలు స్వర్గలోకానికి కొనిపోయి బృహస్పతి, మహర్షులు వేదపఠనంతో ఆశీర్వదించగా సింహాసనంపై ప్రతిష్ఠించారు.

రాముడు సౌమిత్రికి ఇలుని వృత్తాంతం చెప్పుట

అని సౌమిత్రి అశ్వమేధ సవనం ఎంత ముఖ్యమైందో, ఎంత శక్తి మంతమైందో చెప్పాడు. అలకించిన రాముడు హర్షంతో పొంగిపోయాడు. "సోదరా! నీమాటలు బంగారు మూటలు. కంటక రహితమైన బాటలు. సమృద్ధంగా వున్న పేటలు. వృక్షలతా మండితమైన పూదోటలు. అశ్వమేధం అట్టి మహత్తు కలదే. సందేహంలేదు. పూర్వం కర్తముని పుత్రుడు ఇలాభిచేయుడు బాహ్యకేశ్యుడు ధారుణి అంతా తన వశంలో వుంచుకుని ధర్మం తప్పక పాలించాడు. వేల్పులు, రాక్షసులు, దనుజులు, నాగులు ఆ ధర్మ ప్రభువును తత్పరులై భజించేవారు. ఆతడు భ్రుకుటి బంధనంచేస్తే భువనాలు కంపించుతై. ఆతడు మచ్చలని మహిపతి. త్రిభువన సంతోషదాయకంగా పాలించు తుండగా ఒక కాలంలో వసంతం వచ్చింది. ఆ సమయంలో బల భట వాహయ్యుడై భయంకరారణ్యానికి మృగయాభిరతితో పోయి, అనేక జంతువుల చంపి, తృప్తి పొందక ఇంకా దూరం పోయాడు. అది షడాననుకు ఉదయించిన స్థలం. అక్కడ మహేశుడు గౌరీ సమేతుడై కేటోలుడై వున్నాడు. ఆ ఆనందవేళ అంబిక సంతోషంకోసం హఠాడు ఆడురూపం ధరించి ఆమెతో విలాసంగా విహరిస్తున్నాడు. ఆ దుపతులు అతివలుగా సంచరిస్తుంటే ఆ పరి

సరం అంతా ఆడురూపాన్ని పొందింది. ఆ వింతమాస్తూ అవసీపతి ముందుకు ఆడుగు వేయగానే తానొక ముగుదరూపం పొందాడు. ఆతనితో వచ్చిన వారంతా ఆడువారయ్యాడు. ఈ హతాత్పరిణామానికి ఇలుడు వ్యసనపడి “ఇవి దాటేందు శేఖరుని ప్రభావం” అని గుర్తించి ఆ మహాదేవుని శరణు చొచ్చాడు. “ఇవి తెలియనిచేత భవాసీనాథా! అనుగ్రహించు”మని అర్చించాడు.

మహాదేవుడు మహాపరిచయ సవ్యాడు. “రాజా! నీవు దోషివివాపు. అయినా నీకీ ఆకుతనం అనుభవించక తప్పదు. ఇంకేదయినా షరం కోరుకో ఇస్తాను” అని అన్నాడు. ఆ మాటలకు అవసీపతి సుకట పడ్డాడు. ఇతర వాంఛలు ఏమీలేక ఆ స్త్రీత్వం భరించలేక శాంతివరణ సరసీరుహాలపై వ్రాలాడు. “అమ్మా! లోకజననీ! నేను నీ బిడ్డను. తెలియక ఇందు వచ్చాను. ఈ ఆడురూపం పొందాను. బిడ్డ చేసిన అపరాధం తల్లి సహించకపోతే ఇంకెవరు సహిస్తారు? కామితార్థ ప్రదాయిని. కృపానుతివి. వరదానకర్త్రివి. నీవర్కనం విశ్రుతసౌఖ్య నిదానం. నాపాపాన్ని పారద్రోలి నాకు పురుషత్వం అనుగ్రహించు. నీవు నన్ను వదలినా నీవరణాలు నేను విడువను” అని వాపోయాడు. అమె ఆతని బాధకు ఆర్థం చేసుకుంది. “నాయనా! ఇలా! నేను మీ ఆయ్యవారికి ఆర్థాంగినికదా? నేను ఇచ్చే వరం కూడ అర్థ భాగమే. కాని పూర్ణంగా పొందలేవు. తక్కిన సగం ఏ నాటికైనా ఆయన ఈయవలసిందే. నీవు నన్ను ఏం కోరుతావో కోరు” అని చెప్పింది. దాడాయణి దయతో చెప్పిన మాటలకు ధరణీకుడు తృప్తి పొందాడు. “అమ్మా! నీ బిడ్డపై నీకు అనురాగం కలిగితే ఒకసెల ముగవాడుగా, ఒకసెల ఆడుదానిగా వుండేలాగా అనుగ్రహించు”మని కోరుకున్నాడు. అందుకు ఆ షరానికి “వత్సా! నీవు కోరినట్లే వరం ఇచ్చాను. అయితే ఒక నిర్ణయం కూడా ఇందులో వుంది. పురుషుడైన వేళ స్త్రీ భావం, స్త్రీ అయినవేళ పురుషభావం నీకుండదు. అలావుంటే నీకు శుభం కలుగదు. అందుకే ఈ నియమం చేర్చాను. కాలాంతరంలో నీసంపూర్ణ వాంఛ నెరవేరుతుంది” అని చెప్పింది. కొంతైనా ఆ తల్లి కృపవల్ల నెరవేరిందని కువలయపతి తృప్తి పడ్డాడు. ఆడుడియైనప్పుడు ఉద్యానవన సందారం, పురుషుడైనప్పుడు రాజ్యపాలనం సలిపేవాడు. స్త్రీగా ఇలా నామంతో, పురుషుడుగా ఇలాదేనే పేరుతో వ్యవహరించేవాడు” అని చెప్పాడు.

ఆ విచిత్రగాథ విన్న తమ్ములు ఆశ్చర్య చకితులై “అన్నా! ఈ కథ విచిత్రతరమే కాకుండా విషాదభరితంగా కూడా వుంది. ఏపాపం ఎరుగని ఇలాపతి ఇంత దురవస్థకు పాల్పడటం విధి విధానం దాటరానిదని ఋషువు చేస్తూంది. పాపం! ఆయన ఆడుదీయై ఏం చేశాడు? తుదముట్ట విశాలని కుతూహలం మెండైంది. ఆనుభూర్వికంగా ఆ కథ చెప్పు”మని అడిగారు. “అనుజులారా! అవును. విధి బ్యయంకాకపోతే ఏమిటి? మన చరిత్రంతా అందుకు ఉదాహరణమేకదా? రాజ్యం లభించినా పెద్దతమ్ముడు పద్నాలు సంవత్సరాలు పాదుకా సేవకుడై, జీడియై గడిపాడు. అంతకాలం రెండో తమ్ముడు ఏ అవాంతరాలు లేని సంసారియై కూడ బ్రహ్మచర్యంతో, సిద్రాహార సుఖాలకు దూరమైనాడు” అని అంటుంటే తమ్ముళ్ళు కన్నీళ్ళు పెట్టుకుంటూ, “అన్నా! సీవు చెప్పిన రెండూ గృహస్థులకు ఏదో రూపంలో ఎంతో కొంతకాలం తప్పవు. మళ్ళీ మామూలు జీవితం సాగుతుంది. ఇది లోకసామాన్య ధర్మం. దీన్ని విధి బలీయమని చెప్పటానికి తగినంతజలం లేదు. నిజంగా నీ చరిత్ర అందుకు అన్నివిధాలా తగింది. కష్టపడినంతకాలం కూడా కలసి కాపురం చేయకుండా శాశ్వతంగా అర్ధాంగిని పాసిస మహాపురుషుడవు. మేం ఎంత మంది పున్నా, ఎన్నివిధాల సహకరించినా మా పదినలేని లోటు పూర్తి చేయగలమా?” అనిచెప్పవలసింది చెప్పలేక, కంతం రుద్దంతగా, మాటపెగలక గ్రుక్కిళ్ళు మింగారు. వారి స్థితిమాచి రాముడు షణ్కకాలం మౌనముద్ర వహించి, దాహ్యాన్మృతితో తమ్ములవంక చూడలేకపోయాడు. తనలో తాను తెప్పరిల్లి లేరుకున్నాడు. “నా హృదయాన్ని ఆకట్టుకున్న మీరున్నంతకాలం నాకు మీ వదినలేని లోటులేదు. ఆమె బాహ్యంగా దూరమైనా అంతరంగంలో నిత్యం నన్ను సేవిస్తూనే వుంది. ఆమెను నేను ఆదరిస్తూనే వున్నాను. మా అనుబంధం కేవలం దైహికమాత్ర పర్యవసాయి కాదు. మన కథలో అవాంతరగాథ ఇది. ఇటుకు శ్రీ అయినాడుకదా? ఆతనితోపాటే వచ్చినవారంతా వనితలైనారాకదా? ఆ మొదటినెలలోనే అతడు చెలులతో కూడి స్వేచ్ఛా విహారంచేస్తూ, నిజ శరీరకాంతితో దిక్కులు వెలిగిస్తూ, భూమిరుహ గుల్మలతా పరికిర్యమైన కాననాల్లో కాలి నడకతో పయనించి కొలదికాలంలో సుందర ప్రదేశం చేరాడు. (నవ్వుతూ) చేరాడుకాదు, చేరింది అని చెప్పాలి. అవునా?”

అని అనగానే తమ్ములు అన్నతోపాటు పక్కన నవ్వాడు. “సంఘర్ష సుఖ కరుణిత ప్రస్ఫుటంగా దేహుడులు పరిసరాన్నికాంతిమంతంచేస్తూ సరసీజల మధ్యంలో తపం చేస్తున్న సమయంవన మూర్తిని, కుముదబాంధవు కుమారుని, బుధుని చూచింది. మరుతూషలకు ఓపలేక మగువ మగువలతో జలక్రీడకు దిగింది.

జలజేషణలు సలుపుతున్న జలకేళికి సరోజలం సంచరించింది. తరంగాలు ఉద్వృతంగా లేవటంతో ఛాయలోవున్న బుధుడు కనువిప్పి చూచాడు. అసలే జగదేక సుందరి. ఆపై స్నాన సుందరి. ఆ మీద అతడు సమయంవన తపస్వి. స్మరునకు చేతిరిందా పని దొరికింది. వెరకువెండిని తుమ్మెద పిండుగుణం కూర్చగానే ఇలా బుధులలోని సప్తణం సడలింది. పూవుఓమ్ము చేర్చగానే ఒకరినొకరు చూపులతో త్రాగటం ప్రారంభమైంది. లక్ష్యం దృష్టిస్తుండే “ఓహో! ఎవరీ సుందరి? దేవదాంత కాదు కన్నాచ్చు తూచి కనుక. నాగకన్యూడు వక్రగమనం లేదుకనుక. మర్త్యకాంత అయితే ఈ విలాసం, ఈ ప్రకాశం ఎలా వుంటే? ఈ త్రిభువనమోహనాంగి ఏజాతికి చెందిందో? కన్యయో, గృహిణియో? ఈ తరుణి పరునిపెండ్లాడకపోతే నాకు తగిన దయత. లైవరితరం ఎలా వుందో? చునస్సు మాటిమాటికి మదనశర నిర్భిన్నమవుతుంది” అని బుధుడు భావించాడు. “అబ్బా! ఏం సోయగం? సహజ శరీరలావణ్యం చేతనే సుందరిలోకాన్ని జయించేటట్లున్న ఈ తరుణ తపస్వి తపశ్శక్తిచే ఇంకా శోభిస్తున్నాడు. ఈతడు నిస్సర్గ సౌమ్మ్యుడు. నా హృదయం ఆపహరిస్తున్నాడు. ఈయరి పతి అయిన సతి ఎంత అదృష్ట వంతురాలు? ఆ భాగ్యం నాకు కలిగితే నా యావనం సార్థకమవుతుంది” అని ఇలాదేవి తలపోసింది. బుధుడు స్మరశరవిష్టదై తపం చాలింది సుందరిని కన్నార్పకుండాచూస్తూ జలం నిర్గమించి ఆశ్రమంలోకి వచ్చాడు. అంతకు ముందే వారి వెదలివచ్చిన పరితల పిరిచి “తరుణులారా! మీరెవ్వరు? ఆమె ఎవ్వరు? మీరు ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చారు? కలహపు తెలుపండి” అని అడిగాడు. ఆ జవ్వనులు “పరమ తపోనిధీ! ఆమె మాకు భర్తరి. అవి వాహిత. మాతో విలాసంగా వనభూముల్లో సంచరించవచ్చింది. అమె వైదర్పి. పేరు ఇల. మీ పేరేమి? మా విషయం ఇంత సాదరంగా

వినటానికి ఎందుకు సంకల్పించారు?" అని అంగనలు ప్రశ్నించారు. అందుకు తరుణతాపసి ప్రత్యుత్తరం ఈయనోతూ వారి యభార్యస్థితి తన దివ్యజ్ఞానంతో తెలుసుకుని "కన్యలారా! నాపేరు బుభుకు. తండ్రివండుడు. నేను బ్రహ్మచారిని. గార్హస్థ్యం స్వీకరించ తలచాను. తగిన వధువు దైవ ప్రేరణచే స్పృధితే వచ్చింది. మీరంతా ఈ పర్వతకంచరాల్లో నివసించండి. మీకు తగినభుజుకాలు నేను సమకూర్చుతాను. మీరు పురుషులవుతారు. ఇకనుంచి మీజాతికి కింపురుషులని పిలుస్తారు. మీకు శుభం కలుగుతుంది. పొండ"ని చెప్పాడు.

ఆ పురుషులకు వారంతా ఆనందం పొందారు. అనుకోకుండా పురుషత్వం ప్రసాదించుకున్నందుకు కృతజ్ఞతతో సమస్కరించి తమకు ఏర్పాటు చేసిన నెంపులకు తరలిపోయారు" అని రాముడు చెప్పగా సోదరులు కింపురుషులు జన్మవృత్తాంతం విని తక్కినకథకూడా వినిపించుమని కోరారు. "తమ్ములారా! తరువాత కథవిసండి. కిన్నరయోషల సంయమి దూరంగా పంపించి, శిశువని కడగంట వీక్షిస్తున్న కన్యాలలామనుచూచి, "నేను సోమసుతుడను. బుభుకును. స్నేహపర్యాకుల దృక్కులతో సన్ననుగ్రహించు. నీవు భయపడవద్దు. అంగీకారం లేకపోతే నిన్నునిర్బంధించటంకానీ, శపించటంకానీ చేయను. అనుకూలానురాగులైన ఆలుమగలు ధన్యశివులు. అదేనేను నీనుంచి అర్థిస్తున్నాను" అని ప్రేమ తొణికిసలాడగా అన్నాడు. "ఎప్పుడా తను అర్థిస్తాడా? అతను శుభం అనుభవిస్తానా?" అని ఉవ్విళ్ళూరుతున్న అలివేణికి ఆ ప్రార్థన అమృతపానం చేసిన హర్షాన్ని చెకూర్చింది. "స్వామీ! నేను స్వరంత్రను. నీకడవుండటానికి ఇష్టపడుతున్నాను. నీ ఆజ్ఞ పాలిస్తాను. నన్ను గ్రహించవచ్చు" అని సమ్మతి తెలిపింది. ఆమె అంగీకారానంతరం అర్థాంగిగా గ్రహించి ఐహికశుభం అనుభవింతున్నాడు. వసంతం గడచి గ్రీష్మం వచ్చింది. ఒకనాటివేళవనే బుభుకులేచి పూర్వంవలె జలంబో ప్రవేశించి ఉభయభాసుడై తపం ప్రారంభించాడు. తెల్లవారగానే ఇలఇలుకుగా మారింది. మునీంద్రునిచూచి, "దేవా! నాపేరు ఇలుకు. భృత్యులతో పేటకు వచ్చాను. వారేమైకో నాకు తెలియదు. మీరు దూరదర్శులు. తెలిస్తే చెప్పి నాకు గతి కల్పించండి" అని వేడుకున్నాడు. "రాజా! నీ సైన్యం రాళ్ళ

వర్షం కురిసి నేలపాలైంది. నీవు నా ఆశ్రమంలో వున్నందున జీవించావు. నాతోపాటు ఫలమూలభక్షణం చేస్తూ సరోవరజలం పానంవేస్తూ కాలంగడువ" మని బుధుడన్నాడు. "అయ్యో! మహాత్మా! ఎంత ఘోరంజరిగింది? ఇదిరాకే మాత్రం తెలియదు. రాజ్యం విడిచివచ్చాను. భృత్యులు మడిచారు. నేనిక్కడ నిలవటం భావ్యమా? అనుజ్ఞ ఇస్తే నా పురానికిపోయి కుహరుడు శఠించుని రాజుగాచేసి మళ్ళీ వస్తాను. భార్యాపుత్రుల, బంధుపరివారాన్ని వదిలి సంసారి నైన సంయమిగా ఆదవితో మౌనిగా వుండటం మర్యాదకాదు. దయతో సెల వివ్వండి" అంటే, "రాజా! ఎందుకు తొందరపడతావు? సీహితంకోరేచెప్పాను. నీవు దూరంగా వదిలివచ్చిన నైస్యం సజించింది. నీతో వచ్చిన కొలది పరి వారం నీకుకాకుండా పోయింది. నీవిప్పుడు ఒంటరివాడవు. నామాటపై సంవ త్సరం ఇక్కడవుంటే నీకు అన్ని విధాలక్షేమం కలిగిస్తా"నని బుధుడు చెప్పాడు. ఇబ్బందనుకు అంగీకరించి "ఆశ్రమంలోవుండి తపంవేసుకుంటా" నన్నాడు. ఆసెలగడిచింది. మళ్ళీ రాగానే మగ్గుడగామారింది. బుధుడొకటో సంసారం సాగించాడు. సంవత్సరాంతానికి ఇల బుధుని సమాగమంతో పురూ రపుడనే బాలుని కని బుధునకిచ్చింది. పవిత్రమనెలతో పడతి ప్రసవించి బిడ్డనుగని పడకొంటో మానం పురుషుడుగానూ, పన్నెండ్లసెల రాంతగానూ గడిచి, బుధుడిచ్చిన గడువు వత్సరం ముగియగానే మళ్ళీ మగవాడుగా మార్పు పొందింది. పురుషుడైన రాజుకు హృద్యగాళంతో తృప్తిహూర్చాడు.

మంచి సమయంలో బుధుడు ఆత్మమిత్రులనూ, సంవత్సరనీ, వ్యవహారనీ, కళ్యాణనీ, దుర్వాసునీ, ఇంకా యోగ్యులైన యోగివృత్తులనూ ఆహ్వానించి "మహాత్ములారా! ఈ కార్తవీయుడు ఎంతటి మంచిరాజో మీకుతెలుసు. ఈతనికి ప్రాపించిన ఇక్కట్లు ఎటువంటిదో మీరెరుగుదురు. ఇతనికి వేలు చేయాలని సంవల్పించాను. మీ కరుణకు పాత్రుడని వేకే నేడు చెప్పనక్కర లేదు. ఏ ఉపాయంతో ఈతని ఉద్ధరించగలమో చెప్పండి" అని అంటుండే, కర్తవ్యమహర్షి సద్విజ్ఞాని సేవించగా చూడెదాడు. క్రతువు, పులస్త్యుడు, వషట్కారం, ఓంకృతి వచ్చారు. అందరుకలసి కర్తవ్యం ఏమిటని ఆలో చిస్తుండగా కర్తవ్యుడు "మహాత్ములారా! నాకు తోచింది చెపుతున్నాను. ఈ రోగానికి మందు గరళకంఠుని ప్రితుని చేయటం ఒక్కటే. ఆయన తృప్తి

పొందాలంటే ఆశ్వమేధయాగం ఒక్కటే. ఆపనీపతిని తేల్చాలంటే శంకర ప్రీతిగా తురంగమేధంచేద్దాం" అని అన్నాడు. అందరు హర్షించారు. సంవర్త రాజర్షి ఛాత్రుడు మరుత్తు సర్వసందారాలు సంఘటించాడు. బుభాశ్రమ ప్రాంతంలో శంకరప్రీతిగా సంయములు వేదవిహితంగా సప్తకంతువు సాంతంచేశారు. శంకరుడు ప్రీతుడై సవనకుంఠంలో సాక్షాత్కరించాడు. "మహర్షులారా! మీరుచేసిన కార్యంనాకు ప్రీతికలిగించింది. ఇలునకు ఏమేలు చేయగా తలచి ఈ క్రతువుచేశారు? తెలిపితే అది తీర్చి మీకు ప్రమోదం కలిగిస్తాను" అని హరుడు పల్కుగా "శంకరా! పాపనాశంకరా! విశ్వజ్ఞేమంకరా! మృత్యుభయంకరా! ఆభయంకరా! నీ దర్శనంతో మాపాపరాశి ఖాళీయైంది. ఈ లోకోత్తర పూజ్యుడు ఇలును అపరాధంలేకుండానే సీక్రిడావనంలో ప్రవేశించి ఆదువి అయ్యాడు. తల్లిజగదంబ ఆసుగ్రహించింది అర్థభాగం. మిగిలిన అర్థం నీవు ఆసుగ్రహించి శాశ్వతపురుషత్వం ప్రసాదించు" అని అర్థించారు. "మహర్షులారా! మీ పరోపకారవాంఛ నాకు పరమాహ్లాదంకలిగించింది. ఇలుడు ఈరాచినుంటి దోషరహితుడై శాశ్వతంగా పురుషుడై, పురుషేంద్రియా సాధించి నన్ను చేరుతాడు" అని వరం ఇచ్చి అంతర్హితుడైనాడు. యజ్ఞంముగించి తాపసులు ఆశ్రమాలకు వెళ్ళారు. అందరి అనుమతితో ఇలుడు స్వరాష్ట్రానికి పోయి శశిబిందుడు ప్రభువునుచేశాడు. మధ్యదేశంలో ప్రతిష్ఠానపురంపేరుతో రాజధాని నిర్మించి పురూరపుని ప్రతిష్ఠించి నియమనిష్ఠలతో తపస్సుచేసి నీలకంఠుని సన్నిధానంచేరుకున్నాడు. విన్నారా సోదరులారా? హయమేధం ఎంతటిదో? ఎట్టి సంకటాలైనా ఇందుశేఖరుని కృపతో ఈడేరుతై" అని ముగించాడు.

శ్రీరాముడు పురోహితాదుల పిల్చి అశ్వమేధం

చేస్తానని చెప్పుట

అనుజన్ములు ఆ కథవిని పరమానందధరితులైనారు. రాముడు తనకై దుఃఖించిన తమ్ములను విచిత్రకథాగమనంతో మరల్చి హర్షచిత్తులకావించి, "నుమిత్రానందవర్ధనా! నీవు మన పురోధరైన వశిష్ట వామదేవ జ్ఞాదాలి కాశ్యపులను, భూసురోత్తముల తోడి తెమ్ము. సవనం సాగిస్తాను. అభిలక్షణ

యుక్తమైన ఆశ్వరాజాన్ని విడుస్తాను" అనిచెప్పగా లక్ష్మణుడుపోయి వారలతో మండిరం ప్రవేశించాడు. కృతనమస్కారుడైన భూజానిని దీవించి మహర్షులు ఉచితాననాసీనులయ్యారు. రాముడు ప్రాంజలియై "మహాత్ములారా! ఆశ్వమేధం చేయ సంకల్పించాను. అందుకు మీ ఆశీర్వాదం, అనుజ్ఞ అర్థించటానికి ఆహ్వానించాను. సెలవిస్తారా?" అని వేడుకున్నాడు. రామ ముఖోద్గతమైన ఆ ప్రార్థనవిన్న మహర్షులంతా ఆనందంకో పులకించారు. ఆత్మలో హరుని స్మరించారు. "రామ! పహా! నీ సంకల్పం మాకు నచ్చింది. రాజులకు రాజసూయంకంటే ఆశ్వమేధమే అర్హమైంది. అవశ్యం అవరించి ఐహికాముష్మికఫలం అందుకో"మని సమ్మతించిరిపారు. "సామ్రాట్! యజ్ఞానికి పూజ్యులు అనుజ్ఞ ఇచ్చారు. ముందుగా సర్వశీవర్గంతో సుగ్రీవుని దారపుత్ర సహిరంగా క్రతువర్చనంకోసం రావలసిందని కిష్కింధను దూతలనుపంపు. అలాగే వేరొకవర్గాన్ని లంకావతి విభీషణుని సపరివారబంధుమిత్రంగా ఆహ్వానించేందుకు లంకకుపంపు. నాకు మిత్రులైన నానా రాజశేఖరులనందరినీ యథావిధిగా దూతలవంపి పిలిపించు. దేశాంతరాలలో పేరుమోసిన ద్వీజులను రప్పించు. వారేరాక కుటుంబాలతో రావలసిందిగా చెప్పించు. ఆగస్త్యాదిమహర్షుల ఆమఱించు. నర్తకులను, గాయకులను, పౌరాణికులకు, శాస్త్రజ్ఞులను, వేషధారులను, హాస్యచక్రవర్తులను ఆహ్వానించు నైమిశారణ్యంలో గోమఠీతీరంలో యజ్ఞవాటిక నిర్మించు. వచ్చేవారికి ఆవాససౌఖ్యం కలిగేలాగా ఆశ్రమాలు, హర్మాలు, మందిరాలు ఏర్పాటుచేయి. భరతుడు నూరువేలబస్త్రాలవియ్యం, పదివేల యెద్దులపై పెసలు, నువ్వులు, సెనగలు, ఉలవలు, మినుములు, ఉప్పుకారం, మిరప రాయలు, తగినంతగా లైలాడులు, గందపు చెక్కలు, పంటచెరకు, కోడి హేమనిష్కాలు, పదికోట్ల వెండినాణాలు, ఇంకా ఇతర సందారాలతో తరలి ముందుగా స వ న వా డి ర కు చేరుతాడు. ఆ తర్వాత నటులు, నర్తకులు, నైగమశ్రేష్ఠులు, సూదకారులు, భటులు, భూరులు, వర్ధకులు, కోశాధిపతులు, పనివాదు, తల్లులు, పిమ్మి ఆంతఃపురం, నావల్ని సీత కాంచన ప్రతిమ, దీక్షా వస్తులతో ఆరనివెనుక ఆయోధ్యావాసులు వెళ్ళుతారు. నేను నిమిత్తంగా మీరే అధ్యక్షం నెరవేర్చాలి."

అని ఆదేశించాడు. ఆయన అభిమతానికి సహస్ర గుణితంగా సర్వం

సోదరులు నిర్వహించారు. నల్ల ఇల్లిలో సమానవర్తంగల సలక్షణాశ్వాన్ని, ఋత్విక్కులు, లక్షణుడు రక్షించగా వదలి, రాముడు నైమిశారణ్యంలో క్రతువాడికకు వచ్చాడు. అక్కడి యజ్ఞశాల నిర్మాణానికి అచ్చెరుపు పొందాడు. అహింసపతి నైమిశం రాగానే, అవనిపతులు బహుకోపహారాలను కొనివచ్చి సమర్పించారు. వారందరకు అనురాగంతో ప్రత్యర్చనం గావించి 'విశాలగృహాల్లో విడుదులు చేయించి సానుచరానికి అన్నపాన వస్త్రాదులు' ఇతర సౌకర్యాలు కొరత లేకుండా భరతశత్రుఘ్నులు చూచారు. సుగ్రీవుడు తనవారితో కలిసి ద్రాహ్మణులను వెదకి వారు చాలంటున్నప్పటికి ఇంకా, ఇంకా అంటూ పూజలు సత్కరాలు నెరవేరుస్తున్నాడు. విభీషణుడు మౌతులతో, సేనాపతులతో, భటులతో వృద్ధులనూ, ఋషులను అర్చిస్తూ సంతుష్టుల చేస్తున్నాడు. తురగాన్ని రామానుజుడు రక్షించగా, విహిత పద్ధతి సమ సాగుతుండగా "కొరత లేకుండా ఇవ్వండి, చూడండి, అర్పించండి, ఆరాధించండి" అనే మాటలతో అన్యభాషణలు మచ్చుకైనా వినరావటంలేదు. చక్కెరలో, బెల్లంతో చేసిన బహువిధ మధుర పదార్థాలు, పిండివంటలు, నేతులు, పెరుగులు, పులుసులు, అప్యూలు, వడియాలు-ఒక దేమిటి? అన్ని చేశాలలో అనుభవజ్ఞుడైన వంటలవారు చేసిన గరరకాల భాజనాలు భోజనాలసమయంలో విస్తరాకుల్లో వడ్డిస్తుంటే ఆ వాసనలే ఘాతతర్పణం కావించి దూరంగావున్న కొత్తవారిని ఆహ్వానిస్తున్నై. "ఎమయ్యోయ్! ఆ శారం ఇలా తీసుకురా. ఏదీ పాచునా? ఇంకా కొంచెం వంచు. గారెలు, బూరెలు ఈ బంటికి రాలేదండి" అనే మాటలకు మారు, "స్వామీ! నీకు సమస్కారం బాబూ! ఉమించు. ఇలా వడ్డిస్తే ఎలా? నాయనా! చాలయ్యా చాలు. రామప్రభువే కరుణారస హృదయదాసుకున్నాం. తమ్ములు ఆయన్ను తలపులోనికి రానియ్యటం లేదు. ఇంకా చిత్రం, వానర రాక్షసులు వారిని మరపిస్తున్నారు. వద్దబాబూ అంటే వినరే. ఇంకా కొంచెం ఇదే కదండి. ఇవి బాలకులకు వుండండి" అంటూ వడ్డన చేస్తున్నారు. అహో! ఏమీ రామయ్య? ఏమీ తమ్ములు? ఏమీ మిత్రులు?" అన్న మాటలు రాత్రించవచ్చు భోజనవేళ, భోజనానంతరం, ప్రసంగంలో ప్రజాముఖంలో ప్రస్ఫుటమవుతున్నై. మలినుడు, దీనుడు, కృశుడు, ఆ మహాధ్వరంలో మచ్చుకైనా

కనుపించలేదు! దీర్ఘకాలం జీవించిన మౌనము ముక్కుపై వేలు వేసు కున్నారు “ఇంత వరకు ఇటువంటి క్రతువు కనలేదు. వినతి”దని విస్మయం పొందారు. బుగారం కోరే వారికి బుగారం, ధనం కోరే వారికి ధనం, వస్త్రాలు కోరే వారికి వస్త్రాలు, గోవులు కోరితే గోవులు, భూములొరిస్తే భూములు-ఒకదేమిటి? ఏదీ కోరితే అది, అడిగిన దాని కంటే అతిశయంగా అర్థులు పొందారు. యాచకులు అభిషుతాధారులు పొంది.

“అమగమండుటయను మాటయ్యెయ్యె
యాయమండుటయను మాట యెఱుంగమండ
దాతృతాగుణ రమ్మపై తనకు నీదు
హస్త వారిశమునకు దీర్ఘాయురస్తు!

ప్రతిరగుణ గాండ్ర! దశరథ రామచంద్ర!
ఎవని మెచ్చి కొనుచు నెవని కాకుదుము?
తమ్ములేమి? స్తవగ దైత్యులేమి?
యొకరి నొకరు మించి ప్రసాదించి హృదయంబు
అర్థిశులఁ దనపుటయ్యె రామ!”

అంటూ కీర్తించారు. “శ కమఖం చూదాం. ధర్మశు క్రతువు దర్శించాం. సూర్యసుమరి సవనం వీక్షించాం. వరణుని యజ్ఞం కనుగొన్నాం. అవి ఈ యజ్ఞానికి సాచివావని అంటే లోటుమాదేనాని ధాతే పవనం కానేకా”దని అబ్బురపడేలాగా వనచర నిశచరలు వాసో ధన భోజన వస్తు సముదాయం సంయములకు సమర్పించారు. ఈ ప్రకారం భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు, సుగ్రీవ విభీషణులు, వారి పరివారం కార్కం చక్కరితుస్తుంటే, సర్వసుగుణ సముపేతమైన సప్తరతువు సంవత్సరం నిండినా ముగింపు క సాగుతూనే వుంది.

చార్వీకి మహర్షి పుశలపుల రామాయణం
గానంచేయ నియమించుట

రాముని సంకల్పానుసారం అవిచ్ఛిన్నంగా సవరం సాగుతూంది.ఎంత

కాలం గడుస్తూందో ఎవరికీ పట్టటం లేదు. యావతులు, అర్ధులు, ఆశ్రీతులు ఇంటిమీదే మరచి కుటుంబాలతో అక్కడే వున్నారు. మహర్షులుకాని, మహి పతులుకాని స్వస్థానాలకు పోతామని రామునకు చెప్పటానికే జంకుతున్నారు. ఆయన స్వయంగా అనుమతించే లక్షణం ఎవరికీ కనుపించటంలేదు. ఇది ఇలా వుండగా, సవన ప్రారంభానికి ముందు మహర్షులందరిని ఆహ్వానించినప్పుడు వాల్మీకిలవారిని ప్రత్యేకంగా ఆహ్వానించటం జరిగింది. ఆయన శిష్యుగణంతో వచ్చి తాపన వాటికకు చేరువగా ప్రత్యేకంగా నిర్మించిన ఆశ్రమంలో విడిది చేశాడు. ప్రభువుచేత, మహర్షులచేత ఆర్పితుడై ఆ మహాశ్రేణుడు, ఆత్మజుడు అహ్నికాలు తీర్చి విశ్రాంతి అనంతరం “వత్సలారా! మీరు రేపు ప్రాతః కాలం కాల్యాలు ముగించి బ్రాహ్మణజనం నివసించేచోటా, చూసేవాడల, రాజ మార్గాల్లో, ప్రభువుల విడుదలల్లో, రామచంద్రుని ప్రాంగణంలో, క్రతువు జరిగే ప్రదేశంలో, రథ్యల్లో మీరు నేర్చిన రామాయణాన్ని కర్తరసాయనంగా గానం చేయండి. ఇంకా విశేషం ఏమంటే, ఋత్విక్కులు ఎనేలాగా పాడితే మరీమంచిది. కొందలనుంచి లభించే పండ్లు, వృషాలోనంగే మధురఫలాలు భుజిస్తూ పాడండి. పురణాహ్మదేశ భవముల్లో సురుచిర ఫలాలుతీసి పాడితే, అలపుకాని, సౌలపుకాని, అపస్వరంకాని, రాపెక్కటంకాని, కాయానికి, కంఠానికి రావు. ఒకచోట మీ గానం వినే ఛావంతో రాముడు పిలిపిస్తే, తాపసులెల్లి ఎనేలాగా, నేనేర్చిన ప్రమాణాలు మనస్సులో నిర్బి, దినానికి ఇరవైసర్గలు మాత్రమే చదవండి. ధనకాంక్ష వద్దు. లోభం తగదు. గుణప్రధానంగా జీవించే మనకు, ఫలమూలోపజీవులమై మనకు, ఆశ్రమస్థులకు అవి పరి హార్యం. ప్రభువు మిమ్మల్ని ఎవరివారని ప్రశ్నిస్తే, జంకు గొంతు లేక వాల్మీకి శిష్యులమని మాత్రం చెప్పండి. మునుపటిలాగే మూర్ఖునా పద్ధతి తప్పకుండా, వీణాతంత్రుల్లో అపూర్వ సుస్వరాలు పలికించి, కలతలేకుండా కంగారుపడకుండా గానం చేయండి. ప్రభువు ఆహ్వానించి పాడుమంటే ప్రారంభంనుంచి పాడండి. అవజ్ఞ వద్దు. భూతకోటికి భూమిశుడే జనకుడు. ఈవాచం ధర్మమార్గంనుంచి తలవద్దది. ఈనాటికి మీరు పూర్తిగా విశ్రాంతి తీసుకుని, వీణలకు, తంత్రులకు సరిచేసుకుని, వేగంగానే నేను చెప్పినరీతిగా దినచర్య ముగించి గాయక వేషధారులై పోయి గానం చేయండి” అని కుశలవు

లకు చెప్పాడు. ఆ బాలకులు మహర్షి మాటలకు పొంగిపోయి “అచార్య! మీ పాదసాక్షిగా, మీ ఆజ్ఞ పాలిస్తాం. మీరు మాకిచ్చిన సంగీత హృదయాన్ని మా గానంతో సు:సజన సుతానానికి సంతర్పణ కాచిస్తాం” అని గురుదేవునకు ఆత్మ సంతృప్తిగా పనికి పాదాభివందనంచేసి సెలవు తీసుకున్నారు.

తెల్లవారింది. భగవంతుల కలస్వనం స్వరభేదం సూచించింది. కోకిల పంచమంతో పాడింది. లయబద్ధంగా రాజహంస నడిచింది. మంచూరం పద్మమ స్థాయిలో క్రోధారం చేసింది. తుమ్మెద ఝూరించి స్వర సంచారంచేసింది. చాలరవణి ప్రవార ప్రకృతిని వీణగాచేసి లోకబాంధవుని స్తుతిస్తూ రాకను సూచించింది. బాలకులు శృంగసన్నాతలై అగ్నిప్రేర్చి, వీణలు ధరించి, గాయక వేషధారులై, గురుని స్మరించి తంత్రులు మీటారు. ఆ మధుర ధ్వని వాయు వళంబేత పరిసరజన కర్ణపుటాలకు పీయూషం పంచింది. “కూజస్తం రామరామేతి మధురం మధురాక్షరం, ఆరుహ్య కవితా శాభాం, వందే వార్మికి కోకిలమ్” అని కుశలపులు గురుస్తవం గానం చేయ గానే ప్రకృతి పరమించింది. విడుదుల్లోనుంచి వారికి వారే ఆధికారులు, అనభివారులు, పౌరులు, బాలకులు ఆ బాలకులచేరవచ్చారు. వచ్చినవాళ్ళను చూచి హేచ్చిన కుతుకంతో కుశలపులు పాదసం సాగించారు. ఎంతసేపైనా శ్రోతలు కదలరు. బాలకులు ఆపరు. ఈ వింత శ్రీరాముని చెవి సోకింది. ముచ్చటపడ్డాడు భరతునిచేత తనవత్సకురప్పించుకున్నాడు. బాలకుల చూచాడు. గానం విన్నాడు. కర్మాంతరంతో (కందు పనుల మధ్య విరామకాలం) సభ కూర్చాడు. ధర్మవిదులు, తాపన శేషులు, మహిషులు, శ్రుతిపారగులు, పురాణజ్ఞులు, సర్వకళానిపుణులు, పాదాక్షరసమాస పారంగతులు, జ్యోతిష్కులు, విజ్ఞులు, తదజ్ఞులు, సాముడికవేత్తలు, కళామాత్రాభాగవళులు, గాయకులు, పురదాములు, హేతువారదశోత్తములు, కార్యహరులు, సత్క్రియాకల్యాచతురులు, వ్యక్తసూత్రవివేకులు, గీతవృత్తవేదలు, సీతి నిపుణులు, శాస్త్రసంగతులు, ఇంగితజ్ఞులు, బాహుధివారులు, వేదాంతులు, వైదిక చ్యవోవిచక్రగులు, వాదవాళులు, చురిచ్చిధ కవిత్వ రచనా దురంధరులు ఆ సభను అలంకరించారు. ఆ మహాసభ మహ్యస్థ వేదికపై సూర్యచంద్రుల వలె ప్రకాశిస్తూ, పూర్వాచార్య నిర్మితం, అపూర్వం, పాత్యజ్ఞాతుల్లో గాన

పరిపాటికల్గి, ప్రమాదాతిశయంచే మానితమై, తంజ్రీలయ సమన్వితంగా ప్రకాశించే రామాయణాన్ని బాలకులు గానంచేయసాగారు.

గానాకర్షనంతో సభ సమ్మోహితమైంది. భూపాలునకూ, బాలకులకూ పోలికలు కొట్టవచ్చినట్లు కనుపించటంతో సదస్సులు అటు రామునీ ఇటు బాలకులనూ వాపోవక కన్నులతో త్రాగుతున్నారన్నట్లున్నారు. “కుమారు లెక్కడ? ష్యాపతి ఎక్కడ? బింబ ప్రతిబింబాలుగా వున్నారు. ఇదిసాధ్యమా? ష్ట్రీతియడైన రాముడు, బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుడైన వాల్మీకిదారకులు ఏకరూపంగా ఏర్పడటం ఎంత విచిత్రం? ఇది ఊహకందే విషయమేనా? జడలు, చల్కల జిన దారణ లేకపోతే రామునకూ, బాలరకు ఆభేదంకాక భేదం ఎక్కడ?” అన్న భావం సభాసీమల్ల అందరి మనస్సుల్లో సంచలనం కలిగించింది. గురు నిర్దేశానుసారం కుశలవులు మౌనివారద దర్శితమైన ప్రథమసర్గ మొదలు ఇరవై సర్గలు వరుసగా గానం చేశారు. ఆ గానం అతిమానుషమై, అతి మధురమై, ఆనంద పీఠి విహారంలో శ్రోతలను ముంచి ఎత్తింది. అప్పటికి అపరాహ్ణం అయింది. బాలకులు గానం ఆపారు. ఆ మధురనాదం ఆగగానే శ్రోతలు స్వప్నలోకంనుంచి క్రిందపడినట్లు ఒక్కసారి త్రుళ్ళిపడి మామూలు స్థితికి వచ్చారు. రామచంద్రుడు, భరతుడు “బాలకులు సెలవకుగుతున్నారని చెప్పేవరకు లోకస్మృతి పొందలేదు.

“సోదరా! పద్మేనిమిషేల బంగరునాణాలు తావనకుమారులకుకానుకగా ఇవ్వు. ఇంకా వారి అభిమతం తెలుసుకుని అదిహడా రీత్యు” అని చెప్పాడు. భరతలక్ష్మణులు ఆమెరకు ధనంతెచ్చి వేరువేరుగా గ్రహించండి అని అంటూ వారి ముందుంచారు. ఆ ధనరాశినిచూచి బాలకులు విస్మితులైనారు. “ప్రభూ! ఇంతటి మనసత్కారం నీవదాన్యతకు చిహ్నంగానే నిల్చింది కాని, మాకు ప్రయోజనం ప్రసాదించలేదు. ఈ బంగారు మాడలు కొనిపోయి మేమేమేసు కుంటాం? వీటితో వచ్చే ప్రయోజనం మాకేముంది? మేం ఋషిబాలకులం. మా ఊనికి అడవుల్లో. మా పరివారం పశుపక్షిచ్చుగటికాలు. మా ఆహారం వేరు, వెల్లండులూ, ఆకులూ, ఆలం, పళ్ళూ, కాచులూ. మా ఆవాసం ఆకులతో కప్పినగుడిసె. ఈ జీవితానికి, ఈ ధనానికి పొత్తెక్కడ? ఇది ఎవరికిస్తాం? ఏంచేస్తాం? కొనిపోయి గోతిలో దాచవలసిందేకదా? అగోయ త్రవ్వేపనిముట్లు

కూడ మాకు లేవే? నీ ధర్మబుద్ధికి, నీ ఉచారణావానికి ధన్యవాదాలు. అనుమతిస్తే పోయివస్తాం. భారతి బహుమూర్తులతో సాక్షాత్కరించినది భ్రమ కూర్చే సవస్సురో? నీవంటి ఉత్తమప్రభువు, సరసుడు, దయామూర్తి నూగానం ఆలకించి మమ్మల్ని ప్రేమతో పలకరించి గౌరవించటమే మాకు తృప్తి కల్గించిన సత్కారం. మాకేమీ ఆక్కరలేదు. ప్రభువుల కృపవుంటే మాకు చాలు" అని అంటుంటే రాముని నేత్రాలు చెమ్మగిల్లి రెండు చిందువులు రాల్చినై. సభ్యుల్లో సంచలనం కలిగింది. "అబ్బా! ఇది ఎంత విస్మయం? ఆ కంఠధ్వని, ఆ వినయం, ఆ వాక్యవిన్యాసం, ఆ అంగరూపి, ఆ హావభావ విలాసాలు, శ్రీరాముని శైశవం కన్నులకు కట్టిస్తున్నై. అహో! ఆశ్చర్యం. పరమాశ్చర్యం" అన్న భావాలు ఆసంచలనంలో గోచరించినై. ఇంకా ఏమేమో ఊహలు వస్తూపోతూ రూపుదిద్దుకోలేకపోయినై.

రామాయణాన్నిరూర్చి రాముడు కుశలపుల

ప్రశ్నించుట

"కుమారులారా! మీగానంతెనే మీ వినయభాషణం నన్ను ముగ్ధుణ్ణి చేసింది. మీరు గానంచేసిన రామాయణం ఏ మహాసువాపుడు రచించాడు? మీకిగానవిద్యకు ఆచార్యుడెవ్వడు? దీనికి మూలం ఏమిటి? దేనినిగూర్చి? నేవినవలచుకున్నాను. సంశయించకుండా వినిపిస్తారా?" అని ఆప్యాయంగా రాముడు అడిగాడు. "ప్రభూ! భగవానుడైన వాల్మీకి కృతికర్త. మీ సవన ప్రదేశ సవివర యందే పున్నాడు. ఈ కావ్యంలోని విషయం ప్రభువులైన మీ చరిత్ర. ఇరవై నాల్గవేల శ్లోకాలు, నూరు ఉపాఖ్యానాలు, అయిదుసూర్ల సర్గాలు, కాండాలు ఆరు, ఉత్తరకాండతో ఏడుగా ప్రభావింపజేశాడు. దీనికి శ్రీరామాయణం అని నామకరణం చేశాడు. ఇందులో సీసంపూర్ణ జీవితగాథ భూత వర్తమానాలేకాక భవిష్యత్తుకూడ శుభాశుభఫలాలతో పూరించాడు. మా సంగీతాచార్యులుకూడ వారే. మేం ఆ పూజ్యుల చాత్రులం. సీమ విన కుతూహలంవుంటే విశ్రాంతి కాలంలో ప్రతిదినం ఇరవై సర్గాలు గానంచేస్తాం. ఇది మా గురువర్మల ఆదేశం. మేం ప్రతిఫలం ఏమీ కోరం. మా ఆచార్యుడు

ప్రజా బాహుళ్యంలో ఇది ప్రచారం చేయమని సెలవిచ్చాడు" అని విన్నవించారు.

ఆ సంభాషణం అలకించిన సభవారు పునశ్చరించడానికి ఉత్సుకత పకటించారు. రామునకుగూడ పూర్ణంగావినాలని దృఢసంకల్పం కలిగింది. తదాది విశ్రాంతి కాలంలో తమ్ములతో, సభాసదులతో రామాయణం గానం చేయించవలసిందిగా ఆదేశించాడు. బాలకులు ఆశ్రమానికి, రాముడు కర్మశాలకు, సభవారు విడుదలకు వెళ్లారు. మరునాటినుంచి కుమారద్వయం రామాయణం గానం క్రమపద్ధతిలో చేస్తూవుంది. అంతకంతకు ఆ కథ అమృతాన్ని, అద్భుతాన్ని, ఆశ్చర్యాన్ని, ఆనందాన్ని, ఆశంకనూ రేకెత్తిస్తూసాగింది. ఆరువాండలు పూర్తి అయినై. ఉత్తరకాండ జరుగుతూ వుంది. జానకి గర్భవతి కావటం, అపవదం రావటం, అపనిజాత ఆశ్రమదర్శనం కోరటం, ఆ నెపంతో సౌమిత్రితో వాల్మీకాశ్రమ ప్రాంతంలో విడిచిదమ్మని చెప్పి పంపటం, లక్ష్మణుడు గంగ దాటించి రామాజ్ఞ చెప్పటం, విన్న మైథిలి మూర్ఖురౌగా వాల్మీకి మహర్షి ఆశ్రమం చేర్చటం, అక్కడ ఆమె ప్రసవించటం, శత్రుఘ్నుడు ఆ సభవార్త విని ఆనందించటం, శంబుకుని వధించటం, ఆగస్త్య మహర్షిని సేవించటం, ఆశ్వమేధం తలపెట్టటం, అవసీపతుల ఆహ్వానించి, అశ్వాన్ని వదిలి సవనం సాగించటంవరకు సాగింది. ఆ నాటికి సభ ముగిసింది. అందరి హృదయాల్లో ఆనంద చంద్రిక వెల్లివిరిసింది. సాధ్వీమతల్లి జానకి క్షేమంగా ప్రసవించిందనీ, కొడుకులతో కుశలంగా వున్నదనీ విన్న మహాజనం పొంగి పోయింది. ఆ ఆనంద రేఖలో ఒక ఆశంక వచ్చిందికూడ. "ఆమె కన్న కుమారులుపిరేనా?" అని. "ఎందుకుకాకూడదు? ఈ మొక్కల్లే చెప్పరున్నై" అని. అంతలో పరిహారం. ఆరాతిగడిచింది. మరునాడు సభ్యులకు ఆప్రదేశం చాలలేదు. విశాలప్రదేశంలో ఏర్పాటుచేయబడింది. అనాటి సభ్యుల ఉత్కంఠ ఆవధులు దాటింది. అందరి కన్నులు ఆ బాలకులమీదే వున్నై. కుమారులు తంత్రులుసవరించి గురుస్తుతిచేశారు. వాల్మీకిమహర్షి తన శిష్యులైన సుకలపులతో యజ్ఞశాలలో రామాయణం గానంచేయమని ఆదేశించటం, ప్రభువు కోరితే సాంతంగావినుమించుదని చెప్పటం, వారువచ్చి గానంచేయటంవరకూ పాడారు. అంతలో అందరి సంశయం నివృత్తి అయింది. సభ్యుల వదనాల్లో దరహాస

రేఖ తాండవించింది. రాముడు ఉత్సుకత ఒక వంక, ఉద్విగ్నత మరో వంక నెట్టుకునిరాగా, ఆగలేక లేచి నిలబడ్డాడు. “సమ్యక్లా! ఈ బాలకులు సీతా తనూహతులనివిన్నాడుకదా?” “రామప్రభూ! వినటమేకాదు. కళ్యాణకన్నాం. ఈ బాలకులు వచ్చినవాడే మాకు సంశయం కలిగింది. ఈ దివ్యమంగళ విగ్రహాలు సీతమ్మకు, సీమకాక ఎవరికి కలుతారు? మాధారం పీరింది. మూర్ఖజన సంప్రదానంలోని అజ్ఞానం నశించింది. పరమేష్ఠి సదృశుడైన వాల్మీకి మహర్షి ఆ తల్లిని ఆదరించటమేకాక, అబ్బుల, దుర్బలుల నోళ్ళు మూయించటానికి, కళ్ళు తెరిచి సత్యం కనుగొనటానికి అమృత కల్పమైన రామాయణం రచించి, ఆమె బిడ్డలచే నీ ఎదుట, మా ఎదుట, మహర్షుల ఎదుట గానం చేయించి శీల వరిగా స్థాపించాడు. రఘువంశ మణిపీఠమైన ఈ ముద్దుబిడ్డలు ఆదర్శదంపతులైన సీతారాముల చల్లని కడుపువంట. పూర్వం ప్రజాధిప్రాయాన్ని మన్నించి నిండు చూలాలిని, మహాసాధ్విని, ఆదర్శగృహిణిని నిర్దాక్షిణ్యంగా పరిత్యజించావు. ఏకపక్షప్రవృత్తందే ఇలా వుండాలనీ, ప్రభువందే ప్రజల పీడించి భోగలాలసుకుగా జీవించటంకాదు, వారి అభిమతాలు మన్నించేవాడుగా వుండాలనీ, లోకం కోసం ఆచరించి, అనుభవ పూర్వకంగా చూపించావు. పశ్చాత్తాప వహ్నిలో పునరీవిరుతైన ఆ ప్రజల అభిమతానుసారం, వారి ఆనందంకోసం ఆమెనూ, పుత్రులనూ మా సమక్షంలో గ్రహించి, మమ్మల్ని పాప పంఠిలం నుంచి ఉద్ధరించుమని ఏకకంఠంగా ఎలుగెత్తి చెప్పుతున్నాం. ఇది ప్రజాధిప్రాయం. నీవు ప్రజాధిమానివి. ప్రజా రంజకుడవు. ప్రజా ప్రతినిధివి” అని కొందరు పెద్దలు లేచి సమాధానం ఇస్తుంటే కరలాళ ధ్వనులతో పులకితుడైన సమీరుతు తన హర్షం దిగంత పరివ్యాప్తం చేశాడు. ఆ మాటలు విన్న రాముడు “హృజ్యాలరా! దళరఘులు ఎప్పటికీ ప్రజాప్రతినిధులే. మీ కోరికను అంగీకరించే ముందు నేను కొన్ని మాటలు చెప్పుతాను. ప్రజాభిమతం సమాహర్థద్యోతకం. అందుచేత అవి సృష్టిలోని ఎన్ని భేదాలు ఎన్ని సమన్వయాలు కలవో అన్నింటికీ ప్రతినిధి. కనుక దాని అభిమాన దురభిమానాలు రెండూ వివేకులకు సమానమే. ఆనాటి అపవాదు సృజించిన ప్రజాకానీ, ఈనాడు అభిమానం చూపించిన ప్రజాకానీ భిన్నమైంది కాదు. ఇదే అది. దానికి దీనికి బాహ్యదృష్టి ప్రధానం. అంతర్దృష్టి హన్యం. ఆనాటి నా భార్య

అగ్ని పరీక్ష మీరు చూడలేదు. చూడలేదుకనుక చెప్పినా నమ్మరు. మాటపై విశ్వాసం మహాత్ములకేతాని, మానవ నామధారులకు కల్గదు. అప్పుడూ ఇప్పుడూ మీపై మమకారం నాకు ఒకటిగానే వుంది. మారలేదు. భార్యా పరిత్యాగంతో మీ బాహ్యలోకన దూషితమైన భావాన్ని పరిష్కరించాను. ఈనాడు సత్యదర్శనా పూర్ణపనస్కులైన మిమ్మల్ని సీతాశపథ రూపంతో సంతుష్టుల చేస్తాను. వారాహారీ! సీపు వాక్మీకుల విడిచికి వెళ్ళి “మహర్షిశ్రేష్ఠా! మీరు రచించి చిరంజీవులచే గానం చేయించిన నా గాథ ఆమూల చూడం విన్నాను. ఎందుకు మీరీ బృహత్కావ్య నిర్మాణం చేశారో, అది నాబిడ్డలచేత, నా సమక్షంలో, నా పౌరులు, నావారు, మేం అందరం అర్పించే వారు విసేలాగా గానం చేయించారో, అందులోని పరమార్థం అర్థంచేసుకున్నా. మీ ఆవ్యాజకరుడారసస్మృద్ధినాపైకురిసినందుకు సృష్ట్యంతంవర్ధిల్లాను. ఏదయార్థం హృదయంతో మా దంపతుల శీలాన్ని ఆదర్శవంతంగా లోకానికి చాటారో ఆ హృదయంతోనే సీత పరిపూత అనీ, వీరకల్మష అనీ పౌరజనం నమే'లాగా అమెచే శపథం చేయించాలని రాముడు అర్థిస్తున్నాడు” అని చెప్పి ఆయన సందేశం అందుకునిరా” అంటూ ఆదేశించాడు. రాముని హృదయం చీల్చుకుని వచ్చిన ఆ వాక్యాలు ప్రజాహృదయాన్ని మూసలోపుటంపెట్టాయి.

రామాజ్ఞ కొనిపోయినమాత్ర వాల్మీకిని దర్శించాడు. ప్రభుసందేశం వినిపించాడు. ఆయన ఇచ్చిన సందేశం కొనివచ్చాడు. “ప్రభూ! “ప్రాణపతి ఆజ్ఞ మానవతులకు దాటరానిది. భార్యకు భర్త తిరిస్కృతి దైవ తిరస్కృతి కంటే ప్రమాదమైంది. ఆయన ఆభిమతం తప్పక నెరవేరేస్తుంది. రేపు సభలో ఆమె శీలాన్ని అందరూ దర్శించవచ్చు” అని చెప్పమన్నాడు” అంటూ విన్నవింది వెనుకకు తగ్గాడు. దాశరథి హృష్టుడైతాడు. “సభాసమలారా! భాత్రసహిత ఋషీశ్మరులారా! సపరివార మహిపతులారా! బయటకు చెప్పలేక లోపల సంశయంతో బాధపడే లోకులారా! మహానుభావుడైన వాల్మీకిమహర్షి సీత సాధ్వీత్యాన్ని ప్రకటిస్తుందని వారప్రపంచసంగతి మీరు ఇప్పుడు విన్నారు. రేపు మహాసభ జరుగుతుంది. దానికి అందరూ ఆహ్వానితులే. ఆమె లోకంనుంచి పొందిన అపవాదు పాపుకుంటుందో, లోకం తాను కల్పించిన అపవాదు సత్యమని నిరూపించుకుంటుందో, దర్శించవచ్చు.

తప్పక దయచేయవలసిందిగా కోరుతున్నాను. ఈనాటికి సభ ముగిస్తున్నాను" అని చెప్పాడు. "రామా! ఈ నిర్ణయం నీకే చెల్లింది. ఇంత నిర్భయంగా లోకంకోసం రెండుసార్లు పరీక్షకు నిల్విన మగవాడు ఇంతవరకులేడు ఇక ముందుండరు" అని క్లామిస్తూ మౌనులు ఆశ్రమాలకు వెళ్ళారు. పౌరులు నిరాధారంగా, బుద్ధితేక కల్పించిన నింద ఇంత విషమపరిణామానికి వారితీసినందుకు పశ్చాత్తాపపద్ధతులై తమరూ నెలవులు చేడకున్నారు.

యజ్ఞశాలలో ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటుచేసిన విశ్రాంతి మందిరానికి రాముడుచేరాడు. సమయోచిత విధులుపూర్తిచేసి, నియతాహారం స్వీకరించి దర్బలపై పరుచిన జింకచర్మంపై పట్టుకల్లా పరచగా దక్షిణానందం తలగడగా మేనువార్చాడు. మెలకువకాదు, గాఢసుషుప్తికాదు. కలతనిద్ర కావచ్చు. అని స్వప్నావస్థ అందేసరిపోతుంది. కలవచ్చింది. తానుసీతాపునస్సమాగతులైనారు ఒండొరులు అవనతవదకులైనారు, పరస్పరం భాషించాలనుకున్నారు. పలుకులు రావు. సన్నిహితులువాచాలకున్నారు. పాదాలుకడలవు. ఇంతలో జగన్మోహన సుందరి వచ్చులో సాక్షాత్కరించింది. "స్వామీ! నేను వచ్చిన పని ముగిసింది. రేపు నిన్ను వదిలిపోతున్నాను. ఇంతవరకు సంపూర్ణ మానవుడుగా ప్రవర్తించేందుకు ఇంద్ర ప్రేరితనై నీలో నివసించాను. నేను నీ వైష్ణవ మాయను. ఇకనుంచి నీవు మాయామానుషవిగ్రహుడవుగా పరిగణించబడి ప్రస్తుతించబడతావు. వైకుంఠంలో నీ దర్శనం వాంఛిస్తూ వుంటాను. ఈ ఆకారంలో మీకు కలిసి జీవించే అవకాశంలేదు. భృగు శాపాన్ని ఇంతవరకు దుష్టశిష్య జ్వారం నిరోధించాను. రేపటినుంచి అది అనుభవానికి వస్తుంది. ఇది శాపాన్ని నీవై అంగీకరించావు కదా? ఇక నాకు శలవు" అని పల్కి ఆ సుందరి అదృశ్యమైంది. సీత క్రమక్రమంగా దూరమైపోతుంది. తాను తొందరగా నడిచినా, పరుగెత్తినా చేరుకోలేకపోతున్నాడు. అగ్రహం వచ్చింది. కనులు తెరిచాడు. ఎదుట ఏమీలేదు. అలా ప్రశాంతంగా వుంది. మళ్ళీ నిద్ర పట్టలేదు. కొలదికాలంలోనే నియత కర్మారంభానికి సూచనగా యజ్ఞశాల మంట ప్రమోగింది. రాముడుచేరాడు. కాలకృత్యాలుముగించాడు. స్నాతుడై వార్చాడు. నిత్య విధి తీర్చాడు. క్రతువాడిక చేరాడు. అక్కడి పనులన్నీ అచరించాడు. భరతుని పిల్లి సభా ప్రవేశాన్ని కూర్చి తెలుసుకున్నాడు. సభకు వెళ్ళుతూ,

కసిష్ట వామదేవ జాబాలి కాశ్యప గాధి జగర్గ చ్యవన పర్వత నారద భార్గవ శక్తి వామన భరద్వాజ దుర్వాసోగ్నిసుత సుప్రభ సుయజ్ఞ మౌగ్ధల్యాది మహర్షులను, రాత్రించర వనచరులను, భూపాలరను, చాతుర్వర్ణ్య జనాన్ని సభకు రమ్మని చెప్పటానికి సౌమిత్రిని నియమించాడు. దూర తీరాల నుంచి బ్రహ్మణ్యులు యోగశక్తులతో జానకి శపథాన్ని తిలకించాలని వచ్చారు. ఆరు దెంచిన వారంతా అద్రివలె ఆచలస్థితిలో వున్నారు. సభా ప్రారంభవేళ తెలుపుతూ ఘంటాఘోష, తూర్వారావం మ్రోగింది. అప్పటికే అన్నీ ముగించుకుని నిష్ఠంగావున్న మహర్షి సీతతోనూ, ఆమె బిడ్డలతోనూ సభా ప్రవేశం చేశాడు. సభ వింజమాకిడినట్లయింది.

ఆత్మతేజఃపుంజంతో సదస్యుల అనుశాసిస్తూ, నిజరహస్యాలతో సత్య ధర్మాలకు రూపకల్పనచేస్తూ వాల్మీకి వస్తుంటే, శిరం వంచుకుని, కన్నీరు కారుస్తూ, పతినిధ్యానిస్తూ, స్వస్తికివిహ్నంగా రెండుచేతులు కంఠానికి చేర్చి నిమిలితాక్షియై కొంత నడిచి, హస్తద్వయంమోడిచి వెనుక సీతవచ్చింది. కుశలవులు మిగిలిన శిష్యగణంతో, మునులతో ఆ వెనుక వచ్చారు. మహర్షి వెంట మైఖిలి వస్తుంటే, విభాత వెంట ఆనుగమనం చేసే శ్రుతిమూల చందంగా మహర్షులు, యోగులు దర్శించారు. జనకరాజుర్నివెంట కల్యాణ వేదికకువస్తున్న జానకిని ఆయోధ్య పౌరులు కాంచారు. విజ్ఞులు, వివేకులు సత్యంతో కూడిన ధర్మంగా తిలకించారు. సామాన్యులు శోకభారంతో హాహాకారాలు చేశారు. కొందరు సీతను పొగడితే, కొందరు రాముని పొగడారు. మరికొందరు సీతా రాముల కలిపి మేలు మేలని మెచ్చుకున్నారు. అపవాద సృష్టికి నిలయమైన వారు వాతాహతికి వాతూల పుంజంవలె ఆదృశ్యం చూడలేక చెల్లాచెదురైనారు. బ్రహ్మణ్యుడైన వాల్మీకి సభా మధ్యంలో ఏర్పరచిన వేదికపైకి ఎక్కి రామునివంక చూచాడు.

“ఇష్యాకు వంశమండనా! దుష్టజనఖండనా! దాశరథి! దయాశరణీ! రణభీమా! శ్రీరామా! జానకి సుప్రతాత్మ. శుభధర్మస్థిత చారిత్ర. నీవు లోక నిందకు చూలాలియైన సాధ్వీని నా ఆశ్రమ ప్రాంతంలో విడిచి పెట్టించావు. నేనామెను జనకునివలె కాపాడాను. ఆమె నీ వంశాంకురాలను ఇద్దరిని కన్నడి. వారే నా శిష్యులు. కుశలవులు. నిన్నటివరకు రామాయణం గానం

చేసింది నా అనుమతితో వారే. ఈ తల్లి శపథం చేసేముందు నేను సత్యస్థాపనకు ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను. నేను ప్రచేతనునకు పదో కుమారణ్ణి. మనసావాదా రర్మచా అన్యత దోషం ఎరగను. ఈచపలలు నీ పుత్రులే. అగణిత సహస్రాబ్దాలు అతి ఘోరంగా తపస్సుచేసి, అజుని అనుగ్రహాన్ని, ఆత్మశక్తిని పొందాను. ఈ లోకమాత, సర్వలక్షణ సముపేత, సీత పతివ్రతకాదేని, ఈ సంతానం నీవీర్య జాతం కాదేని నేను పొందిన తపఃఫలం ఇప్పుడే మీ ఎదుట దగ్ధమై బూడిదరూపంగా రూపొందుగాక. త్రితరణముల పాపం చేసినవాడు పొందే లోకం నాకు ప్రాప్తిండుగాక. సర్వసృష్టికి ప్రధానమైన పంచ భూతాలను నా దివ్యవృద్ధితో పరిశీలించే ఈమె శీలవతిగా, లోకమాతగా గురు తించే ఆశ్రమం ఇచ్చాను. ఆమె సౌశీల్యం అంగనాలోకం ఆదర్శంగా గ్రహించ టానికే ఆమె చరిత్ర వ్రాశాను. అందుకే “సీతాయాశ్చరితం మహత్” అని చెప్పుకున్నాను. ఆమె పతివై న నిన్ను “రామం సత్య పరాక్రమం” అని అనేకార్థ ప్రతి పాద్యమైన విశేషం వాడి గౌరవించాను. ఈమె శీలవతి అనీ, పరిశుద్ధ అనీ నీకు తెలుసు. తెలిసి కూడ లోకంకోసం త్యాగం చేశావు. ఆమె ఎటువంటిదో ఎరిగినవాడవురనుక ఆనాడు అగ్ని పరీక్ష చేయించావు. ఈనాడు ఏ పరీక్ష విధిస్తావో విధించు. లేదా ఆమె తన సౌశీల్యం ఎలా ప్రకటించాలని భావించిందో ఆలాగే చేయవచ్చు. నా సత్య స్థాపనలో నేను చేసిన ప్రతిజ్ఞ ప్రకారం నా తపఃఫలం బూడిద రాలేదు. నాకు పాపం అంటలేదు. రనుక సీత శీలవతి అని సత్యస్థాపన జరిగింది. నీ అనుమతి అయితే నీసతి, సహధర్మచారిణి దాన్ని తన సౌశీల్యంతో బంపరుస్తుంది” అని పల్కి వేడిక దిగి ఆసనం ఆలంకరించాడు.

మహర్షి వేడికదిగగానే రాముడులేచి మహర్షికి అభివాదంచేసి, సీత వైపుతిరిగి “పరమ తపస్వీ! ఆనాడూ, ఈనాడూ అనేకాదు. ఏనాడూ నిన్ను శంకించలేదు. ఎంత పరిశుద్ధులమైనా, ఎంత అనురాగబద్ధులమైనా మనసుధ్య లోకంవుంది. ఈలోకంతో నాకేమని తిరస్కరించే అవకాశం నాకు పూర్వంగా వుంది. కాని, నేను పరమభక్తుడైన భరతుని తృప్తికై రాజ్యం గ్రహించాను. దానితో ప్రజాధిమతం తెలిసి ప్రవర్తించమనీన అవసరం నాకు కలిగింది. అందుకే దాహ్యంగా నాకు నిన్ను దూరంచేసి జీవితాంతం దుఃఖభాజనుడుగా

మిగిలిపోయాను. ఆనాడు లంకలో అగ్నిప్రవేశం చేసేముందు ఏ భావాన్ని పొంది ఉభయుల గౌరవం ఉద్ధరించావో, ఆ భావంతోనే అమాయకులైన ఈ పౌరుల నీ బిడ్డలుగా భావించి ఈనాడు శపథం చేయి. నిన్ను మాటిమాటికి రచ్చకీడ్చుతున్న పాపకర్ముడని నీ పతిని భావించక ఉమింపు. ప్రజాపాలనగ అందరు రాజులవలె హంసతూలిరా శయనం మనకుకాదు. కడిక రాలపై పరచిన కంటకాలు కల్గిన భూశయనానికి మనం సంతృప్తి మాతృస్థానీయులం. ఆనాడూ ఈ విధంగా చేయమని నిన్ను కోరలేదు. ఈనాడూ కోరను. భావి నాకు రాత్రే తెలిసింది. నీ ఇష్టానుసారం చేసి సీతారామనామాన్ని సార్థవం తంగా, సత్యధర్మ ప్రతిరూపంగా, శాశ్వతంగాచేయి. ఇంతకంటే నేనుచెప్పేది ఏమీలేదు. భార్యను విడిచిన భర్తకు ఆమెను అనుశాసించే అధికారం ఎక్కడ వుంది? ఇది అభ్యర్థనగా మాత్రమే గ్రహించి ఆచరించు” అని రాముడు చెప్పుతుంటే మానవత్వం కలవారి హృదయం మరగిపోయింది. భావనకందని ఏ విషమపరిణామం రానున్నదో అని అక్కడిలోకం అల్లాడిపోయింది. మళ్ళీ రాముడు “మైత్రి! మన విశ్వాసం ఏనాడూపోలేదు. అందుకే నిన్ను లంక నుంచి కొనివచ్చాను. అక్కడ జరిగిన పరీక్ష ఇక్కడివారు విశ్వసించలేదు. ఇక్కడివారు విశ్వసించే నేను హాయిగా పూపిరి పీల్చుతాను” అని విషయం ముగించుకోవడం రాముని అభిప్రాయంతెలిసి ఇంద్రాదిదేవతలు, బ్రహ్మవసు రుద్రసిద్ధసాధ్య పురుషులు మొదలైనవారు సీతా శపథం చూడటానికి వచ్చి మింటునిల్చారు. వారికందరకు రాముడు నమస్కరించి “మహాత్ములారా! నమ్మేవారికి మహర్షి ప్రతిజ్ఞ ఒక్కటే చాలు. అదినేను నమ్మాను. లోకం నమ్మితే సంతోషిస్తాను” అని ముగించాడు. సుభావహం, హృదయంగమం, దివ్యసుగంధంతలవాడై అనిలుడు అక్కడి లోకులకు హాయికూర్చేసిమి త్రం వీచాడు. జానకి బిడ్డలచేయూతతో వేదికనెక్కింది. ఇద్దరిబిడ్డల కౌగిలిలోనిలుపు కుంది. కన్నీటితో శిరంతడిపింది. పోయి మహర్షులవద్ద నిలవడని ఆదేశించింది. తరపలివంచూచింది. ఆచూపులో “హృదయేశ్వరా! నేనువచ్చినపని ముగిసింది. ఈ జన్మలో మనకు కలయిక నేటితో ముగిసింది. నీ రాకకోసం వైకుంఠంలో వేదివుంటాను. భవిష్యద్దర్శనం కలిగిందని చెప్పావుకదా? ఇక నేను మాత్రం చెప్పేదేముంది? నీవై కోరుకున్నావు కనుక దాన్ని సత్య

భాషివిగా పూర్తిచేయి” అన్న భావాలు స్ఫురించి తాను కన్నకలకూ, కలలోని ఘటనకూ, జరుగుతున్న పరిణామానికి పోల్చుకుని గంభీరమూర్తియైనాడు. సీత తలవంచి సభకు, పతికి నమస్కరించింది.

సీతాదేవి శపథం చేయుట

“తల్లీ! మావపిదేవీ! (భూమాత) పరిణయం మొదలు ఈ క్షణంవరకు నా పతిదేవుని లిప్ప అన్యపురుషభావం వాక్యాయకర్మల్లో పొందనిదాననైతే, నన్ను గూర్చిన నా తండ్రివంటి వాల్మీకిమహర్షి సత్యస్థాపన సమర్థవంతమైన దయితే నన్ను సీలో చేర్చుకుంటానికి దారి ఈయి. అపస్మారకస్థితిలో అనురునిచే అపహృతనైన వేళ ఆతరివల్ల కలిగిన దేహస్వర్గ నా కీలానికి భంగ కారి కాక ఆతని మరణానికే హేతువైతే నన్ను సీలో చేర్చుకుంటానికి దారి ఈయి. నా మరచిపట్ట అనాడు పలికిన పలుకులు శ్రీకాతి సహజమైనవిగా రాక, పతిదేవునిపైగల అనురాగం అంచులు దాటిన ఆవేశంతో విపక్షదా రహితంగా వచ్చినవనీ, అనంతరం ఆశోకవనంలో పతివియోగక్షేణంలో శ్వాత్రాపంతో ఆ పాపం అంతరించిందనీ, అగ్నిపరీక్షలో భౌతిక శరీరం భస్మమై పుటం బెట్టిన బంగారంవలె పవిత్ర శరీరం వచ్చిందనీ, బ్రహ్మాది దేవతలు నా కీలం ప్రస్తుతించగా, సీతచే నేనే కుదినై నానని అగ్నిదేవుడు అన్నది నిజమైందనీ సీవు విశ్వసినై, నీ దిడ్డపై నీకు కూర్మి పుండే నన్ను సీలో చేర్చుకుంటానికి దారి ఈయి” అని మూర్ఖులు కలిగింపిన మూడునిందలపై శపథం చేసింది. అచంచలమై నిలిచింది.

దిక్కరి శ్రవణ విచారకంగా మేఘం గరించింది. భూమి కంపించింది. సభాంగణం సదస్య సమూహంతో తలకొండయింది. శ్రీరాముడాసీనుడై యున్న సింహాసనం మూడంగుళాలు భూమిలోకి దిగింది. అమెతవిక్రములైన అహిపరులు, దివ్యరత్నజ్వలితం, దేవతావిరచితం, దివ్యసింహాసనం తలలపై ధరించి ప్రజలు పరమాద్యురం పొందగా భూమి తనయ ముందు భూమిలో నుండి పైకి కొని వచ్చారు. ఆ సింహాసనంలో మహా మంగళ స్వరూపిణి అయిన ధాతీదేవి అభిరోహించి వుంది. ఆమె శరీర కాంతులు ప్రేక్షకులకు నమన దుస్సహమైనై. ఆమె చేతులు చాచి సీతకు గ్రహించి, కుశల మడిగి అంకంలో చూర్చుండబెట్టుకుని రసాతలానికి కొనిపోయింది.

అమె తల్లితో అంతర్లీన అవుతుంటే ఆకాసం నుంచి అమరులు అవిచ్చి న్నంగా పుష్పవృద్ధి కురిశారు. సురలు, మురులు క్లాపించారు. “బెర, బాపురే, బీ, ఆహాహా, బాగు” అన్న జనసందోహవాక్యాలు మిన్నుముట్టిస్తే. “అమ్మా చానకి! నిన్ను కన్నవారు ధన్యులు. నిన్ను కైపట్టినవాడు పురుషోత్తముడు. నిన్ను చర్చించినవారు గతరత్నములు. తల్లీ! నీ నడవడిక ఇట్టిదని చెప్పే అధికారం అడిగి వాల్మీకికే తప్ప అన్యులకు వాచామగోచరం. మా అజ్ఞానంచే చల్లని తల్లిని నిన్ను పోగొట్టుకున్న దౌర్భాగ్యులం” అని పొరుగ్లో కొందరు ప్రస్తుతించారు. కొందరు గొల్లున ఏడిచారు. కొందరు అమె మూర్తిని భావాంబర వీధిలో తిలకించారు. భూతల గగనతల పాతాళాల్లో వసించే జీవకోటి వీర చైతన్యమై ప్రతిమలుగా మారింది.

సుగ్రీవాది కపిమండలం, “అజ్ఞానలోకం మాటి మాటికి చేసే అప నిందలకు అవమాన రూపమైన పరీక్షలు తనకు తప్పవనీ, ఎంత ఘనమైన పరీక్ష ఇచ్చినా లోకం ఏదోఒక నిందవేస్తూనే వుంటుందనీ, భర్త ప్రజాభి ప్రాయం మన్నించక తప్పదనీ, అందుకే సంసారంసాపిగా సాగదనీ, విషయ భేదంతో వియోగం తప్పదనీ తలచిన ధరణీజాత, కాశ్యతంగా మూర్ఖ లోకా నికి బుద్ధివచ్చే రీతిగా, పరి ప్రజానిందలకు పాత్రుడై మనశ్శాంతి కోల్పోవటం భావ్యంకాదనీ శరీర ల్యాగం చేయటం అమె సౌఖ్య ల్యానికి అధికాధిక ప్రతిష్ట కలిగించిందని హర్షం వెలిబుచ్చింది. యజ్ఞదీక్షలో చేత దరించిన పలాశదండాన్ని ఊతగా పట్టుకుని రాముడు తలవార్చి ఉప్పెనకు వార్ధి కల్లోలం పొందినట్లు సీత రసాతల ప్రవేశం చేసిన ఘటనకు సంక్షోభం పొందాడు. గట్టు క్రెంచుకున్న వాహినివలె శోకం కన్నులవెంట అశ్రువు లుగా ప్రవహించింది. “సాధ్వీ! నేను నీ సౌఖ్యాలన్నీ, అనురాగాన్నీ, నేపను తెలిసినవాడనైనా, ఇష్యకువంశ ప్రభువుగా నీవట్ల దుర్బలుడనైనాను. నన్ను నీవు తెలిసికొన్నంతగా లోకం తెలిసికోలేదు. నీవైన నాపై కనికరం చూపక నన్ను కాశ్యత దుఃఖితునిగాచేసి విడనాడి పోవటం ధర్మమా? అవును. ఇంత కంటే మానవతి ఏం చేస్తుంది? చీటికి మాటికి బజారకిచ్చే భర్తతో ఎంత క్షమాగణ సంపన్నురాలైన ఆడది అయినా సంసారం ఎలా సాగించుతుంది” అని శాంతించ చూచాడు. అంతలో వురుషధర్మం ప్రకోపించింది. “శత

యోజన విస్తీర్ణ సాగరందాటి అమోఘవరాలందిన అసురుణ్ణి సదాంధవంగా సంహరించి సీతను దెచ్చుకున్న నాకు, నా సమక్షంలో నన్ను తృప్తికరించి నా భార్యను కొనిపోయిన భూదేవిని శిక్షించి మరల తెచ్చుకోలేనా?" అన్న భావం రాగానే దండలాడిత దండనాకంగా రోజాడు.

అశ్రవులు రార్చిన నేత్రాలు రోష కషాయితమై అగ్ని స్ఫులింగాలు రాల్చుతున్నై. కంఠి తగాత్రం వింధ్యనగంజరి విర్రపీగింది. చేతనున్న దండం రాజ దండంగా ధరించాడు. "వసుధాదేవీ! నా సీతను నాకు తెచ్చి వప్ప గించు. లేదా? నా అగ్రహం పర్యవసానం ఏమిటో చూడవలచుకుంటే నా మాట తిరస్కరించు. హలధరుడై జనకుడు యజ్ఞక్షేత్రం చున్నుతూ సీలో నుంచేకదా పొందాడు? ఆమెనేకదా నాకు భార్యగ సమర్పించాడు? అందుచే సీవు నాకు అత్తగారి వపుతావు. కనుక నా విజ్ఞప్తిని పాటింది సళరీరగా నా సహధర్మచారిణిని తెచ్చి నాకు తప్తికూర్పుకాదంటే నేనుచేయ బోయేపనికూడా తెలుపుతున్నాను. సరితప్పముద్ర పర్వతానన పట్టడాంతో నిన్ను రూపుమాపుతాను. అస్థితికి నేను రాకుండా మాదాంపత్యాన్ని పునరుద్ధ రించు. లేదా? నన్ను కూడ అమె సన్నిధిచేర్చు. అత్తగారివిగా నీకు అధివర్తం. బిడ్డపట్టతల్లి కోరేదే అధికదా? సీవు నామాట మన్నించేట్లుచేపు. కాంహరణం సహించలేను. అగ్రహం అవమానంతో అధికమవుతుంది. ఐష్వర్యా! నా కోదండం. తూషీరం" అని అన్నాడు.

రాముడు అగ్రహభావం పొందగానే సరంపరాచరణగర్భ స్తంభీభూత మైంది. బ్రహ్మ అకాలప్రళయాన్ని దర్శించాడు. ఆరసంబుంచి సీతాశప ఛాన్ని చూడవచ్చిన విభాత హంస వాహనారూఢుడై రామునిముందు సాక్షాత్క రించాడు. "రామా! శాంతించు. శాంతించు. పూర్వభావాన్ని పొందు. మనం సరిపినమంత్రాంగం మర్యాదనుకాపాడు. గురురుచేసి కర్తవ్యబోధ సంప టానికి నేనెంతవాణ్ణి? నీ జననం వైష్ణవసంబంధం. ఇప్పటికి శాంతి వహించు. సీవు లేక నీసతి సంస్థానంచేరదు. ఆమెరసాతం నీమలో నీ ఆఖండతపో బలంతో సర్వసుఖసమేతగా, షేషంతో వుంటుంది. నీకివిషయం నిన్నరాత్రే తెలుపబడింది. అగ్రహముక్తుడవై నవనకార్యసాంధ్యం చేయి.

శేషించిన ఉత్తరకాండ కథవిను. అందులో బ్రహ్మ ఆత్మదర్శనంతో

నీ భవిష్యత్కార్య విధానం విరచించాడు. నామాటకు విలువ ప్రసాదించు. అది లోకోత్తరకావ్యం. అది నీ భూతవర్తమాన భవిష్యత్తులలోని సుఖదుఃఖాలు సత్యంగా జరిగినవి, జరగబోయేవి చెప్పింది. ఆ కావ్యం వినటానికి నీవే అర్హుడవు. మహర్షి నిన్ను గూర్చి ఎందుకు వ్రాశాడంటే నీయందే అభిలలోకం సుప్రతిష్ఠితమైవుంటి కనుక. ఇదే ఆదికావ్యం. అద్భుతమై, ఆశ్చానమ్యతమై, సత్యమై, యుగాలుమారినా మారని యశస్సును గూర్చే విధంగా లిఖించ పడింది. ఆ మహారవి నా ఆజ్ఞచేతనే పరిసమాప్తంచేశాడు. నేను నా లోకంలో నిర్జరాతో ఆయన వినిపించగా విన్నాను. ఈ కావ్యానికి నీవుగాక అన్యుడు నాయకుడుగా, అన్యస్త్రి జానకిగాక నాయకగా అర్హులుకారు. అందుకే శ్రీరామాయణం అనిపేను పెట్టాడు. ఉత్తరకాండలో రేపు నీవు వినబోయే ఘట్టంలో ఇప్పుడు జరిగినకథవుంటి, ముందే జరుగుతుందో అది నీకు ముందే బోధపడుతుంది. తప్పక మునులతోకూడి విను"మని రాముని కొక్క నికే కనిపించి చెప్పి సురగణులతో ఆద్యశ్శుడయ్యాడు. రాముడు శాంతించాడు. విధినిర్దేశం ప్రకారం శేషం వినదలిచాడు. "మహాత్మా! జాలకులచేతగానం చేయించు"మని అర్థించి అనుమతిపొందాడు. జాలకులలో వాల్మీకితన విడిచికి వెళ్ళగా, సభముగింది రాముడు నియుక్తనిలయానికి చేరాడు.

సభావసాన సమయంలో సదస్సును మగల రేపు కూర్చున్న సహా దకులతో చెప్పలేదు. సభ్యుల రమ్మని చెప్పలేదు. సాయంవేళా విరచనా కార్యకలాపం ముగించి శయనమందిరం చేరి తానూ సీతాకలిసి సొందిన సుఖ దుఃఖాలను మననం చేసుకుంటూ, మనస్సును నిగ్రహించుకుంటూ రాత్రి గడి పాడు. సూర్యోదయం కాగానే పుత్రుల రావించి, "చింతమాని శేష కథ గానం చేయండి" అని కోరాడు. వారు శ్రుతిపీఠంగా భవిష్యద్రామచరితం పాడసాగారు. మహర్షులు మూత్రం తమంత వచ్చి క్రవణపేయంగా, భవజంధ హరంగా విన్నారు. శేషభాగం పూర్తికాగానే యజ్ఞులు అశ్వమేధ యాగం ముగించి, విశ్వశ్రేయస్సుకోసం, యజ్ఞక్షేత్రపవిత్రతకోసం, శాంతిమంత్రాలు పఠించి "సర్వం శ్రీపరమేశ్వరార్పణమస్తు" అనిరామునిచేజలంయజ్ఞకుండంలో విడిపించారు. సవనం సాంతంకాగానే సీతావియోగదురంత చింతతో దూరా గతులై క్రశుదర్శనార్థం వచ్చిన మర్కట దనుజమనుజాధిపులను అతులిత సన్మానాలతో గౌరవించి స్వదేశాలకుపోవ అనుమతి ఇచ్చాడు.

శ్రీరాముడు పుత్రులతో అయోధ్యకు వచ్చుట

సుతులు, సోదరులు, పరివారజనం వెంటరాగా అయోధ్యకు తిరిగి వేతెంచాడు. ఏబదేంద్రయనానిందని రాముడు ఎన్నో యజ్ఞాలుచేశాడు. కాని, ద్వితీయ సతీకర్తగహణం మాత్రం చేయలేదు. అన్నికర్తులతో, అన్ని శుభాశుభకార్యాలతో, ఆపనిజ ప్రతిహతంగా చేసిన బంగారు ప్రతిమనే భార్యగా సరసనుంచుకుని చేశాడు. అవిధంగా పదివేల వత్సరాలు బంగారు సీతను భార్యగా ప్రక్క నిల్చుకుని ప్రజలను పాలించాడు అనేక సమనాలుసరిపాడు. అఖండదాసాలు చేశాడు. అపకాక అగ్నిష్టోమగోసవములు, అతిరాత్రవ్రతములు కష్టసాధ్యమైనవిహత ఆచరించాడు. వానర రాక్షసలోకం అజ్ఞాబద్ధమై వర్తించింది. జరులు పూర్ణాయుష్కులూ, పూర్ణకాములు అయినారు. ఋతు బద్ధంగా ఇంద్రుడు పద్మించాడు. కాటకాలు కాలు నిలుపుకోలేక విశ్వాంతరాళాలకు పలసపోయినై. పుష్పలై హృష్పలై, జవారుజావోషరహితులై పల్లీగ్రామ వపద పట్టణవాసులైన పౌరులంతా నీరిసుపదలతో తులరూగారు. అకాల రణాలులపు. అసౌఖ్యం హింసాకాండెదు. ముందువెనుకల స్తుతినందలు పు. బహుదీర్ఘ కాలం ఇష్టాను పదుపుల అందరినీ మరపించి రాముడు జ్యం పాలించాడు. పతిపు తవియోగంతో పడుకాలుగేండ్లు దుఃఖభాగినిగా పిపిన కౌసల్య చిన్మతసంలోనే కొడుకు ముచ్చటైన కాపురం చిన్న కలవటంతో పరిపూర్ణ సంతోషం పొందలేకపోయింది మనుమలతో కొడుకురాగానే కోడలు పున్నట్లుగా కొంతతృప్తిపడింది. బహుకాలం బ్రదికింది. అనంతరం ఆమె మరణించింది. ఆమె వెనుక సుమిత్రా కైకలు మరణించారు. మాతృ దేవుల మరణానంతరం తమ్ములతోకూడి తల్లలకు ఊర్బదైహిక కర్మలు సశాస్త్రీయంగా జరిపాడు. పుత్రులుచేసిన కర్మఫలంగా స్వర్గంలో పున్న దశరథుని సేవింపటానికి తల్లులు ముగ్గురు దివ్యదేహలతో తరలిపోయారు. రామచంద్రుడు సరిపిన ప్రేతవిధులు పితృదేవులకు కాశ్యప స్వర్గలోక ప్రాప్తి చేకూర్చింది.

యుధాజిత్తు గార్గుని శ్రీరామునికడకుపంపుట

మాతృదేవుల మరణంపల్ల కలిగిన చింత క్రమంగా సోదరులు తరిం

చారు. భరతలక్ష్మణులు రామునకు రెండు భుజాలుగానుండి రాజ్యపాలనలో సహకరించారు. ఒకనాడు తమ్ములతో రాముడు గోష్ఠి సలుపుతున్న తరుణంలో ద్వారపాలకుడు వచ్చి గార్గ్యముని రాకను విన్నవించాడు. వారైవిన్న రాముడు సోదరులగూడి క్రోశమాత్రదూరం ఎదురుపోయి అర్చావిధి నిర్వహించి, ప్రేమ గౌరవాలతో మేనమామపంపిన బహువిధ పారితోషికాలందుకుని, పురంలోనికి ఆహ్వానించి తెచ్చి ఉపవిష్టని కావించాడు. “మహాభాగా! మా తాత, మామ క్షేమంగా యున్నారా? ఏమి కార్యం మాతో చేయించతలచి నిన్ను పంపారు?” అని ప్రశ్నించాడు. “రామా! మీవారంతా కుళలంగా వున్నారు. ముఖ్యంగా మీ మేనమామ పంపిన విషయం విను. “సింధునదికి ఉభయ తీరప్రదేశాలు సర్వకాల సుఖక్షదేశాలు. పూర్వం ఇక్ష్వాకుల పాలనలో ఆ దేశాలు సామంతంగావుండేవి. వాటిని మూడుకోట్ల కైలాషపుత్రులు ఆక్రమించారు. విక్రమించారు. వారుసాయుధులు. యుద్ధకోవిదులు. సాహసోపేతులు. వారినిర్మించటం నీకుకాక మాకు సాధ్యంకాదు. నీకుఇష్టమైతే దారుణాహవంలో గంధర్వుల జయించి ఆ దేశాలు స్వాధీనం చేసుకో. వారివల్ల వచ్చే విపత్తులేదుకాని, నీ సార్వభౌమాధికారానికి మచ్చ వస్తుంది. నేను దూతలచే చెప్పించాను. వారు వినలేదు. సామంతులుగాకాక, మిత్రులుగా అధికారం గుర్తించుమన్నా తిరస్కరించారు. వారు గంధర్వులట. స్వతంత్రులట. మానవుల అధికారం గుర్తించరట. ఈ విషయం నీ దృష్టికి తేవాలనే ఉగ్రతేజుడూ, అంగిరసుని పుత్రుడూ అయిన గార్గ్యమహర్షిని పంపాను. నీకుతోచినవిధంగా ఆచరించు” అని నాతో చెప్పి పంపాడు. ఇదే నా రాకకు కారణం” అంటూ ముగించాడు. రాముడు భరతునివంక చూచాడు. నీ కొడుకు బిడ్డరినీ పిలిపించుమన్నాడు. మహర్షిని చూచాడు. “దేవా! వీరు మా మామ సోదరిసుతుని సుతులు. తక్షపుష్కలులు. అనుపను బలశాలులు. వీరిని భరతునితో పంపుతాను. తాత రక్షణలో భరతపాలనం చేస్తారు. నాతమ్ముడు గంధర్వుల నిర్మించి ఆ దేశాలను రెండు భాగాలుగా విభజించి ఇద్దరు బిడ్డలకు అప్పగిస్తాడు” అని రాజ్యాధిషిక్తులుగా అప్పటికప్పుడు సలిపి, తగినబలంతో తమ్ముని మునివెంట పంపాడు.

దినమేకరాత్రంగా ప్రయాణంచేసి కేకయపురం చతురంగబలంతో భరతుడు చేరాడు. దారిలో పలలాదాలైన సత్తాల్లు, భూతాలు, గంధర్వా

మిషం కడుపార మెక్కటానికి సైన్యం ముందుగా సాగిపోయింది సింహాలు, పులులు, రాబందులు పురోభాగంలో ప్రయాణించగా నేలపై పడిపోవడానాలు ప్రయాణం సాగించి వచ్చిన మేనల్లునితో సర్వసన్నద్ధంగావున్న తన సైన్యం జరచేసి యుధాజిత్తు గంధర్వపురాన్ని ముట్టడించాడు. ఏడు రాత్రులు ఏక రాటిగా పోరుసాగింది. జయాపజయాలు అనిశ్చిత పరిస్థితిలో నిల్చినై. ఆయుధ జలచరాళితో శోణిరాపగలు ప్రవహించినై. చెక్కు చెదరక సమ యుద్ధం చేస్తున్న శత్రువుల పౌరుషాన్ని సహించక భరతుడు సంవర్త నామంగల సమవర్తి మహాశ్రం నారి కర్ణాంతం తెగలాగి రోషసంజ్వలన్మూర్తియై ప్రయోగించాడు. ఆకాలాశ్రం కాలానల హవ్యమహాజ్వాలామాలి కలవరి కత్తులవాన కురిసి మూడుకోట్ల రిపుజాలాన్ని నామరూపాలుచేసుకుండా నాశనంచేసింది. కదనంలో గంధర్వులు నిహతులైన విధంచూచి దేవతలు విస్మయపోయారు. శత్రువుల జయించి సాచిం న సింధుతట ద్వయదేశాలకు పుత్ర ద్వయాన్ని ప్రభువులుగా చేసి పుష్కలునికి పుష్కలావతీ, తమనకు తక్షశిలా రాజదానులుగా ప్రకటించాడు అనాది నుంచి అది గాంధారదేశనామంతో ప్రసిద్ధికెక్కింది. భరతుడు ఒక సంవత్సరం అక్కడవున్నాడు. పాపరహిత వ్యవహారాలతో, సుందరీద్యాలతోభతో, విభక్తాంతరాపణాలతో, నవ్యవిమానాలతో, సుందరపండిరాలతో, మనోహరులైన దేవాలయాలతో, తిలకతాలతమాలవకుళాది వృక్షసంతానబంధురసుమ సౌరభాలతో, పోడిపడినట్లు, వాదాడుకున్నట్లు పురయుగాన్ని భరతుడు వృద్ధి పరచాడు. మామా, పుత్రులూ కోరగా మరినాల్లు సంవత్సరాలు అక్కడ వుండి కుమారులకు పాలనా దక్షతనునేర్పి అన్న సేవార్థం ఆయోధ్యకు మరలి వచ్చాడు.

విజయుడైవచ్చిన భరతుని ఆలింగనంచేసుకుని, యుద్ధవార్తలు, కుమారుల కుళలవార్తలూ విని ఆనందించాడు. సౌమిత్రినిచూచి "సోదరా! లక్ష్మణా! నీవెవరే నీ పుత్రులు సర్వలక్షణలక్షితులు. రాజ్యాస్తులు. చిన్న పెద్ద తమ్ముల కుమారులకు తగినచోట ప్రభుత్వం అప్పగించాను. నీ చిరం జీవులనుకూడా యోగ్యస్థానాల్లో నిలిపితే నా భారం తీరిపోతుంది. తమ్ముడా! భరతా! విన్నావుగా నా ఆభిమతం? అక్రమాలనూ, భూపతులనూ పీడకలుగ నట్టి ప్రదేశాలు ఎక్కడవున్నవో చెప్పు" అని అన్నాడు. భరతుడు చీర్షంగా

ఆలోచించాడు. “అన్నా! ఘన ఏలుబడిలోనే కారుపథం అనే ప్రదేశంవుంది. దానికి తమ్ముని పెద్దకొడుకు అంగదుని ప్రభువుగా చేయవచ్చు. ఆచోటు అదాదము, ఆతి మరొకజ్జుమూ అయింది. చంద్రకాంత ప్రదేశానికి రోలంబకేశుడు, సుకుమార సుందరుడు చంద్రకేశుడు రెండోవాడు ప్రభువుగా తగినవాడు” అని చెప్పాడు. రాముడు పొంగిపోయి రామమారుల రావించి అంగదుణ్ణి అంగవీయపురానికి రాజుగా అభిషేకించి తమ్ముడు లక్ష్మణుని తోడిచ్చి పదమర దిశగా పంపాడు. చంద్రకాంతాపురానికి మల్లయుద్ధ విశారదుడైన చంద్రకేశుని ప్రభువుగాచేసి భరతునితో ఉత్తర దిశకు పంపాడు. ఉభయులు కుమారులను కొనిపోయి రాజువారిగా అంగదపురాన్ని (కారుపథం) అధివృద్ధిపరచి లక్ష్మణుడూ, చంద్రకాంతాన్ని రాష్ట్రంగా దిద్ది భరతుడూ వత్సరకాలం గడిపి వారివారికి అధికారం అప్పగించి అన్న సన్నిధానానికి వచ్చారు. అన్న సేవలో వారిరువురికి కాలగమనం తెలియలేదు. పది వేల వసంతాలు సోదరచరుష్కంతో పరిమళించాయి. సదాప్రజారంజకులై, చతుర్విధ పురుషార్థ పూరిత మనస్కులై, శోభిత భాగ్యరమా విలాసులై, ప్రస్తుత లేఖోపంతులై, ఆహుతులతో వెలిగే అగ్నిహోత్రత్రయంలాగా ప్రకాశించారు.

రామ దర్శనార్థం కాలుడు వచ్చుట

ఏకాదశ సహస్ర సములు నిండుతుండగా తాపన వేషంతో దండ ధరుడు రాముని మందిర ద్వారాన్ని చేరవచ్చాడు. ద్వారముఖంతో నిల్చి వున్న సౌమిత్రిని చూచి, “నేను దూతగా వచ్చాను. రామచంద్రుని చూడ కోరుతున్నాను. రహస్య కార్యాన్ని కూర్చి చర్చించవలసి వుంది. నారాక చెప్పి పంపు”మని కోరాడు. “నన్ను ఆమితౌజస్కుడైన సంయమి ఆచనరంగా పంపాడని కూడ చెప్పు” మన్నాడు. స్వయంగా సౌమిత్రిపోయి ఆ వార్త రామునకెరుకపరిచాడు. ఆజ్ఞాపించి సంయమి కడకేకెంచి నమస్కారపూర్వకంగా కొని చని లోన విడిచాడు. పచ్చిన కృతకతాపస పుంగవుడు రాముని ఆశీర్వాదించి నిల్చాడు. అర్హ్యపాద్యాదులతో అతిథిని అర్పించి అర్హపీటాధిపుని చేసి “మహాత్మా! సేమమా? ఎక్కడనుందిరాక? ఎవరి సందేశం తెచ్చారు? నావలన ఏమి వాంఛించారు? సెలవీయండి. శీరస్సుతో ఆ కార్యం తీరుస్తాను”

అని అడిగాడు. “రామచంద్రా! ఈ రహస్యం మన ఇద్దరికే పరిమితం. మన సంభాషణ సమయంలో అన్యులు రాకూడదు. వినకూడదు. ఆ విధంగా కట్టు దిట్టంచేసి, అవి అతిక్రమించినవారిని అంతకపురానికి అతిథ్యం నిమిత్తం నీవు పంపుతానని ముందు మాట ఇస్తే నేవచ్చిన కార్యం వినిపిస్తాను. కాదంటే పోతాను” అని మాయాచూని ఆగాడు. యతికిమాట ఇచ్చి తమ్మునితో “రామానుజా! ఇందుకు నీవే సమర్థుడవు. నీవు ద్వారంకాచి, భటులను చూరంగా పంపు. మా సంభాషణచేత వచ్చినవాడూ, విన్నవాడూ వద్దుడు” అని రాముడు ద్వారరక్షణకు లక్ష్మణుని నియమించాడు. “చెప్పిన ప్రకారం చేశాను. ఇక సెలవిండు” అని కోరగా కాలుకు మండిరం పరిశీలించి, లేచి రాముని ఏరాంతంగా వున్నచోటికి కొనిపోయి తనదాక తెలియ చెప్పటానికి ఉద్బుద్ధుడయ్యాడు.

“రామా! శ్రద్ధగా విను. నేను బ్రహ్మ సందేశం కొని వచ్చాను. నేను పూర్వజన్మలో నీ పుత్రుణ్ణి. మాయచేత నర్క సంహారకుడనై కాలుదని పేరు పొందాను. బ్రహ్మ నీతో ఈవిధంగాచెప్పుచున్నాడు. “సన్యస్తానంచేరిమమ్మల్ని రక్షించే సమయం సమీపించింది. సృష్ట్యంతంలో జలమయంగా తోకం వుండగా మొదట నన్ను సృజించావు. తర్వాత జలేశయమైన నాగవరం, అనంతమనే దోగవరం, అయిన మాయచేత ముక్తైటభుల చంపావు. వారి అస్తి మాంసాదులచే సత్తైలకాసనాదులు కల మేదిని పుట్టింది. నీ నాభికమలంలో పుట్టిన నాకు ప్రాణాపర్య కర్మ నీవే అప్పగించావు. ఆ అధికారంతో విశ్వం సృజించాను. కాని రక్షించలేక పోయాను. నీవే రక్షించి నాకు యశస్సు ప్రసాదించుమని వేడుకుంటే విష్ణునామంతో రక్షకుడవయ్యావు. పిమ్మట అదిరి పుత్రుడువై పుట్టి చారలకు సాహాయ్యం చేస్తున్నావు. ఆ నీవే తోక విద్రావణుడైన రావడాసురుని వధింప మానవ రూపధారివై అవతరించావు. ఈ ఆవతారానికి పరకొండువేల సంవత్సరాలు ప్రమాణం. ఈ నియమం నీవే నిర్ణయించావు. నీ నిర్ణయకాలం చేసవైంది. నీ ప్రేమపాత్రులమైన మమ్మల్ని కాపాడ సన్యస్తాన ప్రవేశం కోరుతున్నాను” అని విధాత తెలుపుమని నన్ను పంపా”డని కాలుడు రామునితో చెప్పాడు. రాముడు నవ్వి “నా ఈ జననం తోకరక్షణార్థమేకదా? ఎక్కడినుంచి వచ్చానో అక్కడికే మళ్ళి వస్తాను. నా కోరిక చూచా అదే. నాకు ఇక్కడికి వచ్చిన పని తీరింది. అఱితి, కట్టేలం,

భయం వీటినుంచి ప్రజాభావశక్తి ఉద్ధరించబడింది. నా వశవత్తలైన అమర నాథులు సంపూర్ణ శక్తితో నా సంకల్పానికి తోడు పడవలసి వుంది. నా కది నియమం" అని చెప్పాడు.

రాముడు, కాలుడు రహస్య చర్య జరుపుతుండగా దుర్వాసుడు రామ దర్శనార్థం వచ్చాడు. వాకిట నిలిచిన లక్ష్మణునకు తన వచ్చుట తెలిపి "కాలం మీరకుండా కలిసికోవలసిన ఆవసరం వుందని చెప్పి రమ్మన్నాడు. "ప్రభువు వ్యగ్రుడు. జాగు కుండా మీ కార్యం నేను నెరవేరుస్తాను. కాదా? నిమేష కాలం ఆగండి" అని సౌమిత్రి వినయంతో విన్నవించాడు. దుర్వాసుడు ధూర్త బుద్ధితో "ఏమీ? నన్నే ఆగుమంటావా? నీవిప్పుడే పోయి చెప్పి తీరాలి. పోకపోతే నిన్ను, నీ అన్ననూ, నీ వంశాన్నీ, నీ పురాన్నీ దగ్ధం చేస్తాను. నేను ఆగను. శపించతాను" అని జలం గ్రహించుకొంటే "నా ఒక్కని మరణానికి వెరచి నేను పోకపోతే మా వంశమే నిర్మూలించబడుతుంది. ఇది జరుగరాని పని. నావారి క్షేమంకోసమేకాక ప్రజాక్షేమంకోసం కూడా నా మరణం జరిగి తీరాలె" అని క్షణంలో నిర్ణయించి లోనికిపోయి మునివచనాలు చెప్పాడు. విన్నరాముడు కాలునిపంపి లక్ష్మణుని వెంట వెలుపలికివచ్చి ఆతిథ్యం ఇచ్చి రాక కూర్చి ప్రశ్నించాడు. "రామా! సహస్రాబ్దాలు అతి మోర తపం చేశాను. ముగించి వచ్చాను. ఆకలి భరించలేను. భోజనం ప్రసాదించు"మని ముని కోరాడు. మృష్టాన్న భోజనంతో రాముడు మునిని తృప్తి పరచాడు. అనంతరం దీవిచి ఆశ్రమానికి పోయాడు. కాలునికిచ్చిన మాట రాముని మనస్సులో ఖలుకుమంది. "సంహారకాలం సమీపించింది. అందుకే కాలుడు వచ్చాడు. ఇక నా ఉనికి ఇక్కడకా"దని తలచాడు.

గ్రస్తేందు మండలంవలె కక్షిహీనంగా వున్న అన్నవదనం సౌమిత్రి చూచాడు. "అన్నా! మదర్థం ఇటు సంతాపిస్తావా? నీ నిర్ణయకాలం చేరు వైంది. ఇక మమకారం ఎక్కడ? నన్ను వధించి సత్యాన్ని రక్షించు. నీవు బాసతప్పితే ఇంత వృద్ధికి తెచ్చిన జనం సరకంలో కూలుతుంది. నాపైగల ప్రేమకు సిదర్శనం నీవ్రత పాలనేమే" అని హెచ్చరించాడు. జోధనంది రాముడు సభ తీర్చాడు. జరిగిన సంఘటన వివరించాడు. వసిష్ఠుడు "రామా! నాకిది ముందే తెలుసు. అత్యయిని దోషం లేకుండా విడనాడటం చంపటమే అవుతుంది. కనుక పరిత్యజించు"మనీ, "ధర్మహాని ప్రపంచ నాశనకారణం"

మనీ “ఉండని శరీరాలకై ధర్మనష్టం కలిగించరా”దనీ చెప్పాడు. “ధర్మ రక్షణార్థం తమ్ముడా! నా సతివలెనే నా ప్రాణమైన నిన్ను పరిత్యజించాను” అని పల్కి మొగం పెడ త్రిపుకున్నాడు. సభ ముగిసింది. రాముడిపాదాల కన్నీటితోకడిగి సౌమిత్రి గృహానికి పోకుండానే సరయానది చేరపోయాడు. స్నానం చేసి వార్చి, జితేంద్రియుడై, శ్వాసబంధించి సమాధి నిష్ఠుడైనాడు. ఊర్మిళ పతి సరసన యోగశక్తితో వచ్చి నిలిచింది. ఇంద్రుడు సురసేవితుడై వచ్చి ఆ దివ్యదంపతుల విమానంలో నిలుపుకుని ఎవరికి కానరాక అంతర్నిత్యుడైనాడు. విమానం స్వర్గం చేరేవరకు దేవతలు పుష్పవృష్టి కురిపారు. ఊర్మిళా లక్ష్మణులు బొందితో స్వర్గం పోవటం రాముడు చూచాడు. మహా ప్రస్థానయాత్రకు సంకల్పించాడు. పాదచారియై కొలువు కూటానికి వచ్చి సంపూర్ణ సద ఏర్పాటు చేయించాడు. సభామధ్యంలోనిర్నిత్య తమ్ముణ్ణి భరతుని అయోధ్యాపతిగా ప్రకటించాడు. అందుకు కైకేయీ సుతుడు ససేమి అంగీకరించలేదు. “వంశవర్ధనులు, స్త్రీయాపల్కాలు, కుశలవులుండ భరతునికి పట్టం కట్టడం భావ్యంవాదనీ, అంతకంటే మరణశిక్ష మంచి”దనీ ఏర్పాడు. “ఉత్తర కోసలకు లవునీ, అయోధ్యకు కుశునీ అభిషిక్తుల చేయటం ధర్మమనీ” అర్థించాడు. ఈ ప్రతిపాదన అందరు అంగీకరించారు. భరతుని కోరికపై చింతమ్ముడు శత్రుఘ్నునికి దూతలచే రమ్మని కబురుపంపి, దుఃఖిస్తూ నేలపై పడిన పౌరుల విక్షించి “పౌరులారా! మీ అభీష్టానుసారం నాతో మహా ప్రస్థానం చేయటానికి సమ్మతించాను. మీరు చింతపడవద్దని రాముడు పౌరుల ఆశ్వాసించాడు.

శ్రీరాముని మహాప్రస్థాన యాత్ర

కుశలవుల రావించి దక్షిణోత్తర కోసలదేశాలకు ప్రభువులుగా అభిషేకించాడు. ధనసంచయాన్ని పేదసాదలకు, అర్ధులకు, ఆశ్రీతులకు తరుగు లేకుండా ద్యానమగ్నుడై దానధర్మాలు సరిపాడు. శత్రుఘ్నుడు దూతలచే సర్వం తెలుసుకుని పెద్దవాడైన కుశునకు కుళావతీ, రెండోవాడైన లవునకు బ్రావస్తీ రాజదానాలుగా చేసి రాముడు భరతునితో అయోధ్యా నగరాన్ని విజనంగా విడిచి మహాప్రస్థాన యాత్రా ప్రయత్నంలో వుండటం భావించి, మచురాపట్టణం జ్యేష్ఠపుత్రుడు సుబాహునకూ, వైదికాపురం ద్వితీయసుతుడు

శత్రుభూతికి పట్టణాలుగా అభిషేకించి, సర్వస్వం సమంగా పంచి ఒక్కడే రథంపై రాముని చేరవచ్చాడు. లంకాపతీ, కిష్కింధాపతీ సర్వ పరివారం సేవించగా వచ్చారు. “మాకూ, మీతోడిదే లోకంగా అనుగ్రహించు”మని అర్థించారు. రాముడు సుగ్రీవునితో “ప్రాణమిత్రమా! నిన్ను విడిచి పోలేను. అంగదునకు అధికారం అప్పగించు. నా వెంట రా” అని చెప్పి “భక్తైగ్రేసరా! విభీషణా! నీవు చిరంజీవివై ఇక్కడే నిల్వ. సూర్యచంద్రులు, తారలు, ష్వాచక్రం యథాస్థితి నిర్వినంతకాలం, నా గాథ ప్రజలచే మన్నించబడినంత కాలం నీవు భక్తైగ్రగణ్బుడవై, నా నుంచి గ్రహించిన జగన్నాయకుని సేవించి తరించు. నా మాటకు అడ్డం చెప్పకు” అని లంకేశుని వప్పించాడు. ఆ మీద హనుమంతుని చేరి గాథగా కౌగలించుకుని “అర్కజునివలె నీవు జీవితం విడనాడకు. నాకు అది ఇష్టం. నీవు ఎంతకాలం శరీరంగా వుంటావో నా చరిత్ర అంతకాలం నీతో నిలుస్తుంది. నా గాథ వున్నంతవరకు నీవుంటావు. నాకూ, నీకూ అవివాదావసంబంధం వుంది. అందుచే నీవు పునస్సృష్టి దాకా వుండకతప్పదు” అని చెప్పాడు. హనుమంతుడు “ప్రభూ! నీ నామాచ్యుత పానంతో బ్రదుకుతాను. నాకు తృప్తికలగటంలేదు. నేను జీవించినంతకాలం నీవు నాలో నిర్విదర్శనం ఇస్తూ వుంటానని వరం ఈయ” మని వేదాడు. ఆ విధంగా అనుగ్రహించి, మైంపద్మివిద జాంబవంతాది మహా కపి శ్రేష్ఠులతో “పూజ్యులారా! కలి ప్రవేశంవరకు జీవించి పిమ్మట విష్ణుస్థాయుజ్యం పొందండి. భల్లూకవనదరులారా! మీరంతా నాతో రండి” అని చెప్పాడు.

ఆ రాత్రి ప్రస్తాన సంబంధ కర్మలు ఆచరించాడు. ఉదయం కాగానే పురోచనుని చూచి “స్వామీ! అగ్రజాతులతో అగ్నిహోత్రాలను ముందుగా పంపండి. గురుదేవులు వాజపేయచ్యుత వర్గాన్ని వెంటకొని నడుస్తారు” అని చెప్పి సూక్ష్మాంబరచారియై, దర్బులు చేతదాల్చి, పరబ్రహ్మ మంత్రం ఆత్మలో పఠిస్తూ, మార్గసౌఖ్యం మరచి గృహసోపానాలను దిగి వస్తుంటే, అపసవ్యధాగంలో శ్రీదేవి, ప్రీదేవినిల్యగా, ఎడమవైపు సంహారశక్తినిల్యగా, పురుష రూపంతో శరదాపాలు, సర్వాయుధాలు ముందుండగా, బ్రాహ్మణా కృతులతో శ్రుతులు, సర్వజగదక్షిణి గాయత్రి వెంట ఓంకృతి వషట్కారాలతో వెంటరాగా, బ్రాహ్మణులు, ఋషులు వేదం పఠిస్తూ నడవగా వాకిళ్ళు తెరిచిన స్వర్గానికి (వైకుంఠానికి) ప్రయాణించాడు. ఆయనవెంట అంతఃపుర

శ్రీ బాల వృద్ధజనం, పక్షధరవింకరులతో దాస దాసీజనం కదలింది. సాగ్ని హోత్రులై, పర్షులతో భరతశత్రుఘ్నులు, రామగుణకీర్తంచేస్తూ ప్రకృతులు పోయారు. ఆ మహాప్రస్థానవేళ ఆనందం విశ్వరూపం ధరించి యాత్రికులుగా కన్పించింది. ఆయన పోయినంత మేర మానవ పశు పక్షి క్రిమికీటకములు, మృగసంహారం వెన్నుండింది. పులిలో నిర్బిన అగోచర భూతాలు ఆకునరించినై. ఆయోధ్యలో శ్యామపీల్చేప్రాణి మిగులలేదు. అంతా నిర్జనం, నిరామయం, నిరాలంబగా మారి కూన్యం నలపించింది. రాముడు సకల ప్రాణులు తన్ను సేవిందిరాగా, అర్థయోజనంగమించి పశ్చిమముఖంగా పారే సరయా తీరం చేరాడు. ఆకులావర్త భీషణ మోషణమైన ఆ ప్రవదేశంలో సప్రజుడై డిగాడు. ఆ శుభవేశ పితామహుడు ఇంద్ర దేవతా మహర్షి గణ సేవితుడై అంబర తలాన హంసయానుడై నిలిచాడు.

అమరుల శరీర విమాన కాంతులతో ఆకసం కోటి ఛాస్కరోదయం పలె ఛానించింది. దైవతకరముక్తమై ప్రసూనవృష్టి కురిసింది. బంధుర సుగంధ బాంధవ్య సంబంధ మందగ మడుదైగంధవహుడు పీచాడు. అప్పు రసలు ఆడగా, గంధర్వులు పాడారు. మంగళతూర్య ఘోష విరిసింది. సరయా జల గర్భంలో నిర్బిన శ్రీరాముని చూచి విధాత “శ్రీమహావిష్ణూ! ఛద్రమైన మా అదృష్టంకొటి వస్తున్నావు. దుష్ట శిక్షణం, శిష్ట రక్షణం చేసి లోకాలలో శాంతి నెలకొల్పావు. నీవు కోరినదోట, నీ తనువైన వైష్ణవ లేజం లోనో, నభంలోనో ప్రవేశించు. అమరయ విభంగ! విమల దయాంతరంగ! రఘుకులాంబుడి చంద్ర! శ్రీరామచంద్ర” అని స్తుతించాడు. ఆ పల్కులు విన్న రాముడు సానుజుడై, సకరీరుడై వైష్ణవలేజంతో ప్రవేశించాడు. అప్రాకృత శరీరుడైన రాముడు ఆత్మలేజంతో ప్రవేశించగానే అమరులతో అన్ని లోకాలప్రాణులు పూర్ణకామంతోపొంగిపోయినై. రాముడు విష్ణువైనాడు. “సుప్రతా! విధాతా! వీరతా నా ఆవతార కాలంలో సేవించి, నాకై భౌతిక కాయాలు వదలి వచ్చారు. తగిన స్థానాలు కల్పించి సత్కరించు” మని ఆదేశించాడు. ఆ ఆదేశానుసారం బ్రహ్మ వచ్చిన వారందరూ సంతానం అనే పేరుతో లోకం కల్పించాడు. సురాంశతో జనించిన వానరులంతా తమ పూర్వ దేహాలలో లీనంబునారు. సుగ్రీవుడు సూర్యమండలం చేరాడు. పౌరులు, తిర్యగ్మూలు, క్రిమికీటకాలు రామనామం జపిస్తూ సరయువులో క్రుంకి సంతాన

లోకం చేరినై. "రామనామ స్మరణ మాత్ర భవనంతరణం జరుగు గాక. రామాయణ పఠనమాత్ర ఇహపరసౌఖ్యం లభించుగాక" అని అమృతవాక్యాలు పల్కి బ్రహ్మ తన లోకం చేరాడు.

శ్రీరామాయణ ఫల శ్రుతి

ఇది సో తరమై, బ్రహ్మపూజితమై, రామాయణ నామంతో ప్రసిద్ధి కన్నట్టిది. అన్నిటిలో ముఖ్యమైంది. దీనిని వాల్మీకి రచించాడు. దీనికి రామంతరనామంగల ప్రాగ్విధి విష్ణువు నాయకుడు. శ్రీలక్ష్మి సీత నామాంతరంగా నాయిక. దీనిని వైకుంఠంలో అమృతాంధసులు ఆనవరతం గానం చేస్తుంటారు. అందుకు కారణం దివ్యంకావటం. ఇది ఆఢ్యానం. ఆయుష్కరం. పాపనాశనం. సౌభాగ్యప్రదం. అమృతసదృశం. ఇది శ్రీ రామాయణం. బ్రాహ్మణంలో కాంతినిస్తుంది. పాదమాత్ర పఠనంతో అనపత్యుడు సంతాన వంతుడవుతాడు. ధనంలేనివాడు ధనికుడూ, పాపి పుణ్యపురుషుడూ అవుతాడు. సర్వార్థప్రదమైన రామాయణం భవసాగర సంతరణం. బహుకాలం అయోధ్య శూన్యంగావుండి ఋషభుడనే రాజు పాలనలో పూర్వస్థితిపొందింది. శ్రీ రామాయణమహాకావ్యాన్ని వాల్మీకి సహా తరం, సభవిష్యంగా ఆవిష్కరించాడు. సంపూర్ణంగా ముని సుర మహర్షి గణంతో జలజాననుడు విని సత్యమని అంగీకరించాడు. భక్త పాతకలోకానికి వల్మీకోద్భవుడు చివర సందేశం ఈ విధంగా ఇచ్చాడు.

"సనాతనం, సత్యధర్మ సమ్మతం, కాశ్యతం అయిన శ్రీ రామాయణాన్ని సంశయరహితంగా నిండు మనసుతో పఠించి కాశ్యతంగా విష్ణుసాయుజ్యం పొందే నిమిత్తం ప్రజాపకారభావంతో రచించబడింది. పఠనమాత్ర భవబంధచ్ఛేదకం సలిపి పునరావృత్తి రహిత కాశ్యత బ్రహ్మ లోక నిత్య నివాసం కలిగించుగాక."

ఓమ్ గానిగ్గానిగ్గానిః

సుగుణాలంకృత దివ్య కాయమమలం శోభాకరం శ్రీప్రదం
నిగమాంత ప్రతిపాద్య మద్ధి శయనం నిర్దిగ్ధ పాపాటపిం
అగజానాథ విరించి సేవిత పదం వ్యామోహ విచ్ఛేదకం
ఋగుదార స్తవనీయ మంజు చరితం శ్రీరామచంద్రం భజే.

౨

నీ కల్యాణ కథా విధానమును నే నిర్దిష్ట భక్తిన్ బ్రహ్మ!
వా కొన్నాడను నీవు శ్రోతగను; "దుర్వారంబు సంసార బా
రా కష్టంబులఁ దీర్చి యేలు" మనుచున్, దారిన్ గటాక్షించి నా
యీ కాయంబును నిన్నుఁజేర్చఁగదె తండ్రీ! రామచంద్రా! యికన్.

౩

తల్లితండ్రీయు, దారపుత్రపులు "సీతారాములే" యందు నా
యుల్లం బందున నమ్మి నీదు చరితం బుత్సాహినై వ్రాసితిన్
గల్గింజేయక నా శ్రమంబు, దశదిగ్భాగంబులన్ ద్వంద్వ శో
షిణి బ్రాకఁగఁజేయ నాంధ్రమున; దేవా! కూర్పు మా శక్తినిన్.

౪

నేనే సృష్టింయూచి కారణ మృదా నీ భర్తృపాదాంబుజ
ర్యానై కాత్ముఁడనేని, దివ్య పదసంధాన క్రియా పూర్ణవి
ద్యానై పుణ్య విరాస భాసిత బృహద్దప్పందనేనిన్, త్వదీ
యానంత ప్రథ సత్యమేని రఘురామా! దీని వెల్లింపుమా.

నమోస్తు రామాయ సంక్షణాయ, నమోస్తు దేవైశ్చ జన కాత్మజాయై,
నమోస్తు వాతాత్మ భువేవరాయ, నమోస్తు పశ్చీకథనాయ తస్మై.

శ్రీ హనుమన్నుతి

౧

నీ కటాక్షంబుచేత జనించి, మధుర
కవితసెప్పఁగనేర్చి జగంబుమెచ్చ,
వ్రాచుఁబడె వానిచేత రామాయణంబు
నీవు వ్రాయింపఁగాఁ బావనీ! నమోస్తు.

౨

దురితంబుల్ పొనరించియొండుటను మేదోమాంసపూర్ణంబుగాఁ
బరమాసహ్యకరంబుగాఁ దగువు ప్రాప్తంబయ్యె; నచ్చాని నీ

కరుణాలోకనవృష్టిమార్చి త్రిజగత్కల్యాణ సంఘాయుగా
విరచింపంగను రామచంద్రునికథన్ వీరాంజనేయాభ్యుతో
నరసింహాచ్యునికోరజేసి భవబంధచేదమున్ సల్పి నీ
చరణాబ్జంబులవెంతజేర్చితివహో! సామీరి! ప్రేమాకృతిన్.

3

కోర భవాంధకారమునఁ గూలి నశించెడి భోగభాగ్యముల్,
కోర నిజప్రతిష్ఠ, గుణలోభులతో సహవాససంగముల్,
కోరెద నొక్కఁడేయొకఁడు, కోమలదృష్టుల నారసింహుతిఁ
దారములేని నీ కృపకుఁ దాల్తునిజేయఁగ, రామగాఢ పెం
పొరఁగ దాత్రినిల్పఁగ, దయామతి నేలఁగ నన్నుపావనీ!

4

శాంతిసౌభాగ్యముల తోడ శ్మశ్రుతలంబు
కలిసిబర్హణమొనరింపఁగా ముడించి,
చదువువారికి హృదయప్రశాంతిహూర్చి
నేను నిను నమ్మి చేసిన నియమమెప్పుడు
సాగఁజేయుమపావనీ! సత్యముగను.

5

రామునకు మంగళంబగు
భామామణి సీతకగుతవరమంగళముల్
సామీరికి మంగళమగు
షామంతికగు సమస్త సన్మంగళముల్

సామచంద్రదార్పణమస్తు.

ఓం తత్ సత్

వాల్మీకర్షిపదార్పణమమ.

హనుమాన్ చాలీసా

శ్రీగురుద్రరణ సరోజరజ నిజమనముమర సుచారి
నారజరఘువర విమలజల దాయక ఫల చారి॥
బుద్ధిహీన తగు జానికై సుమిత్రా వచనమూర్
బల బుద్ధి విద్యాదేహుమొహి హరహు కర్తవీహార్॥

దోహ : పవనరనయ సంకటహరన మంగలమూరతిహప
రామలక్ష్మణ సీతా సహిత హృదయ బసహ సురభావ॥

జయ హనుమాన జ్ఞానగుణసాగర
జయ కపిళ తిహారోక తిహాగర 1.

రామ మాత ఆరురిత బలదామా
అంజని పుత్ర పవనసుత నామా 2.

మహావీర విక్రమ బజరంగీ
కుమరి నివార సుమతికే సంగీ 3.

కంచనవరణ విరాజ సువేణ
రాననకుండల దుందిత కేళా. 4.

హావప్రజ జౌహృజా విరాజై
రాంభే మూంజ బనేహా ఛాజై. 5.

శంకరసువన కేసరీ నందన
తేజప్రతాప మహాజగవందన. 6.

విద్యావాన గుణీ ఆలి చాతుర
రామరాజ కరివేత్ ఆరుర. 7.

ప్రభుచరిత్ర సువివేత్ రసియా
రామలక్ష్మణ సీతా మన బసియా. 8.

- సూక్ష్మ రూప ధరి నియహిఁ దిభావా
వికట రూప ధరి లంక జరావా. 9.
- భీమరూప ధరి ఆసుర సంహారే
రామచంద్రకే కాజ స(వారే. 10.
- లాయ సజీవన లఖన జియయే
శ్రీ రఘువీర హరషి ఉర లాయే. 11.
- రఘుపతి కిస్తి బహుత బడాయీ
తుమ్మమప్రియ భరతహి సమభాయీ. 12.
- సహస వదన తుష్టారో యశగావైఁ
అస కహి శ్రీపతి కంఠ లగావైఁ 13.
- సనకాదిక బ్రహ్మాది ముసీకా.
నారద శారద సహిత అహికా. 14.
- యమ కుబేర దిగపాల జహారే
కవి కోవిద కహి సత్తై కహారే. 15.
- తుమ ఉపకార సుగ్రీవ హిఁ కిన్హా
రామ మిలాయ రాజపద దీన్హా. 16.
- తుష్టారో మంత్ర విభీషణ మానా
లంకేశ్వర భయే సబ జగ జానా. 17.
- యుగ సహస్ర యోజన పర భానూ
రీత్యో రాహి మధుర ఫల జానూ. 18.
- ప్రభు ముద్రితా మేలిముఖ మాహిఁ
జలధి లాంఛిగయే అచరజ నాహిఁ. 19.
- దుర్గమ కాజ జగతకే జేతే
సుగమ అనుగ్రహ తుష్టారే తేతే. 20.
- రామ దుఆరే తుమ రఖవారే,
హాత న ఆజ్ఞా చినుపైసారే. 21.

- సబ సుఖ లహై తుమ్హరీ శరనా
తుమ రక్షక కాహూకో దరనా. 22.
- ఆపన లేజ సమ్హరో ఆపై
తీనోఁ లోక హాంక లే కాంపై. 23.
- భూత పిఠాచ నిరట నహిఁ ఆవై
మహావీర జబనామ సునావై. 24.
- నానై కోగ హరై సబ పీరా
జపత నిరంతర హనుమత వీరా. 25.
- సంతటసే హనుమాన చుడావై
మన క్రమ వచన ద్యాన జో లావై 26.
- సబ పర రామ తపస్వీ రాజా
తినకే కాజ సకల తుమ సాజా. 27.
- బెర మనోరథ జో కోయి లావై
లాసు అమిత జీవన ఫల పావై. 28.
- చారోఁ యుగ పరతాప తుమ్హరా
హై పరసిర్థ జగత ఉజియారా. 29.
- సాదు సంతకే తుమ రఖవారే
అసుర నికందన రామ దులారే. 30.
- అష్ట సిద్ధి నానిధికేదారా
అన పర తీన జానకి మారా. 31.
- రామరసాయన తుమ్హరే పాసా
సాదర శుమ రఘుపతికే దాసా. 32.
- తుమ్హరే భజన రామకో పావై
జన్మ జన్మ కే దుఖ దిసరావై. 33.
- అంతకాల రఘువరపుర జాయీ
జహజన్మ హరిభక్తకహాయీ. 34.

భైర దేవతా చిత్త న ధరయీ
హనుమత సేయి సర్వసుఖకరయీ. 35.

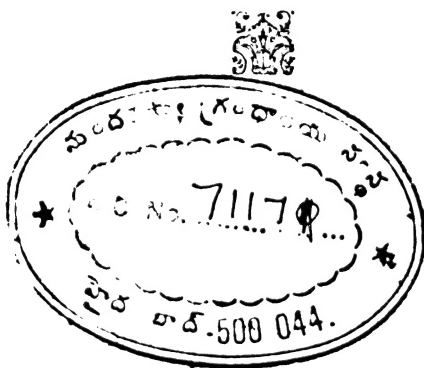
సంకట కటై మిటై సబ పీరా
జో సుమిరై హనుమత బలవీరా. 36.

జైజైజై హనుమాన గొసాయీఁ
కృపా కలో గురుదేవ కీ నాయీ. 37.

జో శతభార పాతకర కోయీ
ఛాటిహిబండి మహాసుఖహాయీ. 38.

జో యహ పడై హనుమాన చాలీసా
హోయ సిద్ధి సాచీ గోరీసా. 39.

తులసీదాస సదా హరిచేరా
కిరై నాథ హృదయ మహాదేరా. 40.



వమేశ్వరవర్కరామాయణం

నాటకం కొలవ వీరింజనయనమ్మ



Volume Thirteen

Price Rs. 5/-

Cover Printed at Nandini Art Printers, Hyd-29